



**Área do conhecimento:** Linguagens

**Componente curricular:** Redação e Expressão

**Ano/Série:** 9.º Ano do Ensino Fundamental

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

LÍNGUA PORTUGUESA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO		
<b>Produção de textos</b>	Construção da textualidade	<b>(EF89LP35)</b> Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

## 1. APROXIMAÇÃO

### Videoaulas

- Assista a videoaulas referentes ao objeto de conhecimento, gravadas pelo seu professor na ferramenta Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático.

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

- Assista à videoaula sobre a tipologia textual narração e registre tópicos relevantes durante a atividade. Segue o *link*: [https://youtu.be/\\_-RglpgPRkM](https://youtu.be/_-RglpgPRkM)

## 3. AMPLIAÇÃO

- Assista à videoaula sobre as características do gênero crônica narrativa e registre tópicos relevantes durante a atividade. Segue o *link*: <https://youtu.be/XRSynsxUaUM>

## 4. USO

### PARTE I

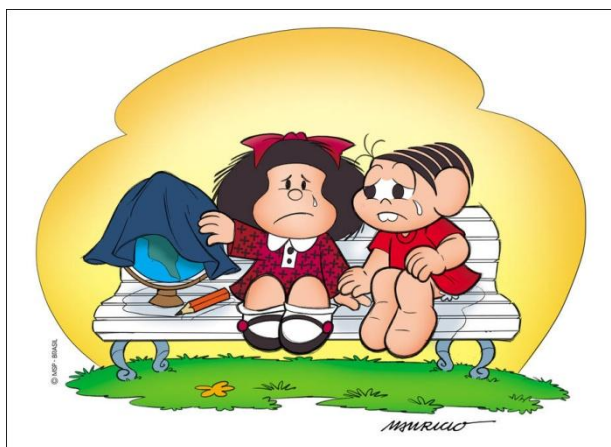
Para a produção de texto, siga as instruções abaixo:

1. Faça um rascunho da redação em um espaço apropriado.
2. Produza o seu texto escrito definitivo, na folha própria, em até 30 linhas.
3. Lembre-se de não empregar na produção da redação cópia dos textos motivadores.

### TEXTOS MOTIVADORES

#### TEXTO I

#### Mauricio de Sousa faz homenagem a Quino com encontro de Mônica e Mafalda Desenhista brasileiro também lamentou a perda do colega argentino



Mônica e Mafalda estão sentadas em um banco ao lado de um globo terrestre - e ambas choram pela morte de Quino | Foto: MAURICIO DE SOUSA / DIVULGAÇÃO / CP

O desenhista brasileiro Mauricio de Sousa lamentou a morte de Quino, criador de Mafalda, e fez uma homenagem ao cartunista argentino que emocionou os fãs..

"O amigo Quino está agora desenhando pelo universo com aqueles traços lindos e com um humor certo como sempre fez. Criou sua Mafalda, hoje de todos nós, no mesmo ano em que eu criei a Mônica, em 1963. Por isso, nos tornamos irmãos latino-americanos para desbravar o mundo dos quadrinhos. Quino vive agora mais forte dentro de nós", declarou Sousa.

Disponível em: <https://www.correiodopovo.com.br/artesagenda/mauricio-de-sousa-faz-homenagem-a-quino-com-encontro-de-m%C3%B4nica-e-mafalda-1.490342>. Acesso em: 04 out. 2020. (Fragmento).

## TEXTO II

### **A importância de se ter amigos e como mantê-los sempre perto de nós**

"Eles são a família que escolhemos", diz o ditado popular. E é isso mesmo: além da família, os amigos são as pessoas com quem vamos estabelecer vínculos mais significativos e duradouros durante a vida. E, em cada etapa dessa jornada, eles têm um papel importante para o nosso desenvolvimento psíquico e social.

"Enquanto na infância eles ajudam na socialização do indivíduo, na adolescência eles são importantes para ajudar o indivíduo a construir sua identidade e formar uma imagem de si", explica a psicóloga Natália Tavares Pavani Araújo, psicóloga do Hospital Alemão Oswaldo Cruz. "Já para os idosos, eles são fundamentais para combater a solidão, o que pode influenciar até mesmo na saúde dele."

Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2019/11/01/a-importancia-de-se-ter-amigos-e-como-mante-los-sempre-perto.htm>. Acesso em: 05 out. 2020. (Fragmento)

## **PROPOSTA DE REDAÇÃO**

A partir da leitura dos textos motivadores, redija uma crônica, destinada à publicação em um jornal de grande circulação. Em sua produção escrita, você deverá narrar um fato do cotidiano e promover uma reflexão sobre o tema "Amigos para sempre". Empregue a norma-padrão da língua portuguesa.

