



Área do Conhecimento:	Linguagens
Componente Curricular:	Arte
Ano/Série:	3º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	(BNCC – EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Materialidades	(BNCC – EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas

- ▶ Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:

- ▶ **Pontilhismo**

<https://www.youtube.com/watch?v=HyKUOKy9NTs>

- ▶ **Linhas e cores**

<https://www.youtube.com/watch?v=l7rcWrP0cPI&t=63s>

3. AMPLIAÇÃO

Observe a tela *O Circo*, pintura feita por Georges Seurat.



SEURAT, Georges. *O Circo*, 1890-1891. Óleo sobre tela, 1,85 m x 1,52 m. Museu de Orsay, Paris.

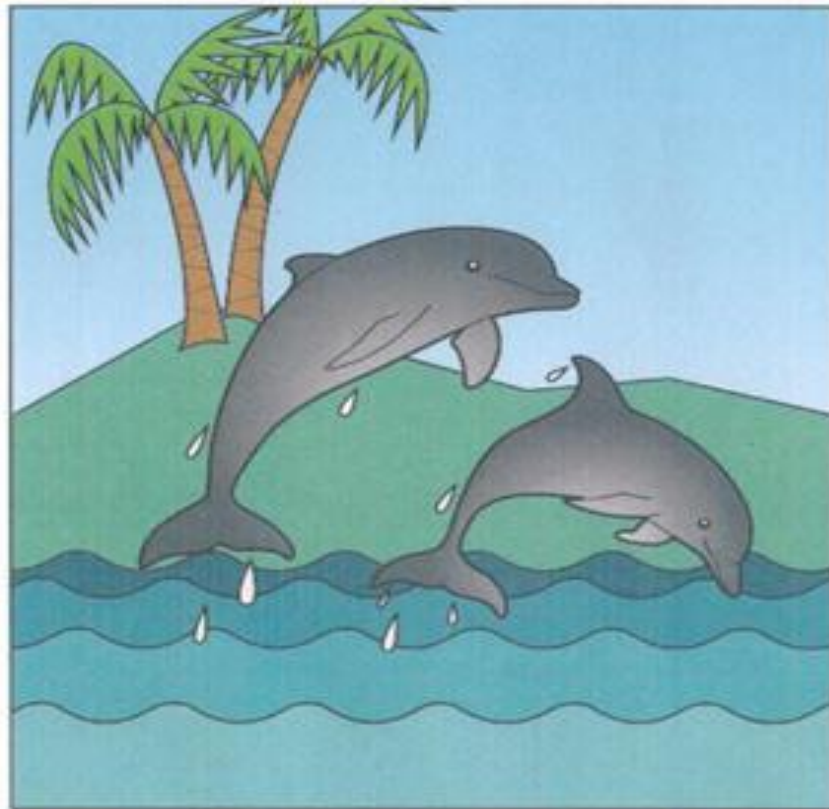
Georges Seurat foi um artista francês. Ele criou uma técnica que usava o ponto para dar forma às suas pinturas. Essa técnica se chama **Pontilhismo**. Ele pintava apenas usando os pontinhos e as cores.

- Quais cores você mais percebe nessa pintura?
- Observando as cores e as figuras usadas pelo artista, você acha que ele conseguiu passar a impressão de um espetáculo de circo? Por quê?

4. USO

Um dos elementos constitutivos das Artes Visuais é a linha. Com ela podemos criar inúmeras manifestações artísticas.

01. Observe a imagem a seguir.



Na imagem acima encontramos vários tipos de linhas: onduladas, retas, curvas, quebradas usadas para criar as formas dos elementos.

DESENHE e NOMEIE o tipo de linha usado para representar os seguintes elementos da imagem:

- As montanhas:
- As ondas do mar:
- Os golfinhos:

02. Observe a tela pintada por Joan Miró com diversos pontos, linhas, formas e cores.



MIRÓ, Joan. *Carnaval de Arlequim*, 1924-1925. Óleo sobre tela, 66 cm x 93 cm.
Albright-Knox Art Gallery, Nova Iorque.

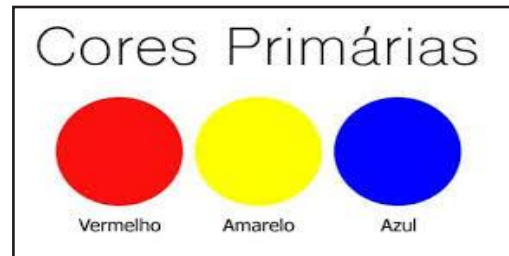
- **FAÇA** uma releitura dessa obra. Você pode fazer um desenho ou uma pintura.

Materiais necessários: uma folha de papel na cor branca, lápis preto, lápis de cor e tintas em cores variadas, se for uma pintura.
Você também pode fazer uma colagem usando retalhos de papéis coloridos, tesoura, cola e completar com lápis de cor.

- Ao concluir o trabalho, tire uma foto e envie para o(a) professor(a).

03. Leia as informações a seguir.

As cores podem ser primárias e secundárias. As cores primárias são aquelas também chamadas de puras, pois não podem ser criadas a partir de outras cores.



As cores secundárias são aquelas resultantes da combinação de duas cores primárias.

- **ESCREVA** os nomes das cores secundárias resultantes das combinações das cores primárias.

Cores Secundárias

Amarelo + Vermelho = _____

Azul + Amarelo = _____

Vermelho + Azul = _____

04. Leia a informação e observe a obra do artista Henri Matisse, criada a partir de recortes e colagens de papéis coloridos.

Henri Matisse participou da exposição mais abrangente já dedicada aos recortes/colagens de papel do artista, reunindo cerca de 130 obras, feitas entre 1937 e 1954.



MATISSE, Henri. **O Caracol**, 1952-1953. Colagem, 2,87 m x 2,88 m. Tate Modern, Londres.

- **FAÇA** um trabalho artístico de colagem com papéis coloridos e recortados em formas geométricas.

Materiais necessários: uma folha de papel na cor branca, retalhos de papel em cores variadas, tesoura, cola. Você pode também completar o trabalho com lápis de cor.

- Ao concluir o trabalho, tire uma foto e envie para o(a) professor(a).

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.