



Área do Conhecimento:	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
Componente Curricular:	Filosofia
Ano/Série:	1ª Série do Ensino Médio

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>EXPERIÊNCIA FILOSÓFICA</b>	O que é Filosofia? O que é filosofar?  Historicidade da Filosofia	<b>(BNCC – EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.  <b>(BNCC – EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>EXPERIÊNCIA FILOSÓFICA</b>	<p>O que é Filosofia? O que é filosofar?</p> <p>Historicidade da Filosofia</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS102)</b> Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS104)</b> Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p>
<b>O NASCIMENTO DA FILOSOFIA</b>	<p>A Mitologia Grega e a transição para o período cosmológico</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS102)</b> Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p><b>O NASCIMENTO DA FILOSOFIA</b></p>	<p>A Mitologia Grega e a transição para o período cosmológico</p>	<p><b>(BNCC – EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS104)</b> Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p> <p><b>(BNCC – EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>

## 1. APROXIMAÇÃO

### ► Videoaulas / Perguntas-chave

Responda.

De acordo com os filósofos pré-socráticos:

- Qual é o fundamento de todas as coisas (a arché)?
- A realidade essencial é dinâmica ou estável?
- As coisas são por acaso ou por necessidade?

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

### ► Leitura do material didático de Filosofia

Páginas 05 a 22.

## 2. AMPLIAÇÃO

Relacione o pensamento de Heráclito de Éfeso com a música indicada abaixo.

### ► COMO UMA ONDA NO MAR

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=XFa73hlzR-4>. Acesso em: 10 mar. 2021.





11. O que é uma cosmologia?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
12. Por que a invenção da Política foi importante para o surgimento da Filosofia?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
13. O que faz alguém ser um filósofo?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
14. **EXPLIQUE** o conceito de “filosofia de vida”.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
15. Por que a reflexão filosófica é radical, rigorosa e complexa?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
16. Quais fatores históricos e sociais proporcionaram o surgimento da Filosofia?





## QUADRO COMPARATIVO

**CRIE** um quadro comparativo, analisando o pensamento de Heráclito de Éfeso e contrapondo-o ao pensamento de Parmênides de Eleia.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.