



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua Portuguesa
Ano/Série:	3º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<b>(BNCC – EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.
	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<b>(BNCC – EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	Compreensão em leitura	<b>(BNCC – EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Compreensão em leitura	<b>(BNCC – EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Compreensão	<b>(BNCC – EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	<b>(BNCC – EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	<b>(BNCC – EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	Escrita autônoma e compartilhada	<b>(BNCC – EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

## 1. APROXIMAÇÃO

- ▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático.
- ▶ Releia os registros e as atividades realizadas no caderno de Língua Portuguesa, nos livros Aprender Juntos – Português 3 e Marcha Criança – Produção de texto – 3º Ano.

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

### ► SUGESTÕES DE VÍDEOS DE HISTÓRIAS:

- **O grúfalo**

<https://www.youtube.com/watch?v=MGlyA7FHx0c>

- **A primavera da lagarta**

<https://www.youtube.com/watch?v=MQJzr7wtjyc>

- **Bruxa Onilda vai à Paris**

<https://www.youtube.com/watch?v=PsgXsDfhaaM>

### ► SUGESTÕES DE VIDEOAULAS:

- **Como usar o dicionário**

[https://www.youtube.com/watch?v=oCy9Si0\\_iks](https://www.youtube.com/watch?v=oCy9Si0_iks)

- **Vamos rimar?**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjoOT4bp2AE>

- **Parágrafos**

<https://www.youtube.com/watch?v=MtNrL8MVjB8&t=5s>

### ► SUGESTÕES DE JOGOS:

- **Ortografia**

<https://www.ludoeducativo.com.br/pt/play/no-ritmo-das-palavras?hd=0>

- **Separe as sílabas**

<https://www.escolagames.com.br/jogos/separeSilabas/>

- **Forma palavras**

<https://www.escolagames.com.br/jogos/formaPalavras/>

- **Jogo do Plural**

<http://www.escolagames.com.br/jogos/jogoPlural/?deviceType=computer>

### 3. AMPLIAÇÃO

► **SUGESTÕES DE ATIVIDADES:**

- **Lili e o telefone**

<https://www.youtube.com/watch?v=mGlunXDFHW0>

- **Clique aqui e faça as atividades:**

Interpretação - Lili e o telefone.pdf - Google Drive

## 4. USO

### TEXTO I

#### A MANTA

Nasci das mãos trêmulas de uma vovó apaixonada. Vítor já estava quase chegando da barriga de sua mamãe e eu precisava ficar pronta para recebê-lo.

Vovó caprichou muito. Fiquei cheia de rendas, fitas coloridas e com um bordado lindo e maravilhoso.

Envolvei o Vítor no primeiro dia de vida e saímos juntinhos da maternidade. Fizemos o maior sucesso! Todo mundo se admirava com nossa beleza!

Fui com ele aos seus melhores passeios e festas. Tenho muitas fotos desse tempo e morro de saudades!... Depois Vítor foi crescendo, crescendo, e não consegui mais acompanhá-lo... Fiquei triste porque, além de perder todos os passeios, fui guardada em uma gaveta perfumada junto com outras coisas do Vítor-bebê. Só de vez em quando, mamãe e vovó me pegavam no colo para contar as histórias daqueles bons tempos. Vítor ficava encantado. Os olhos de vovó se enchiam de alegria... Dava gosto de ver e viver aqueles momentos.

Um dia, sem mais nem por que, fui retirada com carinho da gaveta perfumada, direto para o colo gordo de uma amiga da mamãe. Só fui entender mais tarde... Tinha chegado a hora de viver outras histórias.

Primeiro, entrei em uma gaveta desconhecida e lá fiquei esperando, esperando... Até que algum tempo depois, lá estava eu em outra maternidade para envolver e embalar o bebê Igor.

Não se passou muito tempo, e o Igor ganhou uma irmãzinha, a minha primeira menina.

Que linda! O nome dela? Clarisse.

Da casa da amiga da mamãe, fui para a casa da prima dela, depois das sobrinhas.

Trabalho era o que não faltava! E as crianças foram chegando: Renan, Felipe, Vitória, Rui, Ruan. E eu embalando todos eles... Ufa! Como nasce gente na família da amiga da mamãe!

Quanto trabalho tive nesses últimos anos... Mas continuo bonita e cheia de histórias para contar.

