



Área do Conhecimento:	Linguagens e suas Tecnologias
Componente Curricular:	Língua Espanhola
Ano/Série:	7º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	El texto informativo  Algunos países del mundo	<b>(BNCC – EF07LE07)</b> Identificar as informação(ões)-chave de parte de um texto em língua espanhola (parágrafos).*  <b>(BNCC – EF06LE4)</b> Investigar o alcance da língua espanhola no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).*
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Algunas frases para comunicarse	<b>(CSMM – EF07LE15)</b> Empregar, de forma inteligível, verbos no pretérito indefinido para relatar o passado em língua espanhola.  <b>(CSMM – EF07LE11)</b> Empregar, de forma inteligível, o vocabulário referente aos meios de transporte.  <b>(CSMM – EF07LE16)</b> Empregar, de forma inteligível, frases habituais em situações de viagens.

\*Textos adaptados das habilidades de Língua Inglesa da BNCC.

## 1. APROXIMAÇÃO

Lee el texto y responde a las preguntas en tu cuaderno.

### Análisis del Cómic Condorito

Condorito es una de las historietas (cómic) chilena reconocida mundialmente, la cual trata de las aventuras de este personaje y sus amigos en la ciudad de Pelotillehue. La historia de Condorito nos cuenta de manera humorística las situaciones cotidianas de la vida de los chilenos.

El creador de esta historieta o aventura gráfica es René Ríos Boettiger, más conocido como Pepo, un historietista chileno, el cual al terminar la Escuela de Bellas Artes se integró en la revista satírica Topaze, donde comenzó a destacarse como un hábil y agudo caricaturista de la realidad política.

Su origen se remonta al año 1949, el cual se ha distribuido por la editorial "Zig-Zag". Principalmente *Condorito* fue inspirado en el mundo rural chileno. Eso porque en el contexto en que fue creado *Condorito*, la década de 1950, podemos identificar como en Chile se ve una alta migración campo-ciudad debido a la modernización del país. En este cómic, podemos encontrar diversos personajes que hacen alusión a las distintas clases sociales.

Ahora pasando a un análisis más subjetivo, intentaremos dar los puntos fuertes de Condorito y los débiles, con esto podemos tomar como una virtud de Condorito el que divierte tanto como a un público infantil como adulto, otro aspecto positivo sería que a pesar de toda la expansión que ha sufrido, este cómic ha conservado su estructura desde el comienzo, un chiste sencillo rematando con un ¡Plop! Y una persona cayendo de espalda.

Yéndonos por el lado negativo de Condorito, podríamos decir que su relación con la juventud, es decir adolescentes (15, 16 y 17 años), no ha sido muy buena y *Condorito* ha intentado de manera bastante forzada llegar a ellos, provocando que luzca de manera ridícula y no calce con la idea del personaje.

Disponible en: <https://w.tt/3jNT7ko>. Acceso: 07 jun. 2019. (Adaptado).

a) ¿Qué hecho de la historia Chilena se identifica en las historietas de Condorito?

b) Según el autor, ¿qué punto débil tienen las historietas de Condorito?

02. Según el texto, Condorito es un personaje reconocido en Chile. Investiga en internet y descubre el país de origen de cada personaje a continuación. Luego, **DESCRIBE** su nacionalidad. Fíjate en el ejemplo:

**0. Condorito:** *Este es un personaje chileno.*

1. Mafalda:

2. Mortadelo y Filemón:

3. El Chapulín:

4. Copetín:

5. El capitán Plin:

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

01. Mira el siguiente video y haz lo que se pide.

[https://drive.google.com/file/d/1UMv0\\_CK3x6MTHtGD8Sgpc69p53kdqewu/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1UMv0_CK3x6MTHtGD8Sgpc69p53kdqewu/view?usp=sharing)

02. Estudia la siguiente lista de Quizlet en los modos “Aprender” y “Escrever”.

[https://quizlet.com/\\_6m2bqx?x=1jqt&i=20wbnw](https://quizlet.com/_6m2bqx?x=1jqt&i=20wbnw)

03. Repasa la siguiente lista de estudios en Modo “Aprender”.

[https://quizlet.com/\\_9onjsw?x=1jqt&i=20wbnw](https://quizlet.com/_9onjsw?x=1jqt&i=20wbnw)

04. Repasa la siguiente lista de estudios en modo “Aprender”.

[https://quizlet.com/\\_916gng?x=1jqt&i=20wbnw](https://quizlet.com/_916gng?x=1jqt&i=20wbnw)

### 3. AMPLIAÇÃO

→ Mira el siguiente video y responde a las preguntas a continuación.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8S1D2NNiKE>

- a) ¿Cuál es la diferencia entre turista y viajero? DESCRIBE que hace cada uno.
- b) ¿Qué medios de transporte aparecen en el video?
- c) ¿Qué prefieres tú? ¿Ser turista o viajero?

### 4. USO

**ESCRIBE** un relato y describe un viaje que te gustó mucho.

- ¿Adónde fuiste?
- ¿Cuándo?
- ¿Con quiénes?
- ¿Qué hiciste?
- ¿Por qué te gustó?

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.