



Área do Conhecimento:	Linguagens e suas Tecnologias
Componente Curricular:	Língua e Literatura Espanholas
Ano/Série:	7º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

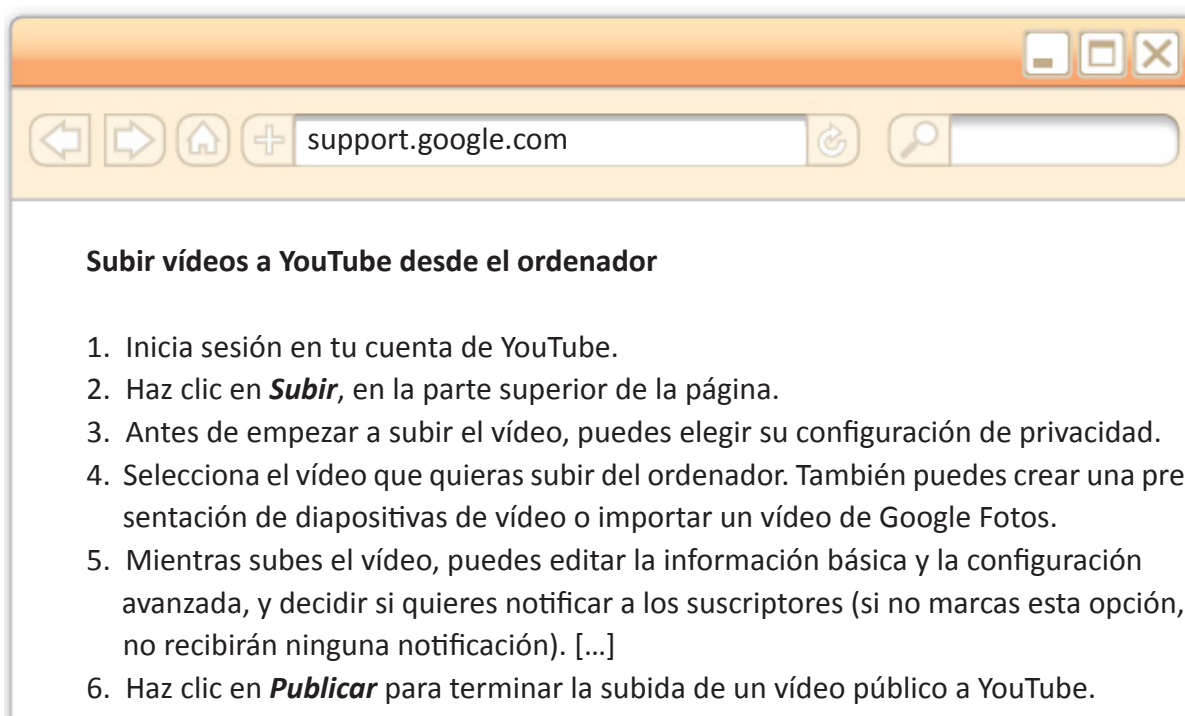
Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	Texto prescriptivo	(ESM – LL) Diferenciar los tipos de textos en función de la intención comunicativa del locutor. (ESM – LL) Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	El imperativo afirmativo El pretérito perfecto simple El pretérito perfecto compuesto El pretérito imperfecto	(ESM – LL) Analizar, de manera correcta, diferentes formas verbales, tanto personales como no personales. (ESM – LL) Distinguir verbos regulares e irregulares. (ESM – LL) Recomendar actividades y lugares usando el imperativo afirmativo. (ESM – LL) Reconocer los verbos en pretérito perfecto compuesto y simple y pretérito imperfecto. (ESM – LL) Usar con corrección los pasados: pretérito perfecto compuesto y simple y pretérito imperfecto.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	Las instrucciones	(ESM – LL) Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas.

1. APROXIMAÇÃO

Lee el texto y haz lo que se pide a continuación en tu cuaderno.



Subir vídeos a YouTube desde el ordenador

1. Inicia sesión en tu cuenta de YouTube.
2. Haz clic en **Subir**, en la parte superior de la página.
3. Antes de empezar a subir el vídeo, puedes elegir su configuración de privacidad.
4. Selecciona el vídeo que quieras subir del ordenador. También puedes crear una presentación de diapositivas de vídeo o importar un vídeo de Google Fotos.
5. Mientras subes el vídeo, puedes editar la información básica y la configuración avanzada, y decidir si quieres notificar a los suscriptores (si no marcas esta opción, no recibirán ninguna notificación). [...]
6. Haz clic en **Publicar** para terminar la subida de un vídeo público a YouTube.

