



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua Portuguesa
Ano/Série:	6º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO		
LEITURA	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(BNCC – EF69LPXX03-D) Identificar, em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, reconhecendo os efeitos desses recursos na construção desses gêneros de textos.
	Efeitos de sentido	(BNCC – EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos, tirinhas, charges, memes, gifs, etc. o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Variação linguística	(BNCC – EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
		(BNCC – EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas

- ▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Assista à videoaula sobre linguagem verbal e linguagem não verbal e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

- ▶ Segue o link: <https://youtu.be/8chVWI8riTU>

Assista à videoaula sobre interpretação de charges e quadrinhos e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

- ▶ Segue o link: <https://youtu.be/YpiVD4SUXCI>

3. AMPLIAÇÃO

Assista à videoaula sobre charge e tirinhas e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

▶ Segue o link: <https://youtu.be/i5Rr3ALTuMc>

Assista à videoaula sobre variedade linguística e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade.

▶ Segue o link: <https://youtu.be/iAuhiv-6xXc>

4. USO

01. Leia a história em quadrinhos a seguir.



SOUSA, Maurício. Disponível em: turmadamonica.uol.com.br/quadrinhos. Acesso em: 15 abr. 2021.

Observe os elementos dessa história em quadrinhos e **IDENTIFIQUE** os personagens, a linguagem verbal e a linguagem não verbal, como os personagens estão vestidos, o clima, as cores, os balões e qual é a história narrada.

02. Leia a tira abaixo.



Copyright © 2000. Mauricio de Sousa produções Ltda. Todos os direitos reservados.

A construção do sentido da tira ocorre pela combinação da linguagem verbal com a linguagem não verbal. **EXPLIQUE** de que maneira o autor constrói o efeito de humor nessa tira.

03. Leia a tira.



BECK, Alexandre. Disponível em: <https://tirasarmandinho.tumblr.com>. Acesso em: 15 abr. 2021.

Nessa tira, há uma palavra que apresenta dois sentidos. **IDENTIFIQUE**-a e **EXPLIQUE** esses sentidos.

04. Leia a tira.



SCHULZ, Charles M. Snoopy. Jornal da Tarde, São Paulo, 29 ago. 2003.

Artigos são palavras que antecedem os substantivos, definindo-os ou indefinindo-os, particularizando-os ou generalizando-os.

EXPLIQUE de que maneira o emprego dos artigos “um” e “o”, no segundo quadrinho, contribui para o efeito de humor nessa tira.

05. Leia a tira a seguir.

TURMA DA MÔNICA



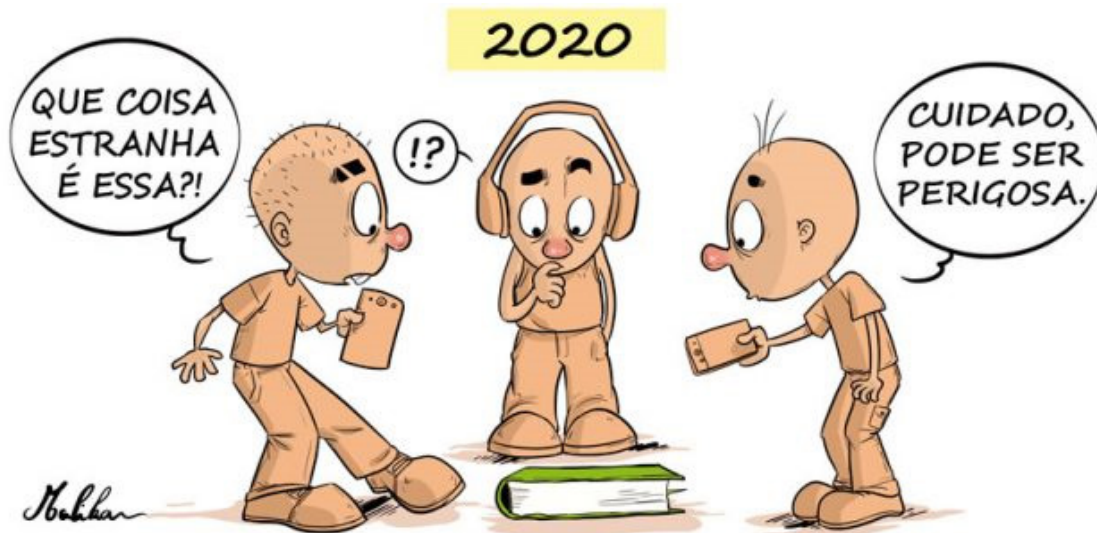
Maurício de Sousa



SOUSA, Mauricio de. Turma da Mônica. Disponível em: <http://turmadamonica.uol.com.br/tirinhas/>. Acesso em: 15 abr. 2021.

