



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Redação e Expressão

Ano/Série: 8.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

LÍNGUA PORTUGUESA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO		
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	Variação linguística	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático.

2. PERCEÇÃO E PREPARAÇÃO

- Assista à videoaula sobre a tipologia textual narração e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade. Segue o *link*: <https://youtu.be/-RglpgPRkM>.
- Assista à videoaula sobre as características do gênero crônica e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade. Segue o *link*: <https://youtu.be/2XcMASxk4oM>.

3. AMPLIAÇÃO

- Assista à videoaula sobre as características do gênero crônica narrativa e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade. Segue o *link*: <https://youtu.be/XRSynsxUaUM>.
- Assista à videoaula sobre norma padrão e norma culta e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade. Segue o *link*: <https://youtu.be/jEX6VExQ8EI>.

4. USO

PROPOSTA DE REDAÇÃO 1

Para a produção de texto, siga as instruções abaixo:

1. Faça o rascunho da redação no espaço apropriado.
2. Escreva o texto definitivo na folha própria, em até 30 linhas.
3. Lembre-se de que sua redação não deve apresentar cópia de trechos dos textos motivadores.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

O papel das redes sociais durante a pandemia

Neste período de quarentena, a internet e as redes sociais vêm trazendo muitos benefícios para uma grande parte da população. Enquanto as possibilidades do trabalho *home office*, aulas *on-line*, de adotar novas estratégias de comércio, manter relacionamentos afetivos e até desfrutar do lazer e da cultura já vinham ocorrendo nos últimos anos através das telas de *smartphones* e computadores, foi o isolamento social, devido ao surgimento do novo coronavírus (Covid-19), que potencializou seu uso para conseguir manter certas rotinas durante a pandemia.

Hoje, através da *hashtag* *#FiqueEmCasa*, as pessoas podem desfrutar de treinamento físico, aulas de ioga, entrevistas com celebridades, shows, promoções de entregas em domicílio, cursos *on-line*, campanhas de solidariedade e até *memes*, o que faz das redes sociais ferramentas vitais nestes tempos, uma vez que, para o ser humano é vital se comunicar e manter o contato com o mundo.

No entanto, embora as redes sociais tenham se tornado aliadas fiéis para muitos durante o confinamento, inclusive até para se “desconectar” do que está acontecendo, também é verdade que, para outros, a grande rede pode ser uma fonte de ansiedade (pela grande carga de informações dessa crise sanitária e até pela saturação de tantas atividades oferecidas), de frustração (por não possuir o que outros aparentemente têm), podendo até ser um sério problema de dependência.

Disponível em: <http://www.iff.fiocruz.br/index.php/8-noticias/675-papel-redes-sociais>. Acesso em: 4 dez. 2020. (Fragmento).

TEXTO II

Estudo diz que usar muito redes sociais aumenta a solidão

Estudo feito por pesquisadores americanos foi publicado em revista científica.

Algumas pessoas têm mais riscos de se sentirem isoladas socialmente.

Um estudo feito por pesquisadores americanos e publicado em uma revista científica concluiu que algumas pessoas correm mais risco de se sentirem solitárias do que outras. O estudo mostrou que usar muito as redes sociais aumenta a sensação de solidão.

Os psicólogos americanos dizem que ficar mais de duas horas nos aplicativos de fotos e vídeos dobra os riscos de isolamento. A pesquisa, feita com quase duas mil pessoas, entre 19 e 32 anos, diz que, quanto mais o indivíduo ficar *on-line*, menos tempo terá para viver situações do dia a dia.

O psicólogo especialista em doenças digitais, Cristiano Nabuco, coordenador do Grupo de Dependências Tecnológicas da USP, explica que as redes sociais vieram mesmo para ficar, mas tem que ter bom senso: “Quando a gente percebe que cruzou a linha do bom senso? Exatamente quando você perde o controle da quantidade de vezes que abre para ver suas redes sociais. Então, é como se as pessoas, na verdade, começassem a, progressivamente, perder o bom senso, colocando em risco não só sua saúde psicológica, mas também a vida de outros”.

