



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Arte
Ano/Série:	3.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	(BNCC – EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Materialidades	(BNCC – EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Processos de criação	(BNCC – EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural	(BNCC – EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

1. APROXIMAÇÃO

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:

- **PONTO E LINHA**

<https://www.youtube.com/watch?v=0OVsNygQ1T8>

- **Cores – Círculo Cromático**

https://youtu.be/L_QMhbDCfwU

3. AMPLIAÇÃO

Leia o texto a seguir.

Aldemir Martins (1922-2006) foi um artista plástico cearense, ilustrador, pintor e escultor autodidata, de grande renome e fama no Brasil e no exterior. Sua técnica mostra várias formas de expressão, como pintura, gravura, desenho, cerâmica e escultura, em diferentes suportes, com obras figurativas. Nos desenhos de cangaceiros, nos seus peixes, galos, cavalos, nas paisagens, frutas e até na sua série de gatos, o artista demonstra brasilidade e traços de nossa cultura.

Observe as imagens, que mostram pinturas criadas pelo artista Aldemir Martins.

IMAGEM I



FAMÍLIA DE GATOS

IMAGEM II



O PEIXE

4. USO

01. Observe novamente as pinturas mostradas na sessão 3 (“Ampliação”) e responda:
- Quais são as cores primárias que o artista usou na pintura mostrada na Imagem I?
 - Que cor predomina no fundo da pintura mostrada na Imagem II?
 - É uma cor primária ou secundária?
02. Observe novamente e com bastante atenção o peixe (Imagem II), pintado por Aldemir Martins, mostrado na sessão 3 (“Ampliação”).

Proposta: criar um peixe ao estilo de Aldemir Martins com a técnica do desenho.

Materiais necessários: lápis preto e borracha, lápis de cor ou giz de cera, folha de papel avulsa.

- **DESENHE** um peixe usando sua criatividade ao retratar o formato do corpo e das barbatanas.
- Quando o desenho estiver pronto, é hora de colorir! Comece sempre pintando primeiro o fundo, isso deixará a figura central, o peixe, com um melhor acabamento.
- **PINTE** com uma cor única a borda da folha de papel para dar efeito de moldura.
- Você também pode criar usando a técnica da colagem. Para isso serão necessários retalhos de papéis coloridos, tesoura, cola e lápis de cor ou giz de cera para completar a colagem.
 - Ao concluir o trabalho, faça uma foto da sua obra e envie-a para o(a) professor(a).

O paisagista e ceramista brasileiro **Roberto Burle-Marx** (1909-1994) realizou vários projetos, entre eles, os jardins do Ibirapuera (SP) e os jardins do aterro do Flamengo (RJ).

Em suas obras, ele utilizou diferentes tipos de linha na composição de cerâmicas.

03. Veja alguns exemplos das cerâmicas criadas pelo artista Roberto Burle-Marx. Observe que ele utilizou diferentes tipos de linha e cores na composição das cerâmicas.



Proposta: criar um desenho inspirado(a) nos modelos de cerâmicas feitos pelo artista Roberto Burle- Marx.

Materiais necessários: lápis preto e borracha, lápis de cor ou giz de cera, folha de papel avulsa.

- **FAÇA** o desenho utilizando diferentes tipos de linha, como na composição das cerâmicas, e use cores quentes para o colorido.
- Ao concluir o trabalho, faça uma foto da sua obra e envie-a para o(a) professor(a).

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.