



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Língua e Literatura Espanholas
Ano/Série:	9º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	Textos narrativos Textos informativos	<b>(ESM-LL)</b> Analizar distintos tipos de textos e identificar su intención comunicativa y su relación con las funciones del lenguaje.
		<b>(ESM-LL)</b> Identificar los distintos elementos que intervinen en cualquier acto de comunicación.
		<b>(ESM-LL)</b> Relacionar las diferentes intenciones que puede presentar un acto de comunicación con las respectivas funciones del lenguaje.
		<b>(ESM-LL)</b> Interpretar textos usando el proceso de inferencia.
		<b>(ESM-LL)</b> Identificar los distintos elementos que intervinen en cualquier acto de comunicación.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	Las reglas ortográficas Los verbos y conectores.	(ESM-LL) Conocer las reglas ortográficas de acentuación y sus peculiaridades. Usar con corrección las reglas de acentuación gráfica.
PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	Análisis textual	(ESM-LL) Analizar distintos tipos de textos e identificar su intención comunicativa y su relación con las funciones del lenguaje.
		(ESM-LL) Establecer relaciones entre diversas palabras del léxico del castellano y sus respectivos orígenes.
		(ESM-LL) Reconocer sustantivos e indicar correctamente sus tipos.

## 1. APROXIMAÇÃO

01. Lee el texto y responde a las preguntas que siguen.

### Un maratón muy antiguo

En la sociedad actual, en que tanto el tiempo libre como el sentido de la competición y el culto al cuerpo han ganado gran espacio a la vida, muchísimas horas se destinan a la práctica o al seguimiento de los distintos deportes. ¿Se imaginan un domingo sin fútbol, sin Fórmula 1, sin tenis, etc.? ¿O un verano sin Tour de Francia? En muchos de estos deportes han quedado plasmados los epónimos<sup>1</sup>.

Si queremos llevar un orden cronológico, se debe empezar con el **maratón** (mejor que “la” maratón), esa mítica carrera que se originó en el año 409 a.C., cuando un tal Filípides, soldado griego, corrió desde la llanura de Maratón hasta Atenas para anunciar a los atenienses que su ejército había vencido, contra todo pronóstico, a los persas. Gritó en el ágora: “Hemos vencido”, y se desplomó muerto por el agotamiento. Cuando en 1896 se inició la era moderna de los **Juegos Olímpicos** (de Olimpia, Grecia), el barón Pierre de Coubertin, creador de ese espíritu que se ha denominado **olimpismo**, incluyó esta prueba, de aproximadamente cuarenta kilómetros. Hasta los Juegos de Londres (1908) no se estableció la caprichosa distancia actual (42.195 m, y por experiencia les digo que esos 195 metros se hacen eternos). Esa distancia es la que separaba la ciudad de Windsor del estadio White City, en Londres; los últimos metros fueron añadidos para que el final tuviera lugar frente al palco presidencial del estadio, ¡menuda gracia! Hoy día maratoniano no es solo el corredor de esa prueba, sino todo lo que indica larga duración o intensidad. Y así hay maratones de cine, de baile, de entrevistas...

JAVIER DEL HOYO, *Eponimón*, Ariel

<sup>1</sup>epónimo: palabra que procede de un nombre propio.

- a) **SEÑALA** los elementos de la comunicación del texto que acabas de leer. ¿Se trata de comunicación verbal, no verbal o plurimodal? Justifica tu respuesta.
- b) ¿En qué ámbito de uso situarías el texto: social, académico, laboral o personal? ¿En qué criterios te basas para clasificarlo?
- c) ¿Qué tipo de relación establece el emisor del texto con el receptor? ¿Cuál es su intención comunicativa? El asunto sobre el que trata, ¿va dirigido a un público amplio o a un sector especializado?
- d) El registro lingüístico empleado por Javier del Hoyo, ¿es formal o informal?
- e) **CLASIFICA** los siguientes conectores en el lugar que les corresponde en la tabla.

por ejemplo — aun así — sin embargo — en resumen — por cierto  
 es decir — mejor dicho — esto es — de todas formas al fin y al cabo

<b>Adversativos</b>	
<b>Concesivos</b>	
<b>Explicativos</b>	
<b>Ejemplificativos</b>	
<b>Rectificativos</b>	
<b>Recapitulativos</b>	
<b>Digresión</b>	

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

01. Haz la división silábica de las siguientes palabras y **EXPLICA** por qué llevan o no tilde.

- a) actual:
- b) competición:
- c) fútbol:
- d) pronóstico:
- e) creador:
- f) incluyó:

02. **CLASIFICA** estas palabras según la posición de su sílaba tónica.

tiempo — epónimos — cronológico — mítica — originó  
atenienses — olímpicos — barón — cuarenta — distancia

Agudas

Llanas

Esdrújulas

03. **COMPLETA** esta tabla indicando los cambios que han experimentado las palabras procedentes del latín.

Palabra latina	Palabra patrimonial	Proceso de cambio
<i>ficu</i>	higo	.....
<i>plorare</i>	llorar	.....
<i>terra</i>	tierra	.....
<i>rota</i>	rueda	.....
<i>clave</i>	llave	.....
<i>ficatu</i>	hígado	.....

