



Área do Conhecimento:	Linguagens e suas Tecnologias
Componente Curricular:	Língua Inglesa
Ano/Série:	1ª Série do Ensino Médio

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Recursos de argumentação, persuasão e pensamento crítico	(BNCC – EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
	Habilidades específicas do Exame Nacional do Ensino Médio	(ENEM – H5) Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. (ENEM – H6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. (ENEM – H7) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. (ENEM – H8) Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

1. APROXIMAÇÃO

- ▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento e habilidades, gravadas por seu/sua professor(a) na ferramenta Microsoft Teams.
- ▶ Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático

02. PERCEÇÃO E PREPARAÇÃO

▶ **READING COMPREHENSION:**

<https://youtu.be/KxOC0hcEf8Q>
<https://youtu.be/jBkRAG8L12o>
<https://youtu.be/DZaa5Ed-OYs>
<https://www.youtube.com/watch?v=WOR5hbFloSI>

03. AMPLIAÇÃO

▶ **PRATIQUE SUAS HABILIDADES DE LEITURA:**

<https://rachacuca.com.br/educacao/vestibular/enem/ingles/>
<https://www.todamateria.com.br/interpretacao-de-texto-em-ingles-com-gabarito-enem/>

4. USO

01. (PUC Minas) Read the text.

Getting real about the high price of cheap food

by Brian Walsh, Friday, August 21st, 2009.

Horror stories about the food industry have been with us since 1906, when Upton Sinclair's novel *The Jungle* told ugly truths about how America produces its meat. Nowadays, things have got much better, and in some ways much worse. The US agricultural industry can now produce unlimited quantities of meat and grains at remarkably cheap prices. But it does so at a high cost to the environment, animals and humans. Some of those hidden prices are the erosion of fertile farmland and the rise of antibiotic-resistant bacteria among farm animals.



Some Americans are noticing such warnings and working to transform the way the country eats – farmers who are raising sustainable food in ways that don't ruin the earth. Documentaries and the work of journalists are reprising Sinclair's work, awakening a sleeping public to the realities of how we eat.

Change is also coming from the very top. First lady Michelle Obama's White House garden has so far raised a lot of organic produce – and tons of powerful symbolism. Nevertheless, despite increasing public awareness and sustainable agriculture, remains a tiny enterprise: according to recent data from the US Department of Agriculture, less than 1% of American cropland is farmed organically. Sustainable food is also pricier than conventional food and harder to find.

Unless Americans radically rethink the way they grow and consume food, they face a future of eroded farmland and high health costs. Sustainable food has an elitist reputation, but each of us depends on the soil, animals and plants. And as every farmer knows, if you don't take care of your land, it can't take care of you.

Retrieved from: www.time.com. Access on: Sep. 24, 2010 (Adapted).

a) What is the criticism to the increased production of grains and meat in the US?

b) What are the two problems concerning sustainable food?

02. (ENEM 2016)



Disponível em: <http://bruketa-zinic.com>. Acesso em: 3 ago. 2012.

A campanha desse pôster, direcionada aos croatas, tem como propósito

- A) alertar os cidadãos sobre a lei em vigor contra a discriminação.
- B) conscientizar sobre as consequências do preconceito na sociedade.
- C) reduzir os prejuízos causados por motoristas alcoolizadas.
- D) fazer uma crítica à falta de habilidade das mulheres ao volante.
- E) evitar os acidentes de trânsito envolvendo mulheres.

03. (ENEM 2013)

Do one thing for diversity and inclusion

The United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC) is launching a campaign aimed at engaging people around the world to *Do One Thing* to support Cultural Diversity and Inclusion. Every one of us can do ONE thing for diversity and inclusion; even one little thing can become a global action if we all take part in it.

Simple things YOU can do to celebrate the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development on May 21.

1. Visit an art exhibit or a museum dedicated to other cultures.
2. Read about the great thinkers of other cultures.
3. Visit a place of worship different from yours and participate in the celebration.
4. Spread your own culture around the world and learn about other cultures.
5. Explore music of a different culture.

There are thousands of things that you can do, are you taking part in it?