Estou feliz porque voltei para a casa da mamãe. Sinto cheiro de novidade no ar... Vovó está me consertando! Estou com novas fitas e novas rendas. Cada dia que passa, fico mais bonita.

Estou explodindo de alegria, porque tenho muito serviço pela frente... O Vítor, o meu Vítor, vai ser papai logo, logo, e preciso ficar caprichada. A história vai começar de novo...

ROSA, Sonia. **A Manta**. São Paulo: Paulinas, 2000.

01. **NUMERE** os parágrafos do texto.

02. Responda:

a) Quem está contando essa história?

b) Quem foi a responsável pela confecção da manta?

“Quanto trabalho tive nesses últimos anos...”

c) Qual era o trabalho da manta?

d) Por que ela tinha tanto trabalho?

e) Quando Vítor cresceu, a manta ficou triste. Por quê?

03. **COPIE** do texto o parágrafo que descreve a manta e **ILUSTRE** de acordo com as características que você escreveu.

“Vovó está me consertando”.

04. Por que vovó precisou consertar a manta?

“O Vítor, o meu Vítor, vai ser papai logo, logo, e preciso ficar caprichada.  
A história vai começar de novo.”

05. **EXPLIQUE** o final da história.

06. Faça o que se pede.

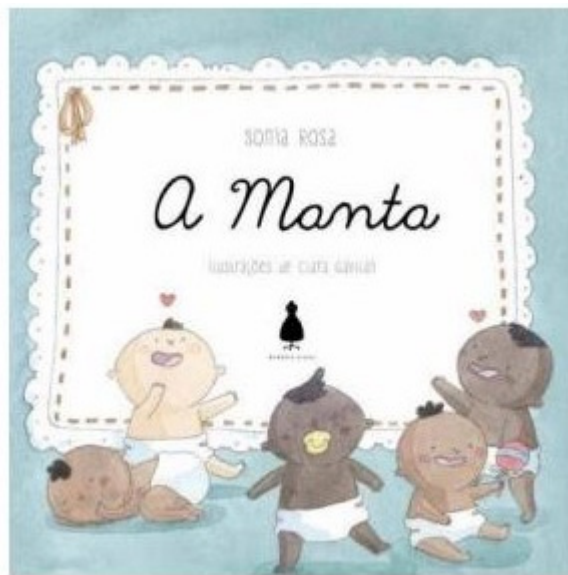
- a) **NUMERE** os nomes de acordo com a ordem em que a manta foi utilizada.

( ) Rui                      ( ) Igor                      ( ) Ruan                      ( ) Felipe  
( ) Vitória                      ( ) Vítor                      ( ) Clarisse                      ( ) Renan

b) Responda:

Por que todos os nomes estão escritos com letra maiúscula?

07. Observe a capa do livro



**ESCREVA** duas informações importantes, presentes na capa do livro.

•

•

## TEXTO II

**MEUS LÁPIS DE COR SÃO SÓ MEUS**

A Lulu estava muito contente naquele dia. É que era o dia do aniversário dela.

Quando ela chegou da escola, já encontrou a mamãe preparando a festa. O bolo já estava pronto, os brigadeiros, as balas e os pirulitos. O papai estava enchendo as bolas e a tia Mari estava botando a mesa na sala.[...]

O primeiro convidado que chegou foi o priminho da Lulu, o Miguel. Depois chegou a Taís, o Arthur e o Cauã e todos os colegas do colégio. E ficaram todos brincando no jardim.

Aí todos entraram para abrir os presentes.

Depois foram soprar as velinhas e cantar parabéns. Lulu gostou de todos os presentes, mas o que ela mais gostou foi da caixa grande de lápis de cor que se abria feito uma sanfona e que tinha todas, mas todas as cores, mesmo. Depois que todos foram embora a Lulu foi dormir e ela até botou a caixa de lápis de cor do lado da caminha dela.

Então, logo de manhã, a Lulu já se sentou na mesa da sala, pegou o bloco grande de desenho e começou a fazer um desenho bem bonito, com seus novos lápis. Aí chegou o Miguel, que veio passar o dia com ela.

Ele se sentou junto da Lulu e disse que também queria desenhar. Mas Lulu não quis nem por nada emprestar os lápis a ele.

— Os meus lápis de cor são só meus! — ela disse.