Pode-se afirmar que a personagem Mônica interpretou a frase “Posso te pintar?”, nessa tira, corretamente? **JUSTIFIQUE** a sua resposta.

06. (CSM Minas 2020) Leia a charge a seguir.



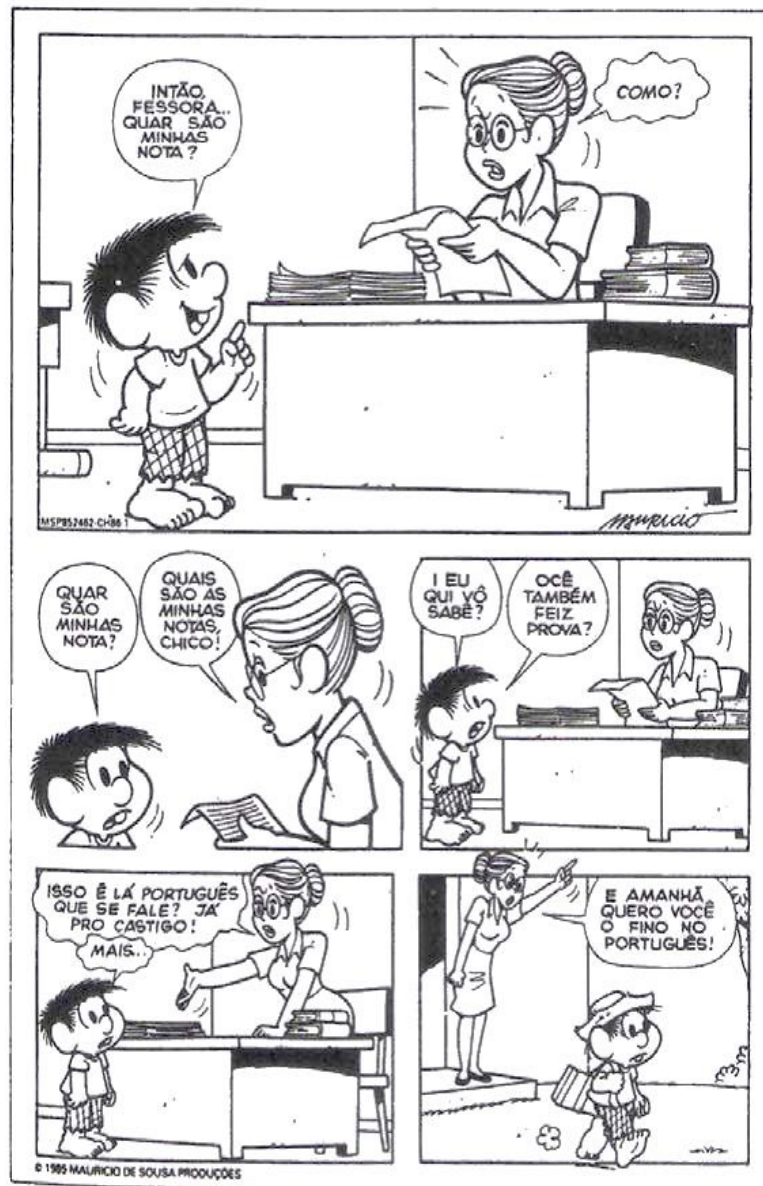
DAHIL, Malika. Disponível em: <https://d.emtempo.com.br/charges/80980/charge-do-em-tempo-05-de-outubro-2017-malika>. Acesso em: 15 set. 2021.

O efeito de sentido da charge é provocado pela combinação de informações visuais e recursos linguísticos. No contexto da ilustração, as frases proferidas revelam

- A) ausência de contato com o livro físico.
- B) dificuldade de conexão entre as pessoas.
- C) valorização do uso de recursos tecnológicos.
- D) necessidade de as crianças frequentarem a escola.

07. (ENCCEJA 2017 – ADAPTADA)

Chico Bento em BOM PORTUGUÊS



SOUSA, M. Disponível em: www.turmaadamonica.com.br. Acesso em: 15 abr. 2021.

No diálogo apresentado na tirinha, a dificuldade de compreensão entre o personagem Chico Bento e sua professora revela o(a)

- A) desconsideração da escola em relação a uma variedade linguística.
- B) desobediência do aluno em aprender a língua portuguesa corretamente.
- C) descontentamento da professora em relação à sua atuação profissional.
- D) desinteresse da escola em atribuir boas notas aos alunos nas aulas de português.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.