UNITED NATIONS ALLIANCE OF CIVILIZATIONS. Disponível em: www.unaoc.org. Acesso em: 16 fev. 2013 (adaptado).

Internautas costumam manifestar suas opiniões sobre artigos on-line por meio da postagem de comentários. O comentário que exemplifica o engajamento proposto na quarta dica da campanha apresentada no texto é:

- A) “Lá na minha escola, aprendi a jogar capoeira para uma apresentação no Dia da Consciência Negra.”
- B) “Outro dia assisti na TV uma reportagem sobre respeito à diversidade. Gente de todos os tipos, várias tribos. Curti bastante.”
- C) “Eu me inscrevi no Programa Jovens Embaixadores para mostrar o que tem de bom em meu país e conhecer outras formas de ser.”
- D) “Curto muito bater papo na internet. Meus amigos estrangeiros me ajudam a aperfeiçoar minha proficiência em língua estrangeira.”
- E) “Pesquisei em sites de culinária e preparei uma festa árabe para uns amigos da escola. Eles adoraram, principalmente, os doces!”

04. (ENEM 2014)

English | Español | Français | Italiano

wefeedback meals fed to **354,774** children
sharing food, changing lives

ABOUT GLOBAL FEEDBACK CALCULATOR BLOG Already a member? | Join

What is WeFeedback all about?

In the developed world, life puts tasty food on our plates all the time. French sausage, avocado or chocolate cake — we all have our favorites. If we take just one of these things and give it back, or feed it back, we can help change the lives of hungry school children around the world.

My name is...

I want to share...

I usually pay... \$ (USD)

More servings will feed more children...
 \$60.00

If you share, you will feed 240 children

Feed them now

Disponível em: <http://wefeedback.org>. Acesso em: 30 jul. 2012.

A internet tem servido a diferentes interesses, ampliando, muitas vezes, o contato entre pessoas e instituições. Um exemplo disso é o site WeFeedback, no qual a internauta Kate Watts

- A) comprou comida em promoção.
- B) inscreveu-se em concurso.
- C) fez doação para caridade.
- D) participou de pesquisa de opinião.
- E) voluntariou-se para trabalho social.

05. (ENEM 2014)

If You Can't Master English, Try Globish

PARIS — It happens all the time: during an airport delay the man to the left, a Korean perhaps, starts talking to the man opposite, who might be Colombian, and soon they are chatting away in what seems to be English. But the native English speaker sitting between them cannot understand a word.

They don't know it, but the Korean and the Colombian are speaking Globish, the latest addition to the 6,800 languages that are said to be spoken across the world. Not that its inventor, Jean-Paul Nerrière, considers it a proper language.

"It is not a language, it is a tool," he says. "A language is the vehicle of a culture. Globish doesn't want to be that at all. It is a means of communication."

Nerrière doesn't see Globish in the same light as utopian efforts such as Kosmos, Volapuk, Novial or staunch Esperanto. Nor should it be confused with barbaric Algol (for Algorithmic language). It is a sort of English lite: a means of simplifying the language and giving it rules so it can be understood by all.

BLUME, M. Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 28 out. 2013 (fragmento).

Considerando as ideias apresentadas no texto, o Globish (Global English) é uma variedade da língua inglesa que

- A) tem status de língua por refletir uma cultura global.
- B) facilita o entendimento entre o falante nativo e o não nativo.
- C) tem as mesmas características de projetos utópicos como o esperanto.
- D) altera a estrutura do idioma para possibilitar a comunicação internacional.
- E) apresenta padrões de fala idênticos aos da variedade usada pelos falantes nativos.

06. (ENEM 2014)

The Road Not Taken (by Robert Frost)

Two roads diverged in a wood, and I —
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

Disponível em: www.poetryfoundation.org. Acesso em: 29 nov. 2011 (fragmento).

