



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Arte
Ano/Série:	6.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	(BNCC – EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem	(BNCC – EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
		(BNCC – EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Contextos e práticas	(BNCC – EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas

- ▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes. Para essa ação, pause as videoaulas.

2. PERCEÇÃO E PREPARAÇÃO

Vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:

- ▶ **Documentário: Lixo Extraordinário**

<https://youtu.be/61eudaWpWb8>

- ▶ **Videoaula: Guernica: a arte e a guerra – Uma história em 5 minutos**

<https://youtu.be/QyBK5TO70PA>

3. AMPLIAÇÃO

A sua forma de olhar para as coisas, o que você sente ao percebê-las e a sua percepção sobre você mesmo são exemplos de como os princípios da arte podem estar presentes em seu cotidiano.

Observe a imagem a seguir.



VAN GOGH, Vincent . **Noite Estrelada**, 1889. Óleo sobre Tela, 73,7 × 92,1 cm.
Museu de Arte Moderna, Nova Iorque, EUA.

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/quadro-a-noite-estrelada-de-vincent-van-gogh/>. Acesso em: 14 abr. 2021.

- **FAÇA** um relato descritivo, de acordo com os itens abaixo.
 - O que você sente ao observar essa tela pintada por Vincent Van Gogh.
 - A sensação que você tem ao observar as formas em espirais.
 - As cores que o artista empregou para pintar essa tela.

4. USO

01. Observe novamente a tela *Noite Estrelada*, pintada por Vincent van Gogh.

- **FAÇA** uma releitura dessa obra. Você pode fazer um desenho ou uma pintura.

Materiais necessários: uma folha de papel na cor branca, lápis preto, lápis de cor e tintas em cores variadas, se for uma pintura.

Você também pode fazer uma colagem usando retalhos de papéis coloridos, tesoura, cola e completar com lápis de cor.

- Ao concluir o trabalho, tire uma foto e envie para o(a) professor(a).

02. Leia o texto e observe a fotografia a seguir.

O **Circuito Urbano de Arte (CURA)** é uma exposição de arte urbana realizada desde 2017 e reúne vários artistas com a proposta de colorir as fachadas cinzas de prédios localizados na Região Central de Belo Horizonte. Entre os painéis de destaque, podemos citar a arte do edifício Chiquito Lopes, que foi feita pela grafiteira Criola, com uma arte cega de 1.365 metros.

Disponível em: <https://bit.ly/3suOX2V>. Acesso em: 14 abr. 2021.



(Foto: Área de Seviço/ Divulgação – Via: **Urban Taste**)
Edifício Chiquito Lopes, Arte da Grafiteira Criola

a) Observe, de maneira detalhada, a paisagem de Belo Horizonte mostrada na fotografia e responda:

Das coisas que você vê e percebe nessa paisagem, quais você diria que é arte? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

b) As linguagens da Arte podem ser visuais, sonoras e corporais.

IDENTIFIQUE as linguagens visuais que você percebe na paisagem mostrada nessa fotografia.

EXPLIQUE como essas linguagens dialogam entre si.

03. Observe a imagem abaixo, que mostra uma apresentação teatral.



Companhia teatral goiana estreia peça autoral "Confidentes".
Teatro Goiânia Ouro – Dezembro 2019.

Disponível em: <https://www.dm.jor.br/cultura/2019/11/companhia-teatral-goiana-estrela-peca-autoral-confidentes/>.
Acesso em: 14 abr. 2021.

Numa peça teatral, as linguagens da arte podem dialogar entre si.

ESCREVA um parágrafo sobre os possíveis diálogos entre as artes numa apresentação teatral.

Nas Artes Visuais temos vários elementos básicos que podem ser organizados para criar uma composição visual.

04. Observe, na obra pictórica mostrada a seguir, como o artista usou diferentes linhas, cores, formas e figuras para criar sua composição visual.



MATISSE, Henri. **Mesa Posta** (Harmonia em vermelho), 1908.
Óleo sobre tela, 180 x 220 cm. Museu Hermitage, São Petersburgo, Rússia.

Disponível em: <https://bit.ly/3dpu19p>. Acesso em: 14 abr. 2021

- a) **FAÇA** um desenho da obra pictórica de Matisse usando apenas linhas.

Materiais necessários: uma folha de papel na cor branca, lápis preto ou de cor.

Ao terminar o trabalho, tire uma foto e envie para o(a) professor(a).

b) Assista ao vídeo indicado abaixo e depois use sua imaginação.

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=9cEmoMJSQ9Y>

CRIE o seu painel utilizando vários tipos de linhas, formas e cores.

Materiais necessários: uma folha de papel na cor branca, lápis preto, lápis de cor.

Ao concluir o trabalho, mostre-o para o(a) professor(a).

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.