



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

Ano/Série: 4.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado (a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
ARTES INTEGRADAS Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

1. APROXIMAÇÃO

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:

- **Cores – Círculo Cromático**

https://youtu.be/L_QMhbDCfwU

- **Ponto e linha**

<https://www.youtube.com/watch?v=0OVsNyqQ1T8>

3. AMPLIAÇÃO

Cândido Portinari nasceu na cidade de Brodowski, SP-1903.

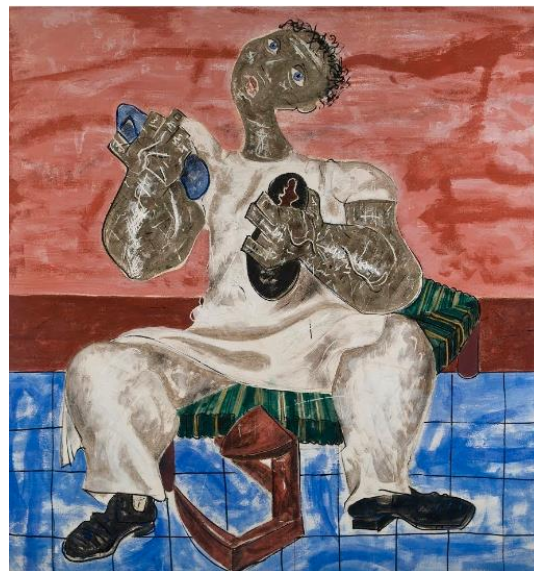
Cândido Portinari foi um dos mais famosos pintores brasileiros. Ele pintou quase cinco mil obras desde pequenos esboços e telas como *O Lavrador de Café* e grandes murais, como os painéis *Guerra e Paz*, apresentados à sede da ONU em Nova Iorque em 1956.

Portinari adorava pintar coisas relacionadas com o nosso país. Cenas de pessoas trabalhando no campo, tipos populares, cenas dos retirantes nordestinos retratando dessa forma uma história social.

Observe as imagens, que mostram pinturas de Cândido Portinari.



PORTINARI, Cândido. **O lavrador de café.**
Óleo sobre tela, 100 x 81 cm. Museu de Arte
de São Paulo, São Paulo, 1934.



PORTINARI, Cândido. **O sapateiro de Brodowski.** Têmpera, 177 x 187 cm.
São Paulo, 1941.



PORTINARI, Candido. **Retirantes**. Óleo sobre tela, 180 x 190 cm.
Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, 1944.

- a. Escolha uma das pinturas de Candido Portinari mostradas anteriormente.
- **FAÇA** uma descrição da obra escolhida, de acordo com as indicações:
 - a técnica utilizada;
 - as cores empregadas;
 - as linhas e as formas usadas.
- b. Responda:
- Que nome você daria a essa obra, caso você fosse o autor? **JUSTIFIQUE**.

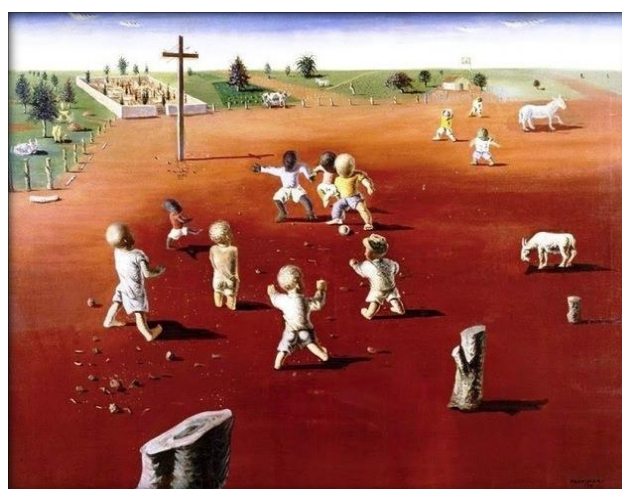
4. USO

Candido Portinari pintou as festas e também as brincadeiras de que gostava quando era garoto. Ele foi uma criança que aproveitou muito sua infância brincando de bola, pipa, pula sela e tantas outras brincadeiras ao ar livre e deixou retratadas em várias telas todas essas lembranças.

Observe as imagens a seguir, que mostram pinturas de Cândido Portinari



PORTINARI, Candido. **Meninos Brincando**. Óleo sobre tela, 60 x 72 cm, São Paulo, 1955.



PORTINARI, Candido. **Futebol**. Óleo sobre tela, 97 x 130 cm, São Paulo, 1935.

1. Responda:

- Quais são as cores primárias que podemos identificar na tela “Meninos Brincando”, de Portinari?
- Na tela “Meninos Brincando”, como Portinari trabalhou o fundo da tela?
- Que tipo de futebol foi retratado por Portinari na tela “Futebol”? **EXPLIQUE**.

2. Agora é a sua vez!

a) Qual é a brincadeira que você mais gosta de realizar com seus amigos?

b) **FAÇA** um desenho representando essa brincadeira. Na representação, você deverá usar cores primárias e secundárias.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.