Disponível em: <http://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2017/03/estudo-diz-que-usar-muito-redes-sociais-aumenta-solidao.html>. Acesso em: 04 dez. 2020. (Adaptado).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores, redija uma crônica, destinada à publicação em um jornal de grande circulação, sobre o tema “A influência das redes sociais no comportamento dos indivíduos”. Em sua produção escrita, você deverá narrar um fato do cotidiano e promover uma reflexão sobre os riscos que o uso das redes sociais pode causar nas relações humanas. Empregue a norma-padrão da língua portuguesa.

PROPOSTA DE REDAÇÃO 2

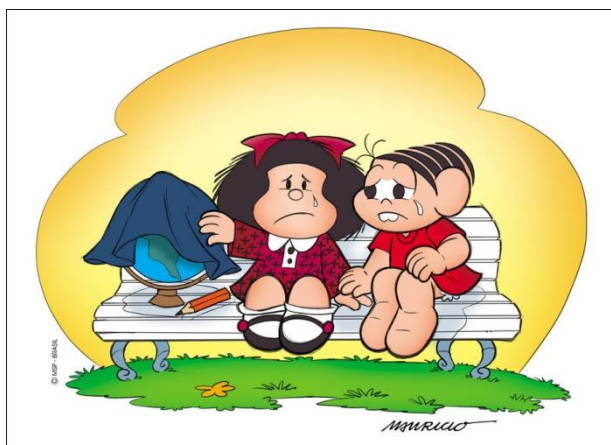
Para a produção de texto, siga as instruções abaixo:

1. Faça o rascunho da redação no espaço apropriado.
2. Escreva o texto definitivo na folha própria, em até 30 linhas.
3. Lembre-se de que sua redação não deve apresentar cópia de trechos dos textos motivadores.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Mauricio de Sousa faz homenagem a Quino com encontro de Mônica e Mafalda Desenhista brasileiro também lamentou a perda do colega argentino



Mônica e Mafalda estão sentadas em um banco ao lado de um globo terrestre - e ambas choram pela morte de Quino | Foto: MAURICIO DE SOUSA / DIVULGAÇÃO / CP

O desenhista brasileiro Mauricio de Sousa lamentou a morte de Quino, criador de Mafalda, e fez uma homenagem ao cartunista argentino que emocionou os fãs..

"O amigo Quino está agora desenhando pelo universo com aqueles traços lindos e com um humor certeiro como sempre fez. Criou sua Mafalda, hoje de todos nós, no mesmo ano em que eu criei a Mônica, em 1963. Por isso, nos tornamos irmãos latino-americanos para desbravar o mundo dos quadrinhos. Quino vive agora mais forte dentro de nós", declarou Sousa.

Disponível em: <https://www.correiodopovo.com.br/artegenda/mauricio-de-sousa-faz-homenagem-a-quino-com-encontro-de-m%C3%B4nica-e-mafalda-1.490342>. Acesso em: 4 dez. 2020. (Fragmento).

TEXTO II

A importância de se ter amigos e como mantê-los sempre perto de nós

"Eles são a família que escolhemos", diz o ditado popular. E é isso mesmo: além da família, os amigos são as pessoas com quem vamos estabelecer vínculos mais significativos e duradouros durante a vida. E, em cada etapa dessa jornada, eles têm um papel importante para o nosso desenvolvimento psíquico e social.

"Enquanto na infância eles ajudam na socialização do indivíduo, na adolescência eles são importantes para ajudar o indivíduo a construir sua identidade e formar uma imagem de si", explica a psicóloga Natália Tavares Pavani Araújo, psicóloga do Hospital Alemão Oswaldo Cruz. "Já para os idosos, eles são fundamentais para combater a solidão, o que pode influenciar até mesmo na saúde deles."

Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2019/11/01/a-importancia-de-se-ter-amigos-e-como-mante-los-sempre-perto.htm>. Acesso em: 4 dez. 2020. (Fragmento).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores, redija uma crônica, destinada à publicação em um jornal de grande circulação. Em sua produção escrita, você deverá narrar um fato do cotidiano e uma reflexão sobre o tema "Amigos para sempre". Empregue a norma-padrão da língua portuguesa.