Estes são os versos finais do famoso poema *The Road Not Taken*, do poeta americano Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metaforizada como uma viagem, esses versos indicam que o autor

- A) festeja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida.
- B) lamenta por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações.
- C) viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida.
- D) reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas.
- E) percorre várias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

07. (ENEM 2015)

How fake images change our memory and behaviour

For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it's also kit easily subverted and rewritten. Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it's a recipe for disaster. In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us, and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don't just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too – from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

Old memories seem to be the easiest to manipulate. In one study, subjects were showed images from their childhood. Along with real images, researchers snuck in manipulated photographs of the subject taking a hot air balloon ride with his or her family. After seeing those images, 50% of subjects recalled some part of that hot-air balloon ride – though the event was entirely made up.

EVELETH, R. Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 16 jan. 2013 (adaptado).

A reportagem apresenta consequências do uso de novas tecnologias para a mente humana. Nesse contexto, a memória das pessoas é influenciada pelo(a)

- A) alteração de imagens.
- B) exposição ao mundo virtual.
- C) acesso a novas informações.
- D) fascínio por softwares inovadores.
- E) interferência dos meios de comunicação.

08. (ENEM 2016)

Ebony and ivory

Ebony and ivory live together in perfect harmony
 Side by side on my piano keyboard, oh Lord, why don't we?
 We all know that people are the same wherever we go
 There is good and bad in ev'ryone,
 We learn to live, we learn to give Each other what we need to survive together alive

McCARTNEY, P. Disponível em: www.paulmccartney.com. Acesso em: 30 maio 2016.

Em diferentes épocas e lugares, compositores têm utilizado seu espaço de produção musical para expressar e problematizar perspectivas de mundo. Paul McCartney, na letra dessa canção, defende

- A) o aprendizado compartilhado.
- B) a necessidade de donativos.
- C) as manifestações culturais.
- D) o bem em relação ao mal.
- E) o respeito étnico.

09. (ENEM 2016)

My brother the star, my mother the earth

my father the sun, my sister the moon,
 to my life give beauty, to my
 body give strength, to my corn give
 goodness, to my house give peace, to
 my spirit give truth, to my elders give
 wisdom.

Disponível em: www.blackhawkproductions.com. Acesso em: 8 ago. 2012.

Produções artístico-culturais revelam visões de mundo próprias de um grupo social. Esse poema demonstra a estreita relação entre a tradição oral da cultura indígena norte-americana e a

- A) transmissão de hábitos alimentares entre gerações.
- B) dependência da sabedoria de seus ancestrais.
- C) representação do corpo em seus rituais.
- D) importância dos elementos da natureza.
- E) preservação da estrutura familiar.

10. (ENEM 2013)

Steve Jobs: A Life Remembered 1955-2011

Readerdigest.ca takes a look back at Steve Jobs,
and his contribution to your digital world.

CEO. Tech-Guru. Artist. There are few corporate figures as famous and well-regarded as former-Apple CEO Steve Jobs. His list of achievements is staggering, and his contribution to modern technology, digital media, and indeed the world as a whole, cannot be downplayed.

With his passing on October 5, 2011, *readerdigest.ca* looks back at some of his greatest achievements, and pays our respects to a digital pioneer who helped pave the way for a generation of technology, and possibilities few could have imagined.

Disponível em: www.readersdigest.ca. Acesso em: 25 fev. 2012.

Informações sobre pessoas famosas são recorrentes na mídia, divulgadas de forma impressa ou virtualmente. Em relação a Steve Jobs, esse texto propõe

- A) expor as maiores conquistas da sua empresa.
- B) descrever suas criações na área da tecnologia.
- C) enaltecer sua contribuição para o mundo digital.
- D) lamentar sua ausência na criação de novas tecnologias.
- E) discutir o impacto de seu trabalho para a geração digital.

11. Leia a tira.

Monday September 20, 2010



RIDGWAY, L. Disponível em: <http://fborfw.com>. Acesso em: 23 fev. 2012.

Na tira da série For better or for worse, a comunicação entre as personagens fica comprometida em um determinado momento porque

- A) as duas amigas divergem de opinião sobre futebol.
- B) uma das amigas desconsidera as preferências da outra.
- C) uma das amigas ignora que o outono é temporada de futebol.
- D) uma das amigas desconhece a razão pela qual a outra a maltrata.
- E) as duas amigas atribuem sentidos diferentes à palavra season.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.