



**Área do conhecimento: Linguagens**

**Componente curricular: Língua Espanhola**

**Ano/Série: 9.º Ano do Ensino Fundamental**

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
El Vlog El Artículo de opinión oral	<b>(EF09EP13CSMM)</b> Listar as principais características de um <i>vlog</i> (objetivos, duração dos vídeos, recursos empregados na produção dos vídeos). <b>(EF09EP14CSMM)</b> Enumerar os argumentos utilizados pelo autor em artigo de opinião oral publicado em <i>vlog</i> . <b>(EF15EP14CSMM)</b> Manifestar acordo/desacordo com relação a argumentos utilizados por autor em artigo de opinião oral publicado em <i>vlog</i> , justificando o próprio ponto de vista.
Anuncio publicitario y propaganda (características y estructura). Imperativo afirmativo y negativo Textos publicitarios Recursos de persuasión en el discurso. Construcción de persuasión	<b>(EF09EP08CSMM)</b> Conhecer, a partir da leitura de diferentes anúncios, recursos de persuasão relacionados à identidade do público-alvo (imagem que reflete o público-alvo, hábitos, posturas, pontos de vista, estilo de vida, etc.). <b>(EF09LI11)</b> Utilizar recursos verbais e não verbais para a construção de persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).*

<p>Modo Imperativo (negativo y afirmativo)</p>	<p><b>(EF09LI12)</b> Produzir diferentes textos publicitários fictícios empregando recursos de persuasão (anúncios ou propagandas).*</p> <p><b>(EF09EP09CSMM)</b> Reconhecer a forma verbal de imperativo presente em diversos anúncios.</p> <p><b>(EF09EP10CSMM)</b> Empregar, de forma inteligível, verbos no imperativo.</p>
<p>Presente de Subjuntivo Conectores del discurso Conectores del texto expositivo informativo) Expresiones para introducir opinión</p>	<p><b>(EF09LI16)</b> Empregar, de forma inteligível, verbos em subjuntivo.*</p> <p><b>(CSMMEF07EP06)</b> Argumentar, em defesa de um ponto de vista, aplicando conectores adversativos e explicativos.</p> <p><b>(EF09LI14)</b> Utilizar conectores indicadores de condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p>

\*Textos adaptados da BNCC.

## 1. APROXIMAÇÃO

1. **HAZ** una lista de tres actividades escolares que no puedes hacer teniendo clases a distancia y otras tres que sí se pueden.

Se puede hacer en casa	No se puede hacer en casa

2. Ahora vas a leer un texto. Pero antes, escúchalo. Para eso, haz clic en el vínculo que sigue:

➤ <https://drive.google.com/file/d/1Q9kku-dkUKWrBrIZFaHwmm7HXMoanqI7/view?usp=sharing>

3. Ahora, lee la transcripción el texto. Pon atención en las partes que no habías entendido.

### **Coronavirus: el teletrabajo no era esto**

Con la alerta sanitaria por el coronavirus, ha aumentado el interés general por el teletrabajo porque su implantación permite reducir las posibilidades de contagio en los centros de trabajo y los medios de transporte. Además, con el cierre de centros educativos, ha comenzado a destacar también su valor como medio para mantener la actividad de muchas familias que no tendrán con quién dejar a sus hijos durante el horario laboral.

Hasta aquí muy bien: se confirma, como ya sabíamos, que el teletrabajo puede ser una herramienta valiosa en situaciones de emergencia. El problema es que las emergencias no son situaciones normales y no permiten el desarrollo de una labor en remoto con las garantías necesarias para que las personas que lo desempeñan sean productivas. Para que funcione, debe planificarse y gestionarse adecuadamente.

Esto no está pasando en la actual situación, lo que puede llevar a unos malos resultados generalizados al implantar un teletrabajo de emergencia que estará desde el inicio abocado al fracaso desde el punto de vista productivo. Para empezar, es probable que muchas empresas se vean forzadas a que sus colaboradores trabajen desde casa (por cuidado de hijos, por cuarentena o por simple prudencia) sin tener ninguna política previa, sin haber preparado las herramientas y los canales de comunicación necesarios y sin replantearse el modo de dirigir el trabajo cuando la gente no está en el despacho de al lado.

En consecuencia, a los trabajadores les faltarán soportes fundamentales y experiencia previa. Además, con el cierre de centros educativos muchos teletrabajadores se encontrarán con los niños en casa, lo que dificultará enormemente su posibilidad de concentrarse y mantener un ritmo de trabajo normal. El teletrabajo no es un sustituto de las tareas de cuidado, sino un modo diferente de organizar el trabajo. Nadie trabaja bien teniendo que ocuparse al mismo tiempo de una o varias personas dependientes, por eso el trabajo en remoto normal se lleva a cabo cuando los niños están en la escuela o las personas dependientes en su centro de día. Cualquier otra situación es excepcional y no puede esperarse de ella resultados normales.

