



Área do conhecimento: Ciências Humanas

Componente curricular: História

Ano/Série: 5.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS Processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
Importância de outras fontes e marcos históricos, como registros de memória Ideia de tempo	(EF05HIXX14) Perceber que os marcos e registros da história foram produzidos e difundidos por um grupo social e que, por isso, podem ser ou não representativos de todos os grupos que compõem a sociedade.
Formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades	(EF05HIXX15) Reconhecer que a escrita (ou o documento escrito) não é a única fonte da História, e a reconstituição do passado dos diversos grupos que compõem a sociedade pode ser feita por meio de outros tipos de fontes, como relatos orais, lendas, rituais, formas de saber e fazer, objetos, fotos e construções.

<p>As tradições orais e valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para transmissão de saberes, culturas e histórias</p>	<p>(EF05HIXX16) Reconhecer a importância de outras fontes e marcos históricos, como registros de memória de povos sem escrita (como as comunidades indígenas) ou sem acesso a documentos escritos (como os quilombolas).</p>
	<p>(EF05HIXX17) Identificar a importância do patrimônio étnico-cultural e artístico para a preservação das memórias e das identidades nacionais.</p>
	<p>(EF05HIXX18) Compreender que a ideia de tempo é interpretada de acordo com o modo de vida e o ambiente em que se vive.</p>
	<p>(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p>
	<p>(EF05HIXX19) Compreender que a marcação do tempo é muito anterior à invenção do relógio e dos calendários, e que todos os grupos humanos criaram uma forma de registrar o tempo a partir das mudanças observadas na natureza (alternância do dia e da noite, mudança das estações, cheias e vazantes dos rios etc.).</p>
	<p>(EF05HIXX20) Pesquisar temas impactantes e relevantes da atualidade, coletando opiniões sobre eles.</p>
<p>Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade</p>	<p>(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p>
	<p>(EF05HIXX21) Entender a noção de patrimônio histórico, reconhecendo sua importância para a manutenção da história e memória de uma determinada sociedade.</p>
	<p>(EF05HIXX22) Diferenciar as noções de patrimônios materiais e imateriais.</p>
	<p>(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</p>

1. APROXIMAÇÃO

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo seu professor na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático.
- Leia os registros e as atividades realizadas no caderno de História e no Livro *Projeto Buriti Plus – História 5*.

2. PERCEÇÃO E PREPARAÇÃO

Videoaulas relacionadas aos objetos de conhecimento com a proposta de aula invertida, na qual o aluno registra tópicos relevantes durante a atividade.

➤ **O que é documento Histórico**

<https://www.youtube.com/watch?v=ELjkZd5W0uU&t=67s>

➤ **O que é patrimônio**

https://www.youtube.com/watch?v=OyVk_Jwe1R4

➤ **Patrimônio cultural material e imaterial**

<https://www.youtube.com/watch?v=7zOSulkHJdY>

➤ **O que é patrimônio cultural e natural?**

<https://www.youtube.com/watch?v=10oTblenVQ4>

3. AMPLIAÇÃO

Acesse o livro digital da Plataforma Moderna Compartilha.

➤ Página 122: Multimídia – **Arqueologia do Futuro**

➤ Página 134: Multimídia – **Literatura de Cordel**

4. USO

01. Leia a informação a seguir.

Patrimônio cultural é o conjunto de todos os bens materiais e imateriais que, pelo seu valor, são considerados de interesse relevante para a conservação da identidade e da cultura de um povo.

Disponível em: <http://parquedaciencia.blogspot.com/2013/09/a-preservacao-do-patrimonio.html>.
Acesso em: 27 out. 2020.

a) **DIFERENCIE** patrimônio cultural materiasl de patrimônio cultural imaterial.

b) O que são os patrimônios naturais?

02. Observe a imagem abaixo.



Comunidade dos Arturos promove mais uma festa de Nossa Senhora do Rosário.

a) **MARQUE** um **X** na opção correta.

Essa manifestação religiosa pode ser classificada como exemplo de patrimônio:

() material.

() imaterial.

b) **ESCREVA** o nome de um patrimônio histórico existente no lugar em que você vive.

03. Leia as informações a seguir.

Belo Horizonte foi planejada para assumir o posto de nova capital de Minas Gerais. Eram 24 praças, 22 avenidas e 67 ruas, distribuídas em pouco menos de nove quilômetros quadrados. Essa era a área total da zona urbana de BH quando foi inaugurada, em 1897.

Ruas de BH receberam nomes de Caetés, Carijós, Goitacazes, Guajajaras, Tamoios, Timbiras, Tupinambás e Tupis.

Disponível em: <http://belohorizonte.mg.gov.br/sala-de-imprensa/noticias/ruas-índias>.
Acesso em: 27 out. 2020.

Releia a frase destacada na informação acima.

- a) Qual é a origem dos nomes das ruas em destaque na informação acima?
- b) Os nomes dessas ruas podem ser considerados marcos de memória? **JUSTIFIQUE** sua resposta.

04. **ASSINALE** um **X** a afirmativa correta sobre Cordel.

- A) Apresenta somente linguagem escrita.
- B) Costuma ser pendurado em varais de corda para serem vendidos em *Shopping Center*.
- C) É composto de poemas rimados que podem ser apresentados oralmente com acompanhamento de um instrumento musical.
- D) Foi trazido no início da colonização do Brasil pelos portugueses que mantiveram a sua cultura, não permitindo a influência dos indígenas e africanos.

Um dos primeiros instrumentos para a medição do tempo foi o relógio de sol, provavelmente criado pelos egípcios há mais de 4.000 anos.

05. De que maneira você percebe a passagem do tempo em seu cotidiano?

As fontes históricas utilizadas para investigar o passado e compor a escrita da História são classificadas em materiais e imateriais.

06. **DIFERENCIE** fonte histórica material de fonte histórica imaterial.

07. **EXPLIQUE** o que são documentos oficiais e não oficiais.

- Documentos oficiais:

- Documentos não oficiais:

Historiadores e arqueólogos trabalham a partir de fragmentos diversos para estudar vestígios do passado e suas relações com o presente.

08. **CITE** duas semelhanças e duas diferenças entre os pesquisadores das áreas de História e Arqueologia.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professorou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.