



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua Portuguesa
Ano/Série:	5º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Decodificação/Fluência de leitura	(BNCC – EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Compreensão	(BNCC – EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Estratégia de leitura	(BNCC – EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
		(BNCC – EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(BNCC – EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(BNCC – EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

1. APROXIMAÇÃO

- ▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático.
- ▶ Releia os registros e as atividades realizadas no caderno de Língua Portuguesa, nos livros Aprender Juntos – Português 5 e Marcha Criança – Produção de texto – 5.º Ano.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Videoaulas relacionadas aos objetos de conhecimento, com a proposta de aula invertida, na qual o estudante registra tópicos relevantes durante a realização da atividade:

► **Tipos de texto:**

<https://youtu.be/F2nK73Z8a4o>

► **Gêneros textuais:**

C:\Users\loren\Downloads\GÊNEROS TEXTUAIS - EFI.pdf _

3. AMPLIAÇÃO

01. Leia a tirinha da personagem Anabel, uma menina aventureira que adora ler.



- a) Qual foi a travessura de Anabel nessa tirinha?
- b) Na tirinha, aparece uma onomatopeia. O que ela representa?

02. **CRIE** onomatopeias para representar os fenômenos indicados a seguir.

- a) Trovão:
- b) Vento forte:

4. USO

TEXTO I

O HOMEM E A GALINHA

Era uma vez um homem que tinha uma galinha. Não era uma galinha como as outras. Um dia a galinha botou um ovo de ouro. O homem ficou contente. Chamou a mulher:

— Olha o ovo que a galinha botou.

A mulher ficou contente:

— Vamos ficar ricos!

E a mulher começou a tratar bem da galinha. Todos os dias a mulher dava mingau para a galinha. Dava pão-de-ló, dava até sorvete. E a galinha todos os dias botava um ovo de ouro. Então o marido disse:

— Para que este luxo todo com a galinha? Nunca vi galinha comer pão-de-ló... Muito menos sorvete!

— É, mas esta é diferente. Ela bota ovos de ouro! — disse a mulher.

O marido não quis conversa:

— Acaba com isso, mulher. Galinha come é farelo.

Aí a mulher disse:

— E se ela não botar mais ovos de ouro?

— Bota sim! — o marido respondeu.

A mulher todos os dias dava farelo à galinha. E a galinha botava um ovo de ouro. O marido disse:

— Farelo está muito caro mulher, um dinheirão! A galinha pode muito bem comer milho.

— E se ela não botar mais ovos de ouro?

— Bota sim. — respondeu o marido.

Aí a mulher começou a dar milho para galinha. E todos os dias a galinha botava um ovo de ouro.

— Para que este luxo de dar milho para galinha? Ela que cate o de comer no quintal! Disse o marido.

— E se ela não botar mais ovos de ouro?

— Bota sim — o marido falou.

E a mulher soltou a galinha no quintal. Ela catava sozinha a comida dela. Todos os dias a galinha botava um ovo de ouro. Um dia a galinha encontrou o portão aberto. Foi embora e não voltou mais.

Dizem, eu não sei, que ela agora está numa boa casa onde tratam dela a pão-de-ló.

ROCHA, Ruth. Enquanto o mundo pega fogo. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.p.9-14.(Adaptado).

01. a) **SUBSTITUA** as palavras grifadas nas frases abaixo por outras com o mesmo sentido.

“E a galinha todos os dias **botava** um ovo de ouro”.

Ela **catava** sozinha a comida dela.”

- b) Leia a frase.

“E a mulher começou a **tratar bem** da galinha.”

MARQUE com um **X** a opção que completa corretamente a frase abaixo.

A expressão “tratar bem”, empregada no texto, pode ser substituída por

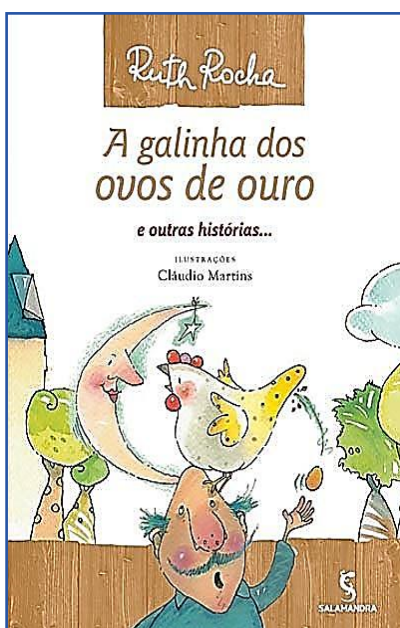
- A) cumprimentar com bom-dia e boa-noite.
- B) realizar tratamento médico.
- C) cuidar, dar bons alimentos.
- D) deixar a personagem mal-acostumada.

02. Responda às perguntas.

a) “Era uma galinha como as outras”.

- De acordo com o texto, essa informação é verdadeira? **JUSTIFIQUE.**
 - Por que o homem pedia constantemente à mulher que trocasse os alimentos que eram dados à galinha?
 - O que aconteceu à galinha, no final da história?
- b) Se a galinha botava ovos de ouro, por que o homem estava tão preocupado com o dinheiro que gastava com a alimentação dela?

03. Observe a capa de livro.



a) Qual é a relação entre o assunto abordado nesse livro e o conto “O homem e a galinha”?

b) No que diz respeito à autoria das histórias, qual é a relação entre esse livro e o Texto I?

Disponível em: <http://www.ruthrocha.com.br/img/editions/raw/agalinhadososovosdeouro.jpg>. Acesso em: 21 fev. 2018.

04. Observe a ilustração do conto “João e o pé de feijão” e leia a frase abaixo.



Disponível em: <http://2.bp.blogspot.com>.

