



Área do Conhecimento:	Ciências Humanas
Componente Curricular:	Geografia e História da Espanha
Ano/Série:	6º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação dos objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
El neolítico: la agricultura y la ganadería	<b>(ESM–GP)</b> Explicar las causas del nacimiento y la difusión del Neolítico y los cambios que comportó el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
La Edad de los Metales Los pueblos prerromanos	<b>(ESM–GP)</b> Reconocer los distintos tipos de monumentos megalíticos e identificar su función. <b>(EF06GP16)</b> Conocer la organización socio-económica de iberos y celtas.
Los movimientos de rotación y traslación de la Tierra Los factores internos y externos del relieve	<b>(ESM–GP)</b> Analizar e interpretar un mapa de husos horarios <b>(ESM–GP)</b> Reconocer los principales agentes de formación internos y externos del relieve. <b>(ESM–GP)</b> Identificar y describir las formas de relieve terrestre.

## 1. APROXIMAÇÃO

Lee los textos que se siguen.

### Sobre geografía:

Uno de los aspectos que más han preocupado a los científicos sobre los terremotos es el registro y la medición de los terremotos, intentando crear modelos que permitan su estudio, su prevención e incluso su predicción. Se considera que la causa que genera un terremoto es la liberación de energía que se produce por los desplazamientos de las placas tectónicas y por la actividad de los volcanes, casi siempre en los bordes de las placas, que son los lugares que tiene más posibilidades de sufrir un fenómeno de estas características. Para medirlos, usamos dos tipos de escalas. Las escalas de magnitudes buscan cuantificar los efectos de un terremoto. La más conocida es la de Richter, que establece una fórmula logarítmica que pretende cuantificar el efecto que se produce y la energía generada, en una escala de 1 a 10 (aunque se podría superar esta escala en casos excepcionales, como impactos de grandes meteoritos etc.). Otra escala similar sería la de magnitud del momento, desarrollada por Hanks y Kanamori. Las escalas de intensidad buscan evaluar los terremotos según sus efectos sobre los daños causados en construcciones humanas, estructuras y en el terreno. Destacan la escala Mercalli, de 12 puntos; la Medvedev-Sponheuer-Karnik (MSK), también en 12 puntos (sin decimales, en números romanos), y la escala japonesa Shindo, que establece rangos entre 0 y 7. M

<https://es.santillanacloud.com/fs/es/archivos/archivos>

---

### Sobre historia:

Hace unos 10.000 años, en Oriente Medio, los seres humanos aprendieron a cultivar plantas (trigo, arroz, cebada, etc.) y a domesticar animales (perros, ovejas, cabras, caballos, etc.), y se hicieron sedentarios, formando las primeras aldeas y poblados. Durante el Neolítico se realizaron importantes avances técnicos: comenzó a utilizarse la piedra pulida, para hacer herramientas (hoces, molinos de mano...), fabricaron tejidos e inventaron la cerámica, lo que les permitió elaborar vasijas para guardar el grano y cuencos para comer y cocinar.

<https://es.santillanacloud.com/fs/es/archivos/archivos>

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Lee siguientes textos:

Phileas Fogg, el famoso personaje ideado por Julio Verne en *La vuelta al mundo en 80 días*, consiguió dar la vuelta al mundo en este tiempo y ganar la apuesta que había hecho en el Club de Londres del que era miembro. Fogg partió de Londres el 2 de octubre de 1872 a las 20:45. Después de visitar varios países a lo largo del planeta, creyó que había llegado nuevamente a su punto de partida a las 20:50 de la noche del 21 de diciembre, con un retraso de cinco minutos sobre la hora límite. Eso quería decir que había perdido la apuesta. Pero Fogg se dio cuenta de que él realmente había llegado el 20 de diciembre a las 20:50, después de 79 días, y por tanto, había cumplido su desafío. En su viaje, que siempre había sido de este a oeste, había ganado un día con respecto al punto de partida. A medida que se desplazaba un grado hacia el este, adelantaba cuatro minutos. Si la circunferencia de la Tierra es de  $360^\circ$ , entonces  $360 \times 4 = 1.440$  minutos. Es decir, ¡24 horas!

<https://es.santillanacloud.com/fs/es/archivos/archivos>

La tradición histórica de finales del XIX planteaba que España nace por el encuentro de dos pueblos, los celtas y los iberos, que se encuentran en la Península, formando las culturas celtibéricas. Afortunadamente, hoy tenemos una visión muy superada de esta idea. Hay que entender que la Península, en las etapas finales de la Edad del Bronce, estaba poblada por distintas culturas, algunas de ellas más brillantes que el resto (por ejemplo, la cultura de El Argar). Con el cambio de milenio y la llegada de la Edad del Hierro, estas culturas empezaron a recibir influencias cada vez más intensas de otras. Una procedía del Mediterráneo oriental, la de los fenicios, que plantearán la relación a través de unas colonias propias con las cuales buscaban obtener productos valiosos peninsulares (en especial cobre y estaño, que llegaba al sur recorriendo la ruta de la plata peninsular). Más tarde, a esta se añadirían los griegos en el noreste peninsular. No hubo grandes aportaciones de población ni conquistas militares en este momento, tan solo intercambio, mercado y aculturación de los pueblos limítrofes. La otra fue la de los celtas, que procedían del norte y penetraron por la ruta cantábrica, instalándose posiblemente sobre bases de población de ascendencia céltica y que habían entrado previamente en la Península. Aquí sí que hubo importantes contingentes de población, aunque no planteada como las invasiones (visión de la primera mitad del siglo XX), sino como una emigración constante y paulatina.

La acción de ambas culturas será la que conforme los diferentes pueblos peninsulares. Los grupos célticos tendrán una influencia muy destacada sobre la zona norte, cuya orografía y características conducirán a la cultura castreña, pastoril y vinculada al trabajo de los metales. En la zona sur y en el este de la Península, la influencia de griegos y fenicios provocará la evolución de los pueblos de la costa mediterránea a la cultura ibérica, mucho más refinada y evolucionada que las anteriores, y que tendrán algunas características comunes (hábitat, escritura, moneda, arte, creencias, etc.) y otras muchas distintas, resultado de la doble influencia griega y fenicio-púnica. Por este motivo veremos diferencias en lenguaje y cultura entre, por ejemplo, turdetanos e ilergetes. En la meseta quedó una base de cultura previa muy débil, como centro donde las influencias se recibían de forma más clara en contacto con los pueblos iberos y más tenue en su lejanía.

<https://es.santillanacloud.com/fs/es/archivos/archivos>

### 3. AMPLIAÇÃO

- ▶ **Para conocer más sobre los celtas e iberos:**

<https://www.artehistoria.com/es/video/celtas-e-iberos>

- ▶ **Para conocer más sobre los monumentos megalíticos escucha a este podcast:**

<https://www.rtve.es/play/audios/ciencia-al-cubo/ciencia-cubo-monumentos-megaliticos-estaban-pintados-colores-04-05-14/2544995/>

- ▶ **Para conocer más sobre los internos y externos del relieve:**

Volcanes.e. erupión(astromia.com)

### 4. USO

- ▶ Haz las actividades de la página 47.
- ▶ Haz las actividades “CROMPOMETIDOS” de la página 191.
- ▶ Haz la actividad nº 15 de la página 293.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.