PROPOSTA DE REDAÇÃO 3

Para a produção de texto, siga as instruções abaixo:

1. Faça o rascunho da redação no espaço apropriado.
2. Escreva o texto definitivo na folha própria, em até 30 linhas.
3. Lembre-se de que sua redação não deve apresentar cópia de trechos dos textos motivadores.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Cuidar do corpo e da mente: veja 4 passos para levar uma vida saudável e equilibrada

Exercícios, alimentação, saúde mental e acompanhamento médico: veja como esses quatro elementos podem ajudar você a viver melhor.

Conciliar trabalho, estudo, rotina doméstica e os cuidados com o corpo e a mente pode, à primeira vista, parecer impossível.

Algumas dicas simples — como beber mais água! — podem tornar esses objetivos mais fáceis de alcançar. Veja, abaixo, mais detalhes:

Faça exercícios físicos

É simples: mexa-se. "Só de você não ser sedentário já está mil pontos à frente da pessoa sedentária", diz o clínico geral e médico de família Alfredo Salim Helito, do Hospital Sírio-Libanês, em São Paulo. "Se você tiver a opção entre ser magro e fazer atividade física, escolha a atividade física. O sedentarismo não pode acompanhar o ser humano", frisa.

Alimente-se bem

E a primeira dica de como nutrir melhor o corpo é: beber água.

Em segundo lugar, é essencial evitar produtos industrializados — incluindo os "falsos saudáveis", como o peito de peru, por exemplo. O ideal é diminuir o consumo de processados, embutidos, refrigerantes e temperos prontos, recomenda a nutricionista funcional e oncológica Suelem Lima, da Aliança Instituto de Oncologia, em Brasília. "A solução é comer comida de verdade", diz.

Cuide da saúde mental

As intervenções tradicionais — como a psicoterapia ou a psicanálise — podem ajudar a prestar mais atenção às próprias emoções, pensamentos ou padrões de comportamento. Para a psicóloga Gláucia Flores, que atende em Brasília, o momento de buscar ajuda profissional é quando a pessoa percebe que está tendo prejuízos na vida.

Vá ao médico

Além de adotar bons hábitos, fazer um acompanhamento médico pelo menos uma vez por ano também é recomendável, explica a clínica geral Sílvia Souto, da Aliança Instituto de Oncologia, em Brasília. Para começar, ela recomenda procurar, primeiro, um médico generalista.

Disponível em: <https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/viva-voce/noticia/2019/02/01/cuidar-do-corpo-e-da-mente-veja-4-passos-para-levar-uma-vida-saudavel-e-equilibrada.ghml>. Acesso em 04 dez. 2020. (Fragmento).

TEXTO II

Benefícios da Alimentação Saudável

Para se ter uma alimentação saudável, algumas dicas simples para seguir são beber bastante água, evitar doces e frituras e equilibrar a quantidade de carboidratos, proteínas e gorduras ao longo do dia.

A alimentação tem um papel muito importante na saúde, trazendo benefícios como:

- **dar energia**, que é essencial para andar, pensar, estudar ou brincar, por exemplo;
- **prevenir doenças**, pois os alimentos têm o poder tanto de causar quanto de prevenir doenças como câncer, problemas cardíacos e mau funcionamento dos órgãos;
- **propiciar o crescimento e a renovação dos tecidos**, principalmente dos ossos, da pele e dos músculos;
- **melhorar o rendimento e a concentração**, pois favorece o bom funcionamento da memória e de todo o sistema nervoso;
- **dar mais disposição**, pois o metabolismo funciona melhor;
- **regular a produção de hormônios** e evitar problemas como doenças da tireoide, insônia e infertilidade.

Para obter maiores benefícios, além da alimentação também é importante praticar regularmente atividade física, pois o exercício contribui para o ganho de massa muscular e perda de gordura, além de aumentar a disposição.

Disponível em: <https://www.tuasaude.com/alimentacao-e-saude>. Acesso em: 4 dez. 2020. (Adaptado).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores, redija uma crônica, destinada à publicação em um jornal de grande circulação. Em sua produção escrita, você deverá narrar um fato do cotidiano e promover uma reflexão sobre “Os desafios de ter uma vida saudável na sociedade moderna”. Empregue a norma-padrão da língua portuguesa.



Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RASCUNHO
DA REDAÇÃO

SA/VAMR/gmf



III ETAPA – TAREFA DE REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 8.º ANO/EF

ALUNO(A):					N.º:		TURMA:				
PROFESSOR(A):											

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Aspectos visuais						Aspectos gramaticais						Aspectos estilísticos						Aspectos estruturais						Estratégias discursivas					
<ul style="list-style-type: none">• Letra legível• Demarcação de parágrafo• Obediência à margem• Grafia de maiúsculas e minúsculas• Ausência de rasuras						<ul style="list-style-type: none">• Ortografia/Acentuação• Pontuação• Concordância verbal e nominal• Colocação pronominal• Regência verbal e nominal• Crase						<ul style="list-style-type: none">• Adequação da linguagem (subjetividade/objetividade)• Adequação à modalidade formal/informal• Originalidade/Autoria						<ul style="list-style-type: none">• Paragrafação• Coesão• Coerência• Clareza• Progressão textual						<ul style="list-style-type: none">• Atendimento ao gênero textual• Tipologia textual: descrição, narração e dissertação de caráter expositivo ou argumentativo• Abordagem do tema/ Nível de informação• Enunciadores (pessoas do discurso)					
0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5

Aspectos visuais	<ol style="list-style-type: none"> 5. Apresenta letra legível, boa demarcação dos parágrafos, obediência à margem e ausência de rasuras. 4. Apresenta alguns problemas quanto à obediência à margem e/ou poucas rasuras. 3. Apresenta problemas quanto à demarcação dos parágrafos e/ou algumas rasuras. 2. Apresenta problemas quanto à demarcação dos parágrafos e à obediência à margem e/ou algumas rasuras. 1. Apresenta problemas quanto à legibilidade e à demarcação dos parágrafos e/ou muitas rasuras. 0. Apresenta problemas quanto à legibilidade, à distinção entre maiúsculas e minúsculas e à demarcação dos parágrafos e/ou muitas rasuras.
Aspectos gramaticais	<ol style="list-style-type: none"> 5. Demonstra excelente domínio da norma-padrão. 4. Demonstra muito bom domínio da norma-padrão. 3. Demonstra bom domínio da norma-padrão. 2. Demonstra domínio mediano da norma-padrão. 1. Demonstra domínio insuficiente da norma-padrão. 0. Demonstra domínio precário da norma-padrão.
Aspectos estilísticos	<ol style="list-style-type: none"> 5. Desenvolve o tema de maneira consistente, com marcas de autoria, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem. 4. Desenvolve muito bem o tema, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem. 3. Desenvolve bem o tema, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem. 2. Desenvolve o tema de maneira mediana, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem. 1. Desenvolve o tema de maneira insuficiente, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem. 0. Desenvolve o tema de maneira precária, tangenciando o tema, sem considerar a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.
Aspectos estruturais	<ol style="list-style-type: none"> 5. Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos. 4. Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos. 3. Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos. 2. Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos. 1. Articula as partes do texto de forma precária. 0. Ausência de marcas de articulação, resultando em fragmentação das ideias.
Estratégias discursivas	<ol style="list-style-type: none"> 5. Elabora as ideias de forma clara e organizada, relacionando-as, de forma consistente, ao tema proposto. Apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto, configurando autoria a partir de um repertório sociocultural produtivo. 4. Elabora as ideias de forma clara, relacionando-as ao tema proposto. Apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto, com indícios de autoria. 3. Apresenta ideias pertinentes ao tema proposto, organizando-as e relacionando-as de forma coerente. Utiliza, de maneira razoável, as estratégias típicas do gênero textual proposto. 2. Apresenta ideias pouco articuladas ou de maneira vaga, embora pertinentes ao tema proposto; ou limita-se a apresentar as ideias sem desenvolver as estratégias típicas do gênero textual proposto. 1. Apresenta as ideias de maneira embrionária ou pouco relacionadas ao tema e às estratégias típicas do gênero textual proposto. 0. Apresenta ideias incoerentes ou não apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto.

SA/VAMR/gmf

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams — Equipe Chat Professor, para a correção das produções de texto.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.