04. Estas dos palabras latinas han dado lugar a dobles léxicos. ¿Cuál es la palabra patrimonial y cuál el cultismo?

Palabra latina	Palabra patrimonial	Cultismo
<i>calidu</i>		
<i>auricula</i>		

05. En el texto, el profesor Sancho Gaona habla de *unhomenaje*, palabra que es un galicismo. Localiza en el diccionario el origen de estas palabras y **CLASIFÍCALAS** en la tabla.

alfiler — alcalde — espía — rico — tambor  
 jamón — barro — aceite — club — guerra  
 espuela — ajedrez — cero — ropa — soneto

06. Fíjate en el ejemplo y **ESCRIBE** el adjetivo culto que se corresponde con los siguientes sustantivos.  
 Ejemplo: *estómago* → *estomacal*
- a) hijo → .....      b) oro → .....      c) agua → .....
07. Según el género, ¿qué tipo de sustantivo es estudiantes? Busca en el texto algún sustantivo heterónimo.
08. **SEÑALA** la opción correcta para completar esta oración: “En *nuestros antiguos paisanos y héroes*...”
- a) hay dos sustantivos propios”.
- b) hay un adjetivo relacional gentilicio”.
- c) hay un determinante posesivo de un poseedor”.
- d) hay un determinante posesivo y dos sustantivos comunes concretos”.

09. **LOCALIZA** en el texto ejemplos de las siguientes categorías gramaticales.

- a) Un sustantivo propio topónimo y uno propio patronímico
- b) Un artículo determinado con un sustantivo colectivo
- c) Un cuantificador numeral cardinal
- d) Un pronombre interrogativo
- e) Un pronombre personal tónico de 1.ª persona
- f) Un pronombre relativo precedido de su antecedente

10. **EXPLICA** el uso de la coma en los siguientes casos.

- a) Soy el último eslabón de la larga estirpe de los Gaona, que habitaron siempre en Esquivias, procedentes de Navarra durante la Reconquista.
- b) ¿Y a qué te dedicas, Sancho amigo?
- c) Bueno, lo suficiente.

### 3. AMPLIAÇÃO

01. Lee el texto y responde a las preguntas que siguen.

#### Un Quijote en la vida moderna

— Pues le gustará saber que yo me llamo Sancho Gaona. Soy el último eslabón de la larga estirpe de los Gaona, que habitaron siempre en Esquivias, procedentes de Navarra durante la Reconquista. La familia procuró siempre que el primogénito llevara el nombre de Sancho. [...] Mi mujer estudió enfermería y luego se especializó en Berlín en el cuidado de los que llamamos “dependientes”, las personas ancianas que no pueden valerse por sí solas. Trabaja en el Ayuntamiento en un programa de atención a “mayores dependientes”. Casi todos son mujeres viudas. Siéntase usted en su casa, don Alonso.

— ¿Y a qué te dedicas, Sancho amigo?

— Soy profesor de Lengua y Literatura en el instituto del pueblo. Mis estudiantes son chicos y chicas de quince años. Mi tarea es conseguir que lean mucho; bueno, lo suficiente. Precisamente ayer terminamos las clases de este curso. Como es costumbre, hubo un acto de homenaje a nuestros antiguos paisanos y héroes don Quijote y Sancho Panza. Lo que son las casualidades de la vida, ahora me encuentro con el mismísimo don Quijote en la persona de un indigente. Si no lo viera, no lo creería. Me han sucedido muchas cosas raras en mi vida, pero como esta, ninguna.

— Barrunto que “indigente” quiere decir “cuitado”<sup>1</sup>. Me siento muy agradecido por vuestra hospitalidad.

AMANDODE MIGUEL: *Don Quijote en la España de la reina Letizia*, Stella Maris.

<sup>1</sup>*cuitado*: afligido, desventurado.

- ¿Qué clase de comunicación representa el fragmento que acabas de leer? ¿**EXPRESA** opiniones, expone ideas o cuenta un suceso?
- En su segunda intervención, don Quijote emplea un arcaísmo. ¿Cuál es?
- ¿Qué significa *barrunto*?
- EXPLICA** el cambio fonético que se ha producido en la palabra vida, que procede del latín *vitam*.

## 4. USO

01. **EXPLICA** cuáles son los elementos de la comunicación en esta escena.

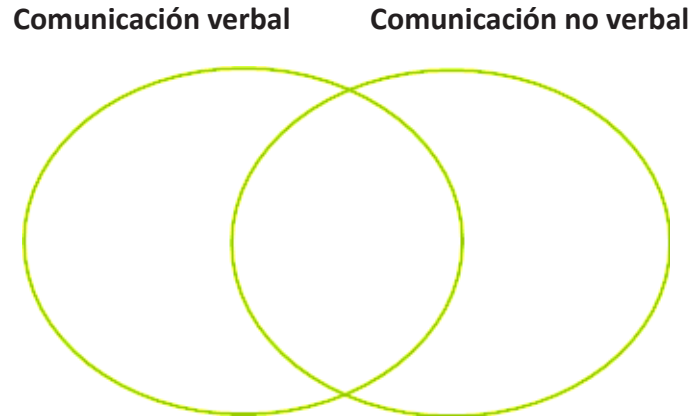


02. **RELACIONA** los elementos de cada columna.

- |                                                                |              |
|----------------------------------------------------------------|--------------|
| a) Persona que recibe el mensaje.                              | 1. Emisor    |
| b) Conjunto de circunstancias que rodean el acto comunicativo. | 2. Receptor  |
| c) Persona que transmite el mensaje.                           | 3. Mensaje   |
| d) Información que se transmite.                               | 4. Código    |
| e) Conjunto de signos y reglas.                                | 5. Canal     |
| f) Medio por el que se transmite el mensaje.                   | 6. Situación |

03. **DESCRIBE** una situación comunicativa en la que el emisor sea colectivo y el canal, natural.

04. **COMPLETE** este diagrama de Venn com exemplos de comunicação verbal, no verbal y plurimodal.



## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.