Por estas razones, desde mi punto de vista es probable que este experimento del teletrabajo de urgencia dé resultados negativos en términos de productividad. Lo que me preocupa es que estos malos resultados sirvan de excusa para que las empresas, en el futuro, rechacen implantar este modo de trabajo de modo estable. Pero, en realidad, son las circunstancias excepcionales y la falta de planificación en las empresas lo que dificultará la productividad, no el trabajo en remoto en sí. Es decir: si se cree que el teletrabajo es esto que estamos haciendo ahora a toda prisa, nos equivocamos.



4. **ESCRIBE** cinco consejos para una persona que empieza a trabajar/estudiar desde casa.

Usa las estructuras que siguen:

- Es aconsejable que / Te aconsejo que + presente de subjuntivo
  
- Es recomendable que / Te recomiendo que + presente de subjuntivo
  
- Te sugiero que + presente de subjuntivo
  
- Es una buena idea que + presente de subjuntivo
  
- Lo mejor es que + presente de subjuntivo

5. Lee el texto que sigue y haz lo que se pide en (a) y (b).



Disponible en: <https://goo.gl/yGBmvZ>. Acceso: 11 sep. 2018.

a) Responde a las preguntas

- ¿Cuál es el objetivo de ese texto?
  
- Según el texto, ¿por qué no se debe arrojar al suelo la goma de mascar?

b) **COPIA** del texto la expresión utilizada para dar una orden al lector.

6. Mira la presentación y haz las actividades propuestas.

➤ [https://drive.google.com/file/d/1d9ct3-mEjQVfuPYMTY3HWd\\_p0p4Vx\\_EX/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1d9ct3-mEjQVfuPYMTY3HWd_p0p4Vx_EX/view?usp=sharing)

## 2. PERCEÇÃO E PREPARAÇÃO

1. **RELACIONA** las columnas.

1 A una amiga que te dice que se va a casar	( ) Que te mejores... seguro no es nada grave
2 A un compañero que celebra su cumpleaños	( ) ¿De verdad? Ojalállegues a director de departamento.
3 A un amigo que ha aprobado un examen	( ) Muchas felicidades, que lo pases muy bien.
4 A una persona que está enferma	( ) ¡Enhorabuena!
5 A un amigo que ha conseguido un ascenso en el trabajo	( ) Lo siento mucho.
6 A un compañero al que se le ha muerto un familiar	( ) ¡Qué sean muy felices!

2. Mira el video a continuación y haz los ejercicios que te propone el profesor.

➤ <https://bit.ly/2DQ4kQ5>

### 3. FEEDBACK

Las correcciones para los ejercicios propuestos en el video están en el mismo video. Si tienes dudas, vuelve a mirarlo. Si sigue con dudas, pídele ayuda a tu profesor.

### 4. USO

1. ¿Qué dirías en cada situación? Usa la estructura: *Querer / esperar + que + subjuntivo*  
Apúntalas en tu cuaderno.

a. Un colega se retrasa para hacer un trabajo.

b. Tu mamá te comunica que está enferma.

c. Tu novio/a te dice que no vuelve a casa porque necesita hacer un viaje por la empresa.

d. Un amigo te dice que está endeudado.

2. **ESCRIBE** los verbos entre paréntesis en el modo imperativo de tú.

l) \_\_\_\_\_ (Habla) con tu hermano para pedirle perdón. Lo que hiciste fue muy fuerte

- II) Primero, \_\_\_\_\_ (terminar) tu tarea de casa, después te dejo salir para jugar.
- III) \_\_\_\_\_ me (Ayudar), no puedo hacer todo el trabajo solo.
- IV) \_\_\_\_\_ (Tomar) los medicamentos siempre el mismo horario, \_\_\_\_\_ (seguir) lo que te recomendó el médico.
- V) \_\_\_\_\_ le (Enviar) los informes lo antes posible.

3. Escucha la canción disponible en el siguiente vínculo. Luego, responde a las preguntas.

➤ <https://www.youtube.com/watch?v=kMlaYXxLnUA>

a) ¿Qué te pareció la canción de Juanes? ¿Te parecen importantes las cosas que pide el cantante colombiano?

b) ¿Qué le pedirías tú a Dios, al destino, al genio de la lámpara o a quien quieras?

Utiliza la misma estructura que Juanes:

«A \_\_\_\_\_ le pido que + (presente de subjuntivo)».

Ejemplo

Al genio de la lámpara le pido que proteja mi familia y amigos.

## 5. *FEEDBACK*

Muéstrale a tu profesor tus respuestas y pídele un comentario.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.