



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Língua Portuguesa

Ano/Série: 8.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

LÍNGUA PORTUGUESA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO		
Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02-B) Analisar a adequação de peças publicitárias variadas ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos, gráfico-espacial, imagens e sua relação com o texto verbal.

LÍNGUA PORTUGUESA (Continuação)		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO		
Análise Linguística/Semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54-B) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
Análise Linguística/Semiótica	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

- Assista às videoaulas sobre textos persuasivos e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade. Seguem os *links*:

<https://youtu.be/PCxTflouARE>

<https://youtu.be/f5kMes-RpPk>

3. AMPLIAÇÃO

- Assista à videoaula sobre linguagem denotativa e linguagem conotativa e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade. Segue o *link*: https://youtu.be/XrCQwx_iOnE
- Assista às videoaulas sobre figuras de linguagem e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade. Seguem os *links*:

<https://youtu.be/ZdgHIUUQIyk>

https://youtu.be/BA_GiXoiszY

- Assista às videoaulas sobre poema e registre tópicos relevantes durante a realização da atividade. Seguem os *links*:

https://youtu.be/5PRWyqx_46U

<https://youtu.be/LinMLqJiJ8w>

4. USO

1. Leia o poema.

*Na tarde fria de julho
voa o cheiro, o barulho
do café descendo quente
pelo bule relizente..*

*E me pergunto já em prosa:
- Existe coisa mais gostosa?*

Fábio Sexugi. Disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com>.
Acesso em: 02 dez. 2020.

- a) **EXPLIQUE** a relação existente entre a forma e o conteúdo, considerando o contexto apresentado no poema.
- b) Agora é a sua vez! **CRIE** um poema visual. Você pode, por exemplo, relacionar palavras com desenhos, associar palavras a números, símbolos, sinais de pontuação, fazer uma disposição especial de palavras na página, empregar letras de tamanhos e formatos diferentes, usar cores, etc. A seguir estão algumas sugestões de temas, mas, se preferir, pense em outros.
- solidariedade;
 - natureza;
 - esporte;
 - família.

2. Leia o poema a seguir.

Canto de Natal

O nosso menino
Nasceu em Belém.
Nasceu tão somente
Para querer bem.

Nasceu sobre as palhas
O nosso menino.
Mas a mãe sabia
Que ele era divino.

Vem para sofrer
A morte na cruz,
O nosso menino.
Seu nome é Jesus.

Por nós ele aceita
O humano destino:
Louvemos a glória
De Jesus menino.

BANDEIRA, M. **Berimbau e outros poemas.**
2. ed. São Paulo: Global, 2013. p. 42.

EXPLIQUE a relação existente entre o título “Canto de Natal” e a situação descrita nesse poema.

3. Leia o seguinte cartaz de uma campanha publicitária, promovida pelo Governo Federal.



Disponível em: <https://www.mestresdotransito.com.br/2017/01/resolucao-contran-6542017-aprovar-na.html>.
Acesso em: 03 dez. 2020.

a) **EXPLIQUE** a finalidade dessa campanha publicitária, levando em consideração a linguagem verbal e a não verbal desse cartaz.

b) **DESCREVA** uma situação que exemplifique a importância do condutor de um veículo ter uma direção defensiva para a segurança no trânsito.

4. Leia a campanha publicitária a seguir.



Disponível em: https://www.segs.com.br/media/k2/items/cache/1c25e73b07bf1001ce475_XL.jpg.
Acesso em: 03 dez. 2020.

Essa campanha se destaca pela maneira como utiliza a linguagem para conscientizar a sociedade da necessidade de reduzir acidentes no trânsito.

EXPLIQUE o emprego de dois recursos utilizados nesse texto como estratégia persuasiva.

5. (CSM Minas 2020)

CANÇÃO DO VENTO E DA MINHA VIDA

O vento varria as folhas,
O vento varria os frutos,
O vento varria as flores...
 E a minha vida ficava
 Cada vez mais cheia
 De frutos, de flores, de folhas.

O vento varria as luzes
O vento varria as músicas,
O vento varria os aromas...
 E a minha vida ficava
 Cada vez mais cheia
 De aromas, de estrelas, de cânticos.

O vento varria os sonhos
E varria as amizades...
O vento varria as mulheres...
 E a minha vida ficava
 Cada vez mais cheia
 De afetos e de mulheres.

O vento varria os meses
E varria os teus sorrisos
O vento varria tudo!
 E a minha vida ficava
 Cada vez mais cheia
 De tudo.

BANDEIRA, Manuel. **Coleção Melhores Poemas**. 16. ed. São Paulo: Global. 2004. p. 121.

IDENTIFIQUE uma figura de linguagem empregada no poema “Canção do vento e da minha vida”, de Manuel Bandeira, e **EXPLIQUE** o efeito de sentido que o uso dessa figura produz nesse poema.

6. (INSPER – ADAPTADA) Utilize o texto abaixo para responder à questão.



Disponível em: <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/>. Acesso em: 25 nov.2020.

EXPLIQUE a finalidade dessa campanha educativa, considerando a linguagem verbal e a não verbal do texto.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.