Acesso em: 21 fev. 2018.

a) Releia o trecho destacado na ilustração. Na sua opinião, o personagem do texto “O homem e a galinha”, quando soube do sumiço dela, teve a mesma reação do gigante? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

b) De acordo com o Texto I, “O homem e a galinha”, por que a galinha era importante?

05. Faça o que se pede.

a) **MARQUE** com um **X** a resposta correta.

Qual é a moral que melhor traduz o texto “O homem e a galinha”, de Ruth Rocha?

A) “Quem chega primeiro bebe água limpa”.

B) “Não devemos subestimar os outros”.

C) “Falar é fácil, fazer que é difícil”.

D) “Quem trata bem, sempre tem”.

b) **ESCREVA** um parágrafo apresentando sugestões sobre o que o homem e sua mulher poderiam ter feito para que a galinha permanecesse com eles.

TEXTO II

A REDE

Naquele dia, como todos os dias, a rede subiu carregada de peixes. Carpas, barbus, lampreias, trutas, enguias e muitos outros peixes foram para as cestas dos pescadores.

Lá no fundo da água do rio, os sobreviventes, assustados e com medo, não ousavam se mexer. Famílias inteiras já haviam sido enviadas para o mercado. Diversos cardumes tinham caído na rede e terminado na frigideira.

Que fazer?

Um grupo de jovens peixes promoveu uma reunião atrás de uma pedra e decidiu se revoltar.

— É uma questão de vida ou de morte, disseram eles. Todos os dias essa rede afunda na água, cada vez num local diferente, para nos aprisionar e nos levar embora de nosso lar. Vai acabar matando todos nós, e o rio ficará sem peixe algum. Nossos filhos têm direito à vida e precisamos fazer alguma coisa para livrá-los desse perigo.

— E o que podemos fazer? — Perguntou uma truta.

— Destruir a rede! — Responderam os outros em coro.

As enguias rapidamente espalharam a notícia dessa corajosa decisão.

No dia seguinte, milhões de peixes de todos os tamanhos e idades reuniram-se para declarar guerra à rede.

A liderança foi entregue a uma sábia e velha carpa, que por duas vezes conseguira escapar, mordendo as malhas da rede.

— Ouçam com atenção, disse a carpa. A rede é da largura do rio, e todas as malhas têm um peso de chumbo por baixo, para que a rede afunde. Dividam-se em dois grupos. Um dos grupos suspenderá os pesos e os carregará até a superfície, e o outro segurará as malhas por cima com firmeza. As lampreias vão serrar com os dentes a corda que mantém a rede esticada entre as duas margens. As enguias vão partir já, para nos informar em que local a rede foi lançada.

As enguias partiram. Os peixes formaram grupos ao longo das margens. Os barbus encorajavam os mais tímidos, lembrando-lhes o triste fim de tantos amigos.

As enguias retornaram; missão cumprida. Elas descobriram onde a rede fora lançada.

Todos os peixes partiram atrás da velha carpa. E então viram a rede, cinzenta e sinistra. Os peixes nadaram para atacar.

A rede foi suspensa por baixo, as cordas que a seguravam foram cortadas, as malhas foram rasgadas. Cada peixe segurava na boca um pedaço de malha e, abanando fortemente as caudas e as nadadeiras, puxavam de todos os lados a fim de destruir a rede. E a água parecia estar fervendo, enquanto os peixes finalmente libertavam o rio daquele perigo.

DA VINCI, Leonardo. Disponível em: www.estantevirtual.com.br/leonardo-da-vinci/fabulas-e-lendas.

Acesso em: 18 abr. 2017. (Adaptado).

06. a) **ASSINALE** com um **X** o significado de cada palavra grifada nas frases abaixo, de acordo com o texto.

- “E então viram a rede, cinzenta e **sinistra**”.

sinistra	referente à mão esquerda;
	que é assustadora, causa medo;
	que causa acidente.

- “Os barbus **encorajavam** os mais tímidos (...)”.

encorajar	obrigar;
	incentivar;
	forçar.

b) **ESCREVA** o sentido de cada palavra destacada nas frases a seguir.

- “No dia seguinte, milhões de peixes de todos os tamanhos e idades reuniram- -se para **declarar** guerra à rede”.
- “E a água parecia estar fervendo, enquanto os peixes finalmente **libertavam** o rio daquele perigo”.

07. Leia o verbete a seguir.

REDE s.m. 1. Tecido de malhas para apanhar peixes etc.; 2. Tecido de malha com que mulheres e desportistas prendem os cabelos; 3. Cilada; 4. Conjunto dos meios de comunicação ou de informação; 5. Circuito de corrente elétrica, de água e esgotos, gás.

Minidicionário Soares Amora da Língua Portuguesa. 20. ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

a) **COPIE** do verbete o significado adequado para a palavra “rede”, empregada no Texto II.

b) **ESCREVA** uma frase empregando a palavra “rede” com outro significado.

08. Responda às perguntas, de acordo com o Texto II, “A Rede”.

a) Qual é o cenário em que a história acontece?

b) Qual era o conflito que as personagens do texto “A Rede” tinham de enfrentar?

- Qual personagem demonstrou ter maior experiência para solucionar o problema que eles estavam enfrentando?
- Como as personagens conseguiram solucionar o problema?

09. Observe a imagem.



ASSINALE com um **X** a lição que se pode associar ao texto “A rede”.

- A) “Quem tudo quer tudo perde.”
- B) “A união faz a força.”
- C) “Cada macaco no seu galho.”
- D) “Quando um não quer, dois não brigam.”

10. Os peixes, personagens do Texto II, trabalharam juntos. **ESCREVA** um parágrafo sobre a importância de realizarmos trabalhos em equipe.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.