



| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Área do Conhecimento: | Linguagens |
| Componente Curricular: | Arte |
| Ano/Série: | 4.º Ano do Ensino Fundamental |

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES |
|--------------------|-------------------------|--|
| ARTES VISUAIS | Elementos da linguagem | (BNCC – EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). |
| | Materialidades | (BNCC – EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. |
| MÚSICA | Elementos da linguagem | Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. |

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas

- ▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:

- ▶ **Ponto e linha**

<https://www.youtube.com/watch?v=0OVsNyqQ1T8>

- ▶ **Cores primárias, secundárias e terciárias**

https://www.youtube.com/watch?v=L_QMhbDCfwU

- ▶ **Parâmetros musicais**

<https://www.youtube.com/watch?v=JcniLxce83Q>

3. AMPLIAÇÃO

Observe a imagem abaixo, *O Jardim*, pintura do artista Joan Miró.



O Jardim, 1977 – Joan Miró.

Na pintura de Joan Miró podemos identificar elementos constitutivos das Artes Visuais.

a) **FAÇA** um relato descritivo de acordo com os itens abaixo:

- As linhas e formas usadas pelo pintor;
- As cores primárias e cores secundárias usadas pelo pintor.

b) Se você fosse o autor da obra, que nome daria a essa pintura? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

4. USO

01. Observe novamente a pintura *O Jardim*, de Joan Miró.

- **FAÇA** uma releitura dessa obra. Você pode fazer um desenho ou uma pintura.

Materiais necessários: uma folha de papel na cor branca, lápis preto, lápis de cor e tintas em cores variadas, se for uma pintura.

Você também pode fazer uma colagem usando retalhos de papéis coloridos, tesoura, cola e completar com lápis de cor.

- Ao concluir o trabalho, tire uma foto e envie para o(a) professor(a).

02. Leia a afirmação a seguir.

O som possui algumas características denominadas de Parâmetros do Som. São propriedades que nos permitem distinguir um som do outro.

a) **CITE** três parâmetros sonoros e **ESCREVA** em que eles se diferenciam.

-
-
-

b) Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://mapasonorodecachoeira.files.wordpress.com.jpg>. Acesso em: 29 abr. 2021.

Responda:

- Quais sons você imagina que podem ser ouvidos nessa paisagem?

- Se você tivesse que escolher uma música, uma trilha sonora para essa imagem, qual música você escolheria?

O Pontilhismo surgiu em 1884 dentro do movimento impressionista. Nessa técnica, os artistas usam o ponto como elemento de base para construção de imagens na pintura. Entre os artistas do pontilhismo podemos citar Georges Seurat (1859 – 1891), que nos deixou várias obras importantes.

03. Observe a pintura *Tarde de domingo na Ilha de Grande Jatte*, obra de Georges Seurat.



SEURAT, Georges. *Tarde de domingo na Ilha de Grande Jatte*, 1884-1886. Tinta a óleo, 2,08 m x 3,08. m Art Institute of Chicago, Chicago.

Proposta: Criar uma paisagem ao estilo de Georges Seurat.

Materiais necessários: lápis preto e borracha, lápis de cor, canetinhas, folha de papel avulsa.

DESENHE uma paisagem usando pontos de diversos tamanhos e cores. Use sua criatividade!

- Ao concluir o trabalho, tire uma foto e envie para o(a) professor(a).

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.