



Área do Conhecimento:	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
Componente Curricular:	Filosofia
Ano/Série:	2ª Série do Ensino Médio

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEORIA DO CONHECIMENTO NA MODERNIDADE: RACIONALISMO, EMPIRISMO E CRITICISMO	René Descartes, David Hume e Immanuel Kant	<p>(BNCC – EM13CHS103) Elaborar hipóteses, relacionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p>(BNCC – EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEORIA DO CONHECIMENTO NA MODERNIDADE: RACIONALISMO, EMPIRISMO E CRITICISMO	René Descartes, David Hume e Immanuel Kant	(BNCC – EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo, desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-o a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

2. APROXIMAÇÃO

Avalie criticamente as contribuições do racionalismo e do empirismo para a história da Filosofia, a partir da leitura e comparação das obras Discurso do Método e Meditações Metafísicas, de Descartes, com os conceitos de impressão, ideia, hábito e crença, presentes na obra Investigação do pensamento humano, de Hume, a fim de entender em que consiste o conhecimento para cada uma dessas correntes filosóficas.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Leitura do material didático de Filosofia

- ▶ Livro Filosofar, páginas 251 a 283.

06. Por que René Descartes rechaçou a tradição escolástica?

07. **EXPLIQUE** os três passos da dúvida metódica.

08. De que modo Descartes quis provar a existência de Deus?

09. Por que Descartes recusou a teoria de um “Deus enganador”?

10. Por que Descartes adotou a teoria do “Gênio maligno”?

11. O que são ideias inatas, segundo Descartes?

12. O que são ideias adventícias, segundo Descartes?

13. O que são ideias fictícias, segundo Descartes?

14. Em que consistia o racionalismo?

15. Em que consistia o empirismo?

16. **EXPLIQUE** em que consistem os ídolos da tribo, da caverna, do foro e do teatro, segundo Francis Bacon.

17. Por que Francis Bacon rejeita a lógica aristotélica?

18. Por que a obra “Novum Organum” foi concebida como instrumento eficaz para o conhecimento e a dominação da natureza?

19. Qual foi a distinção feita por Francis Bacon entre “antecipações da natureza” e “interpretações da natureza”?

20. **EXPLIQUE** o método indutivo proposto por Francis Bacon.

21. Qual foi a crítica feita por John Locke ao inatismo?

22. Qual é a diferença entre a concepção de conhecimento de Descartes e a de Locke?

23. Por que, segundo Locke, a mente humana é uma espécie de cera quente?

24. **EXPLIQUE** o que são experiências externas dos objetos que nos cercam e experiência realizada pela reflexão, conforme o pensamento de Locke.

25. O que são qualidades primárias e qualidades secundárias, conforme o pensamento de John Locke?

26. **DIFERENCIE** ideias simples de ideias complexas, conforme o pensamento de John Locke.

27. Quais foram as principais contribuições de David Hume para a História da Filosofia?

28. O que são impressões, segundo Hume? **CLASSIFIQUE** as impressões simples e as complexas.

29. O que são ideias, segundo Hume? **CLASSIFIQUE** as ideias simples e as complexas.

30. **EXPLIQUE** os modos de associação de ideias, conforme o pensamento de Hume, por semelhança, contiguidade e causalidade.

31. O que é preciso fazer para identificar se uma ideia é verdadeira ou falsa, segundo Hume?

32. Qual é a relação existente entre hábito e crença, conforme a teoria de Hume?

33. **EXPLIQUE** em que consiste o ceticismo de Hume.

34. O que significa dizer que a natureza foi escrita em língua matemática, segundo Galileu Galilei?

35. O que significa “Sapere aude”, segundo o pensamento de Immanuel Kant?

36. Por que Kant afirmava ter despertado de um sono dogmático?

37. Em que consistia o criticismo (kantismo)?

38. O que é uma lei moral, segundo Kant?

39. **EXPLIQUE** o conceito de Imperativo Categórico.

40. Quais são as quatro questões essenciais da Filosofia, segundo Kant?

41. O que são juízos sintéticos?

42. O que são juízos analíticos?

43. Quais são as formas a priori de sensibilidade, segundo Kant?

44. Quais são as formas a priori de entendimento, segundo Kant?

45. **DIFERENCIE** noumeno de fenômeno.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.