01. Justifica por qué el siguiente texto es prescriptivo. ¿A qué clase pertenece?
02. ¿Qué importancia tiene esta clase de texto en tiempos de pandemia como este que estamos viviendo?
03. ¿En qué sección de una página web podríamos encontrar esta clase de texto?
04. Busca en el texto todos los verbos en imperativo afirmativo. Luego di en qué persona gramatical se encuentran.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

01. Mira el siguiente vídeo
https://youtu.be/j_z3QAZjilU
02. Enlaza la siguiente dirección y haz las actividades de 1 a 6
<https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/imperativo-regular-irregular/>
03. Haz clic en estos enlaces y haz las actividades propuestas sobre el pretérito perfecto simple, el compuesto y el imperfecto.
<https://youtu.be/gQwG5Kz3FWs>
https://youtu.be/romclKN_BHQ - ver el vídeo sobre los dos tiempos del pasado.
<https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/vendedor-de-humo-contraste-pasados/>
<https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/caperucita-roja-contraste-pasados/>
04. Haz las actividades propuestas de este sitio.
<https://www.spanishwithvicente.com/curso/gramatica/preterito-indefinido/>
05. Haz las actividades propuestas de este sitio sobre los pretéritos: perfecto simple, el compuesto y el imperfecto.
[https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lengua_Extranjera_\(ELE\)/Pret%C3%A9rito_Perfecto/Pret%C3%A9rito_Perfecto_pf25159hx](https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lengua_Extranjera_(ELE)/Pret%C3%A9rito_Perfecto/Pret%C3%A9rito_Perfecto_pf25159hx)

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lengua_Extranjera_\(ELE\)/Pret%C3%A9rito_Perfecto/Pret%C3%A9rito_Perfecto_pf25159hx](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lengua_Extranjera_(ELE)/Pret%C3%A9rito_Perfecto/Pret%C3%A9rito_Perfecto_pf25159hx)

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lengua_Extranjera_\(ELE\)/Pret%C3%A9rito_imperfecto/Los_pasados_hq1412820kf](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lengua_Extranjera_(ELE)/Pret%C3%A9rito_imperfecto/Los_pasados_hq1412820kf)
06. Haz las actividades propuestas de este sitio sobre el imperativo afirmativo.
[https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lengua_Extranjera_\(ELE\)/Modo_imperativo/Imperativos_-_Nivel_A1_zs1939980za](https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lengua_Extranjera_(ELE)/Modo_imperativo/Imperativos_-_Nivel_A1_zs1939980za)

3. AMPLIAÇÃO

01. Lee este poema y contesta a las preguntas.
Lee el texto con atención.

ECOSISTEMA

El día de mi cumpleaños, mi sobrina me regaló un bonsái y un libro de instrucciones para cuidarlo. Coloqué el bonsái en la galería, con los demás tiestos, y conseguí que floreciese. En otoño aparecieron entre la tierra unos diminutos insectos blancos, pero no parecían perjudicar al bonsái. En primavera, una mañana, a la hora de regar, me pareció vislumbrar algo que revoloteaba entre las hojitas. Con paciencia y una lupa, acabé descubriendo que se trataba de un pájaro minúsculo. En poco tiempo el bonsái se llenó de pájaros, que se alimentaban de los insectos. A finales de verano, escondida entre las raíces del bonsái, encontré una mujercita desnuda. Espiándola con sigilo, supe que comía los huevos de los nidos. Ahora vivo con ella, y hemos ideado el modo de cazar a los pájaros. Al parecer, nadie en casa sabe dónde estoy. Mi sobrina, muy triste por mi ausencia, cuida mis plantas como un homenaje al desaparecido. En uno de los tiestos, a lo lejos, hoy me ha parecido ver la figura de un mamut.



JOSÉ MARÍA MERINO en
Por favor, sea breve, Páginas de Espuma

Qué acción se narra en el relato?

02. ¿Cuándo y dónde tienen lugar los acontecimientos?
03. ¿Cuántos personajes intervienen en este fragmento? Indica cuáles son protagonistas y cuáles secundarios.
04. Copia del texto 04 (cuatro) verbos en pretérito indefinido.

Lee este fragmento de *A ninguna parte*, un cuento de su primera etapa.

Por la mañana solía estar triste. Al mediodía empezaba a animarse y alcanzaba la tarde casi gozoso. Un incendio de exaltación le quemaba los ojos al anochecer, cuando, vigilante y ansioso, esperaba que de las cosas irradiase algo mágico.

Tenía diecisiete años. Se llamaba Eugenio. Vivía en una calle céntrica de un barrio suburbano.

Por la mañana bajaba a la tienda de su padre y le ayudaba a vender kilos de sal y de patatas; a sisar gramos de azúcar, centilitros de aceite. La urgencia de las mujeres repiqueteaba en el mostrador y sus protestas empañaban el cristal de la báscula.

JOSEFINA RODRÍGUEZ: "*A ninguna parte*",
en *Cuento español de la posguerra*, Cátedra.



01. ¿Quién es el protagonista del relato? ¿Qué otros personajes aparecen?
02. ¿Dónde y cuándo ocurren los hechos?
03. ¿Qué tipo de narrador cuenta la historia? ¿Qué persona gramatical utiliza para narrar?
04. ¿A qué parte de la estructura clásica crees que pertenece este fragmento? ¿Por qué?
05. ¿Con qué clase de cuento identificarías este fragmento? Explica cuáles son las características que permiten diferenciarlo.

4. USO

01. Elabora un tutorial enseñando a alguien grabar un podcast.
02. Explica a alguien cómo portarse en un museo en tiempos de pandemia por Coronavirus.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.