## **PARTE II**

Para a produção de texto, siga as instruções abaixo:

1. Faça um rascunho da redação em um espaço apropriado.
2. Produza o seu texto escrito definitivo, na folha própria, em até 30 linhas.
3. Lembre-se de não empregar na produção da redação cópia dos textos motivadores.

## **TEXTOS MOTIVADORES**

### **TEXTO I**

#### **Cuidar do corpo e da mente: veja 4 passos para levar uma vida saudável e equilibrada**

Exercícios, alimentação, saúde mental e acompanhamento médico: veja como esses quatro elementos podem te ajudar a viver melhor.

Conciliar trabalho, estudo, rotina doméstica e os cuidados com o corpo e a mente pode, à primeira vista, parecer impossível.

Algumas dicas simples — como beber mais água! — podem tornar esses objetivos mais fáceis de

alcançar. Veja, abaixo, mais detalhes:

### **Faça exercícios físicos**

É simples: mexa-se. "Só de você não ser sedentário já está mil pontos à frente da pessoa sedentária", diz o clínico geral e médico de família Alfredo Salim Helito, do Hospital Sírio-Libanês, em São Paulo. "Se você tiver a opção entre ser magro e fazer atividade física, escolha a atividade física. O sedentarismo não pode acompanhar o ser humano", frisa.

### **Alimente-se bem**

E a primeira dica de como nutrir melhor o corpo é: beber água.

Em segundo lugar, é essencial evitar produtos industrializados — incluindo os "falsos saudáveis", como o peito de peru, por exemplo. O ideal é diminuir o consumo de processados, embutidos, refrigerantes e temperos prontos, recomenda a nutricionista funcional e oncológica Suelem Lima, da Aliança Instituto de Oncologia, em Brasília. "A solução é comer comida de verdade", diz.

### **Cuide da saúde mental**

As intervenções tradicionais — como a psicoterapia ou a psicanálise — podem ajudar a prestar mais atenção às próprias emoções, pensamentos ou padrões de comportamento. Para a psicóloga Gláucia Flores, que atende em Brasília, o momento de buscar ajuda profissional é quando a pessoa percebe que está tendo prejuízos na vida.

### **Vá ao médico**

Além de adotar bons hábitos, fazer um acompanhamento médico pelo menos uma vez por ano também é recomendável, explica a clínica geral Sílvia Souto, da Aliança Instituto de Oncologia, em Brasília. Para começar, ela recomenda procurar, primeiro, um médico generalista.

Disponível em: <https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/viva-voce/noticia/2019/02/01/cuidar-do-corpo-e-da-mente-veja-4-passos-para-levar-uma-vida-saudavel-e-equilibrada.ghtml> Acesso em 05 out. 2020. (Fragmento).

## **TEXTO II**

### **Benefícios da Alimentação Saudável**

Para se ter uma alimentação saudável, algumas dicas simples para seguir são beber bastante água, evitar doces e frituras e equilibrar a quantidade de carboidratos, proteínas e gorduras ao longo do dia.

A alimentação tem um papel muito importante na saúde, trazendo benefícios como:

- **dar energia**, que é essencial para andar, pensar, estudar ou brincar, por exemplo;
- **prevenir doenças**, pois os alimentos têm o poder tanto de causar quanto de prevenir doenças como câncer, problemas cardíacos e mau funcionamento dos órgãos;
- **propiciar o crescimento e a renovação dos tecidos**, principalmente dos ossos, da pele e dos músculos;
- **melhorar o rendimento e a concentração**, pois favorece o bom funcionamento da memória e de todo o sistema nervoso;
- dar mais disposição, pois o metabolismo funciona melhor;
- **regular a produção de hormônios** e evitar problemas como doenças da tireoide, insônia e infertilidade.

Para obter maiores benefícios, além da alimentação também é importante praticar regularmente atividade física, pois o exercício contribui para o ganho de massa muscular e perda de gordura, além de aumentar a disposição.

Disponível em: <https://www.tuasaude.com/alimentacao-e-saude> . Acesso em: 05 out. 2020. (Adaptado).

## **PROPOSTA DE REDAÇÃO**

A partir da leitura dos textos motivadores, redija uma crônica, destinada à publicação em um jornal de grande circulação. Em sua produção escrita, você deverá narrar um fato do cotidiano e promover uma reflexão sobre “Os desafios de se manter uma vida saudável na sociedade moderna”. Empregue a norma-padrão da língua portuguesa.



**Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RASCUNHO  
DA REDAÇÃO

SA/VAMR/gmf



DATA:     /     / 2020

**II ETAPA – TAREFA DE REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 9.º ANO/EF**

<b>ALUNO(A):</b>		<b>N.º:</b>	<b>TURMA:</b>
<b>PROFESSOR(A):</b>			

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Aspectos visuais						Aspectos gramaticais						Aspectos estilísticos						Aspectos estruturais						Estratégias discursivas					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Letra legível</li> <li>Demarcação de parágrafo</li> <li>Obediência à margem</li> <li>Grafia de maiúsculas e minúsculas</li> <li>Ausência de rasuras</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia/Acentuação</li> <li>Pontuação</li> <li>Concordância verbal e nominal</li> <li>Colocação pronominal</li> <li>Regência verbal e nominal</li> <li>Crase</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Adequação da linguagem (subjetividade/objetividade)</li> <li>Adequação à modalidade formal/informal</li> <li>Originalidade/Autoria</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Paragrafação</li> <li>Coesão</li> <li>Coerência</li> <li>Clareza</li> <li>Progressão textual</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Atendimento ao gênero textual</li> <li>Tipologia textual: descrição, narração e dissertação de caráter expositivo ou argumentativo</li> <li>Abordagem do tema/ Nível de informação</li> <li>Enunciadores (pessoas do discurso)</li> </ul>					
0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5

<b>Aspectos visuais</b>	<p>5. Apresenta letra legível, boa demarcação dos parágrafos, obediência à margem e ausência de rasuras.</p> <p>4. Apresenta alguns problemas quanto à obediência à margem e/ou poucas rasuras.</p> <p>3. Apresenta problemas quanto à demarcação dos parágrafos e/ou algumas rasuras.</p> <p>2. Apresenta problemas quanto à demarcação dos parágrafos e à obediência à margem e/ou algumas rasuras.</p> <p>1. Apresenta problemas quanto à legibilidade e à demarcação dos parágrafos e/ou muitas rasuras.</p> <p>0. Apresenta problemas quanto à legibilidade, à distinção entre maiúsculas e minúsculas e à demarcação dos parágrafos e/ou muitas rasuras.</p>
<b>Aspectos gramaticais</b>	<p>5. Demonstra excelente domínio da norma-padrão.</p> <p>4. Demonstra muito bom domínio da norma-padrão.</p> <p>3. Demonstra bom domínio da norma-padrão.</p> <p>2. Demonstra domínio mediano da norma-padrão.</p> <p>1. Demonstra domínio insuficiente da norma-padrão.</p> <p>0. Demonstra domínio precário da norma-padrão.</p>
<b>Aspectos estilísticos</b>	<p>5. Desenvolve o tema de maneira consistente, com marcas de autoria, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>4. Desenvolve muito bem o tema, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>3. Desenvolve bem o tema, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/ veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>2. Desenvolve o tema de maneira mediana, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>1. Desenvolve o tema de maneira insuficiente, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p> <p>0. Desenvolve o tema de maneira precária, tangenciando o tema, sem considerar a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</p>
<b>Aspectos estruturais</b>	<p>5. Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.</p> <p>4. Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.</p> <p>3. Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.</p> <p>2. Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.</p> <p>1. Articula as partes do texto de forma precária.</p> <p>0. Ausência de marcas de articulação, resultando em fragmentação das ideias.</p>

<b>Estratégias discursivas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Elabora as ideias de forma clara e organizada, relacionando-as, de forma consistente, ao tema proposto. Apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto, configurando autoria a partir de um repertório sociocultural produtivo.</li> <li>4. Elabora as ideias de forma clara, relacionando-as ao tema proposto. Apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto, com indícios de autoria.</li> <li>3. Apresenta ideias pertinentes ao tema proposto, organizando-as e relacionando-as de forma coerente. Utiliza, de maneira razoável, as estratégias típicas do gênero textual proposto.</li> <li>2. Apresenta ideias pouco articuladas ou de maneira vaga, embora pertinentes ao tema proposto; ou limita-se a apresentar as ideias sem desenvolver as estratégias típicas do gênero textual proposto.</li> <li>1. Apresenta as ideias de maneira embrionária ou pouco relacionadas ao tema e às estratégias típicas do gênero textual proposto.</li> <li>0. Apresenta ideias incoerentes ou não apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto.</li> </ol>
--------------------------------	---

SA/VAMR/gmf

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams — Equipe Chat Professor, para a correção das produções de texto.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.