



Área do Conhecimento:	Linguagens e suas Tecnologias
Componente Curricular:	Língua e Literatura Espanholas
Ano/Série:	8º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	Texto descritivo	(ESM – LL) Leer y comprender el sentido global de textos de distinta índole y responder adecuadamente a preguntas sobre su contenido. (ESM – LL) Identificar los tipos de descripción y sus características.
	Texto prescriptivo	(ESM – LL) Analizar textos descriptivos orales y escritos.
	El Prerrenacimiento español	(ESM – LL) Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas.
	El Renacimiento español.	(ESM – LL) Identificar la finalidad de los textos prescriptivos, sus tipos y sus correspondientes rasgos lingüísticos. (ESM – LL) Analizar textos prescriptivos. (ESM – LL) Leer y comprender textos correspondientes al ámbito literario del siglo XV y del Renacimiento.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	El imperativo afirmativo y negativo	<p>(ESM – LL) Analizar, de manera correcta, diferentes formas verbales, tanto personales como no personales.</p> <p>(ESM – LL) Recomendar actividades y lugares usando el imperativo afirmativo.</p>
PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	Las descripciones.	<p>(ESM – LL) Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas.</p>

1. APROXIMAÇÃO

Lee el texto atentamente.

Las nubes bajas se disolvían lentamente en una continua lluvia que dejaba lágrimas cristalinan en las ramas deshojadas de los árboles.

Las casas de la aldea, con las paredes ennegrecidas, parecían agrandarse en la niebla. Cuando las ráfagas impetuosas de viento barrían el agua de la atmósfera, se veían, como al descorrerse un telón, las casas agrupadas del pueblo, por cuyas chimeneas escapaba con lentitud el humo de los hogares, a perderse en el ambiente gris que lo envolvía todo.

Precedido por el labriego que había venido a buscarme, comenzamos a internarnos en el monte. Yo montaba en un viejo caballo, que iba tropezando a cada momento. El camino se dividía en unos sitios en estrechísimas sendas, terminaba a veces en prados cubiertos de hierba amarilla, esmaltada por las campanillas purpúreas de las digitales, y subía y bajaba los senderos al cruzar una serie de colinas que, como enormes olas, se presentaban bajo un monte.

PÍO BAROJA: "Noche de médico", en *Cuentos*, Alianza

Responde a estas preguntas relacionadas con el texto que acabas de leer.

01. ¿Qué tipo de texto es?
02. ¿En qué realidad se centra?
03. Por la actitud del emisor, ¿es objetiva o subjetiva? Justifica tu respuesta con ejemplos del texto.
04. Copia del texto algunos ejemplos de las formas verbales que predominan en él.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

01. Mira el siguiente vídeo
https://www.youtube.com/watch?v=j_z3QAZjilU
02. Enlaza la siguiente dirección y haz las actividades de 1 a 6.
<https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/imperativo-regular-irregular/>

03. Lee el texto atentamente.

Cómo usar diariamente el inhalador Respimat (una vez cargado el cartucho con la medicación)

1. Sujetar el inhalador en posición vertical, con la tapa cerrada para evitar la liberación accidental de dosis. Girar la base en la dirección de las flechas rojas de la etiqueta hasta que haga "clic" (media vuelta).
 - 2a. Abrir completamente la tapa.
 - 2b. Espirar lenta y profundamente, luego cerrar los labios alrededor del final de la boquilla sin cubrir las válvulas de aire (A). Dirigir el inhalador hacia la parte posterior de la garganta. Presionar el botón de liberación de dosis (B) mientras se inspira lenta y profundamente a través de la boca y continuar inspirando lentamente tanto tiempo como se pueda. Mantener la respiración durante 10 segundos o hasta que sea posible.
3. Cerrar la tapa y repetir los pasos 1 y 2 para completar la dosis (2 pulverizaciones al día). Una vez administrada la dosis, cerrar la tapa hasta que se vuelva a utilizar el inhalador Respimat.

www.avancesenrespiratorio.com

- A) ¿A qué tipo de receptor va dirigido este texto prescriptivo? ¿Es un texto con normas o instrucciones? ¿Cómo lo sabes?

- B) Después de leer con atención el texto, **RESPONDE** a estas preguntas.

- ¿Qué función del lenguaje predomina?
- ¿Qué tipo de lenguaje utiliza para ser claro y preciso?
- ¿Cuál es la forma verbal que más abunda? Señala tres ejemplos.

04. Enlaza la siguiente dirección y haz un resumen sobre la obra “El Lazarillo de Tormes”, anónimo.
<https://www.youtube.com/watch?v=lqsXsXlKgt8&t=179s>

3. AMPLIAÇÃO

01. Lee el texto atentamente.

<p>Recuerde¹ el alma dormida, abive el seso² y despierte contemplando cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte tan callando; cuán presto³ se va el plazer, cómo después de acordado⁴ da dolor; cómo, a nuestro parecer, qualquiera tiempo pasado fue mejor.</p> <p>II</p> <p>Pues si vemos lo presente cómo en un punto se es ido y acabado, si judgamos sabiamente, daremos lo no venido por pasado.</p>	<p>No se engañe nadie, no, pensando que ha de durar lo que espera, más que duró lo que vio, pues que todo ha de pasar por tal manera.</p> <p>III</p> <p>Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar, que es el morir: allí van los señoríos derechos a se acabar⁵ y consumir, allí los ríos cabdales⁶, allí los otros medianos y más chicos, allegados⁷ son iguales los que biven por sus manos e los ricos.</p> <p>JORGE MANRIQUE: <i>Coplas a la muerte de su padre</i>, Espasa</p>
--	--

A) Responde a estas preguntas relacionadas con el texto que acabas de leer.

- ¿Qué quiere expresar el autor al afirmar que el alma está dormida? ¿Por qué debe despertar?

- ¿Qué crees que significa el tamaño de los ríos: caudalosos, medianos y chicos?

B) Las Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique son una elegía formada por cuarenta coplas: las veinticuatro primeras recogen una serie de reflexiones sobre la vida y la muerte provocadas por la pérdida de su padre, don Rodrigo Manrique; en las dieciséis últimas, realiza la alabanza fúnebre de su padre.

En ellas aparecen tópicos literarios muy frecuentes en la época. ¿Qué tópico literario está presente en las dos primeras estrofas? Razona la respuesta.

4. USO

Algunos de los inventos que hacen tu vida más cómoda no existían cuando tus abuelos tenían tu edad. ¿Lo has pensado? Puede que en el futuro seas tú quien invente algo que mejorará la vida de otras personas.

Imagina un objeto del futuro. Vas a describir tu invento para darlo a conocer en una feria de jóvenes inventores que organizaréis en la clase.

Planifica y escribe

Trucos para describir

Para hacer esta descripción has de pensar primero en tu invento. ¿Qué aspecto de la vida deseas mejorar con él?

¿Qué vas a describir?

- Indica brevemente cuál es tu invento. Busca un nombre expresivo.
- Haz un dibujo del objeto para que acompañe al texto, semejante al texto modelo.
- Imagina las características físicas.
- Piensa en qué apartados puedes dividir el texto descriptivo.
- Establece un orden lógico para exponerlos.

¿Cómo vas a describirlo?

1. Elabora la **FICHA TÉCNICA**. En ella debes incluir las características físicas que sean relevantes.
2. Organiza la información en los apartados que has proyectado y pon un título a cada uno.
3. Utiliza un lenguaje denotativo, es decir, evita usar expresiones valorativas.
4. Emplea oraciones breves y evita las construcciones muy largas.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.