A mãe de Lulu ficou zangada:

— Que é isso, minha filha? Os dois podem desenhar muito bem. Empréstimo os lápis para o seu primo! Mas o Miguel já estava enjoado dessa conversa, e foi para fora andar de bicicleta.

A Lulu desenhou casinhas e desenhou bonecas e desenhou um pato e um elefante. E pintou todos os desenhos com seus lápis novos e mostrou para a mamãe. Mamãe disse que estavam todos ótimos, mas que ela guardasse os desenhos e os lápis que ela precisava preparar a mesa para o almoço.

A Lulu juntou todos os lápis, mas, em vez de guardar na caixa, que é o melhor jeito para se guardar lápis, ela botou os lápis em cima do bloco e foi para o quarto, equilibrando tudo.

Ela foi subindo as escadas, subindo as escadas, até que já estava chegando lá em cima, quando ela perdeu o equilíbrio e deixou os lápis caírem todos escada abaixo. Os lápis rolaram pela escada e foram batendo, batendo, batendo nos degraus.

A Lulu desceu as escadas e viu que todas as pontas dos lápis estavam quebradas. Então ela começou a chorar, porque os lápis estavam estragados e que nunca mais ela ia poder desenhar. O Miguel, que estava brincando lá fora, veio correndo para ver o que tinha acontecido. Então ele disse à Lulu:

— Não chore não, Lulu, eu vou buscar meu apontador lá em casa e eu aponto todos os seus lápis. E ele foi e logo ele chegou com o apontador.

O Miguel apontou todos os lápis da Lulu. Então a Lulu convidou:

— Miguel, você não quer desenhar comigo?

E o Miguel veio e eles fizeram uma porção de desenhos, e o Miguel ensinou a Lulu a fazer um automóvel e a Lulu ensinou o Miguel a fazer um elefante. Aí o Miguel ensinou a Lulu a fazer um foguete que voava direitinho. [...] E a Lulu se divertiu muito mais do que quando ela ficava desenhando sozinha...

ROCHA, Ruth. **Meus lápis de cor são só meus**. Melhoramentos, 2006.

01. Leia as frases e faça as atividades:

“E o Miguel veio e eles fizeram uma porção de desenhos.”

a) Qual é o significado da palavra porção nessa frase?

“Mas o Miguel já estava enjoado dessa conversa.”

b) **PINTE**, no quadro abaixo, o significado da palavra enjoado nessa frase.

<b>ENJOADO</b>	1- Pessoa que está passando mal com enjoos.
	2- Pessoa que está aborrecida com alguma coisa

02. **NUMERE** os parágrafos do texto e faça as atividades.

a) **CIRCULE** o parágrafo do texto que conta qual foi o presente que Lulu mais gostou de ganhar.

b) **GRIFE** o parágrafo que conta como Miguel ajudou Lulu.

03. Responda:

a) Por que a menina estava muito contente?

b) Onde Lulu colocou seu presente preferido quando foi dormir?

04. Releia a seguinte frase do texto:

A mãe de Lulu ficou zangada.

a) Por que a mãe da menina ficou zangada?

b) Por que a palavra grifada na frase está escrita com letra maiúscula?

05. **ESCREVA:**

a) o nome de dois convidados da festa de Lulu.

b) o nome de dois desenhos que Miguel ensinou para Lulu.

06. Leia esta frase.

Lulu não guardou seus lápis de cor de forma correta.

a) **ESCREVA** o que aconteceu com o presente da menina depois que ela subiu as escadas.

b) De acordo com o texto, qual é a forma correta de guardar os lápis de cor.

07. Observe a capa do livro e faça as atividades.

a) **CITE** duas informações que aparecem na capa do livro.

- 
- 



b) **TRANSCREVA** a parte do texto que está de acordo com a capa.

08. Leia a tirinha e faça as atividades.



a) Responda:

- Qual foi o presente que Mônica comprou para sua mãe?
- Os dois textos contam que as personagens receberam presentes. Em qual dos textos a personagem não poderia usar o presente? **EXPLIQUE.**

b) **MARQUE** com **X** a resposta correta.

A intenção da Mônica, ao dar o presente para sua mãe, foi

- A) deixar a mãe feliz.
- B) ficar com o presente.
- C) convencer sua mãe a fazer dieta.
- D) fazer uma surpresa para sua mãe.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.