



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Arte
Ano/Série:	5.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	(BNCC – EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Materialidades	(BNCC – EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais..
MÚSICA	Materialidades	(BNCC – EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos e as características de instrumentos musicais variados.

1. APROXIMAÇÃO

- ▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:

- ▶ **Ponto e linha**

<https://www.youtube.com/watch?v=0OVsNyqQ1T8>

- ▶ **Perspectiva e profundidade**

<https://www.youtube.com/watch?v=JCerIU2CuYk&feature=youtu.be>

- ▶ **Arte figurativa e arte abstrata**

<https://www.youtube.com/watch?v=KB7ctuMEcR0>

3. AMPLIAÇÃO

Observe abaixo a obra *Composição VII*, pintura do artista Wassily Kandinsky.



KANDINSKY, Wassily. **Composição VII**, 1913. Óleo sobre tela, 200 x 300 cm. Galeria Tretyakov, Moscovo, Rússia.

Na pintura de Wassily Kandinsky, podemos identificar elementos constitutivos das Artes Visuais.

a) **FAÇA** um relato descritivo de acordo com os itens abaixo:

- As linhas e formas usadas pelo pintor;
- As cores primárias e cores secundárias usadas pelo pintor.

b) No caso de você ser o autor da obra que nome daria a essa pintura? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

4. USO

01. Observe novamente a pintura *Composição VII*, de Wassily Kandinsky, e faça o que se pede.

a) Responda:

- Essa obra é uma pintura figurativa ou abstrata? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

b) **FAÇA** uma releitura dessa obra. Você pode fazer um desenho ou uma pintura.

Materiais necessários:

Uma folha de papel na cor branca, lápis preto, lápis de cor e tintas em cores variadas, se for uma pintura.

Você também pode fazer uma colagem usando retalhos de papéis coloridos, tesoura, cola e completar com lápis de cor.

- Ao concluir o trabalho, tire uma foto e envie para o(a) professor(a).

02. Leia a afirmação a seguir.

A cidade, o trabalho, o campo, enfim, todo ambiente possui, além de sua paisagem visual, uma paisagem composta por sons.

Observe a paisagem urbana abaixo.



Disponível em: <https://bit.ly/2S88iL0>. Acesso em: 10 maio 2021.

Responda:

- Quais sons você imagina que podem ser ouvidos nessa cena?
- Quais sons são naturais (produzidos pela natureza) e quais são culturais (produzidos pelo homem) nessa cena?
- Se você tivesse que escolher uma música, uma trilha sonora para essa imagem, qual música você escolheria?

03. Observe a pintura *Terraço no Café*, de Vincent Van Gogh, a seguir.



VAN GOGH, Vincent. *O Terraço do Café na Placedu Fórum, Arles à Noite*, 1888. Óleo sobre tela, 81 X 65,5 cm. Kröller-Müller Museum, Otterlo.

Na pintura, Van Gogh utiliza a técnica do ponto de fuga para trazer perspectiva e profundidade para a cena retratada.

Sobre o ponto de fuga e a perspectiva da pintura, faça o que se pede.

- **ENCONTRE** o ponto de fuga na pintura de Van Gogh. **MARQUE**-o com uma bolinha.
- **TRACE** algumas das linhas diagonais criadas pelo artista.
- **CRIE** sua própria paisagem a partir do uso da técnica da perspectiva e do ponto de fuga.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.