



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Redação e Expressão

Ano/Série: 8.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

LÍNGUA PORTUGUESA		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO		
Oralidade	Produção de textos jornalísticos orais	<b>(EF69LP10)</b> Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, <i>podcasts</i> noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, <i>vlogs</i> , jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – <i>podcasts</i> e <i>vlogs</i> noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros

## 1. APROXIMAÇÃO

### Videoaulas

- Assista a videoaulas referentes ao objeto de conhecimento, gravadas pelo seu professor na ferramenta Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático

## 2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Assista à videoaula sobre o gênero jornalístico notícia e registre tópicos relevantes durante a atividade. Segue o *link*: <https://youtu.be/Cw3VZUnCA4E>

## 3. AMPLIAÇÃO

Ouçã um *podcasts* sobre “Alimentação Saudável”, com a nutricionista Janaína Goston, disponibilizado pela CBN. Fique atento(a) às informações. Segue o *link*:

<https://cbn.globoradio.globo.com/servicos/podcast/PODCAST.htm?podcast=82/alimentacao-saudavel&ctarget=alimentacao-saudavel-janaina-goston>

## 4. USO

### PARTE I

Para a produção de texto, siga as instruções abaixo:

1. Faça um rascunho da redação em um espaço apropriado.
2. Produza o seu texto escrito definitivo, na folha própria, em até 30 linhas.
3. Lembre-se de não empregar na produção da redação cópia dos textos motivadores.

### TEXTOS MOTIVADORES

#### TEXTO I

#### **Incêndios no Pantanal causam devastação, matam animais e emitem alerta climático**



Foco de incêndio no Pantanal, na região de Poconé, no Mato Grosso Imagem: Amanda Perobelli/Reuters

Um incêndio está queimando desde meados de julho no Pantanal, deixando um rastro enorme de destruição em uma área maior do que a cidade de Nova York.

O Pantanal é menor e menos conhecido do que a floresta amazônica, mas as águas normalmente abundantes e a localização estratégica da região – entre a floresta tropical, vastos campos do Brasil e florestas secas do Paraguai – o tornam um atrativo para os animais.

Os incêndios agora estão ameaçando um dos ecossistemas de maior biodiversidade do planeta, dizem os biólogos. O Pantanal abriga cerca de 1.200 espécies de animais vertebrados, incluindo 36 ameaçados de extinção. Em toda esta paisagem geralmente exuberante de 150.000 quilômetros quadrados, pássaros raros voam e a mais densa população de onças-pintadas do mundo vagueia.

O fogo não é novidade aqui. Por décadas, os fazendeiros usaram as chamas para devolver nutrientes ao solo de forma barata e renovar o pasto para o gado de corte. Mas essas chamas, alimentadas pela seca, agora queimam com força histórica, correndo pela vegetação ressequida. Os maiores incêndios no Pantanal neste ano representam o quádruplo do tamanho do maior incêndio na floresta amazônica, mostram os satélites da Nasa.

Um recorde de 23.490 quilômetros quadrados foi queimado até 6 de setembro – quase 16% do Pantanal brasileiro, de acordo com uma análise da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Dorvalino Conceição Camargo, um lavrador de 56 anos com um chapéu de palha comum entre os trabalhadores locais, ajudou a conter as chamas.

Suando com o esforço, Camargo disse que nunca tinha visto fogo tão forte.

"Sofre tudo", disse ele, explicando que o gado está sofrendo, "(mas) não é só o gado, sofre tudo.

O ministro do Meio Ambiente, Ricardo Salles, visitou o Pantanal em agosto, dizendo que as agências ambientais federais enviaram cinco aeronaves e funcionários adicionais para ajudar os mais de 100 bombeiros estaduais que combatem as chamas.

Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/meio-ambiente/ultimas-noticias/redacao/2020/09/14/incendios-no-pantanal-causam-devastacao-matam-animais-e-emitem-alerta-climatico.htm>. Acesso em: 17 out. 2020. (Fragmento).

## TEXTO II

### **No Pantanal, a causa mais comum de queimadas é a provocada pelo homem como forma de limpeza e renovação dos pastos.**

As queimadas no Pantanal têm sido uma preocupação constante no período de seca, quando parte dos danos nesse ecossistema chegam a ser sentidos nas cidades integrantes da área, que ficam cobertas de fumaças e cinzas. Como nós sabemos, o fogo pode ser provocado de várias maneiras, entre elas, raios, reflexão de vidros, e antropogênicas (provocadas pelo homem – casualmente, programadas ou desordenadas).

Os adeptos às queimadas não pensam duas vezes, antes de começarem a queimar a área, nem mesmo nas terras ou fazendas vizinhas e fazem assim para evitar a formação de erva daninha e para renovação de pastagem.

Sem definição para a prática e acompanhamento técnico, certamente trará, entre outros malefícios, empobrecimento do solo e desequilíbrio no ecossistema.

A Embrapa Pantanal, preocupada com a preservação do ecossistema, vem realizando estudos e trabalhos com o fim de substituir o que seriam os “benefícios” das queimadas. Nesse mesmo Órgão está sendo realizado um trabalho, via satélite, para avaliar o risco de incêndios no Pantanal visando monitorar e diminuir os focos de incêndios.

Disponível em: [https://eco.org.br/queimadas-suas-causas-e-consequencias/?gclid=EAlalQobChMIqrT-7czA7AIVwYORCh1YRwtxEAAAYASAAEgLNjvD\\_BwE](https://eco.org.br/queimadas-suas-causas-e-consequencias/?gclid=EAlalQobChMIqrT-7czA7AIVwYORCh1YRwtxEAAAYASAAEgLNjvD_BwE). Acesso em: 17 out. 2020. (Adaptado).

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

Redija uma notícia, destinada à publicação em um jornal televisivo, sobre o fato “Pantanal em chamas”. Empregue a norma-padrão da língua portuguesa.

## PARTE II

Para a produção de texto, siga as instruções abaixo:

1. Faça um rascunho da redação em um espaço apropriado.
2. Produza o seu texto escrito definitivo, na folha própria, em até 30 linhas.
3. Lembre-se de não empregar na produção da redação cópia dos textos motivadores.

### TEXTOS MOTIVADORES

#### TEXTO I

##### **Folha informativa COVID-19 - Escritório da OPAS e da OMS no Brasil**

A Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS) tem apoiado diariamente as ações do Ministério da Saúde do Brasil na resposta à COVID-19 desde janeiro de 2020.

Antes do primeiro caso notificado da doença na América Latina, a OPAS organizou em fevereiro, junto com a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e o Ministério da Saúde do Brasil, um treinamento para nove países sobre diagnóstico laboratorial do novo coronavírus. Participaram da capacitação especialistas da Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Equador, Panamá, Paraguai, Peru e Uruguai.

Durante a atividade, os participantes fizeram um exercício prático de detecção molecular do vírus causador da COVID-19, além de revisarem e discutirem sobre as principais evidências e protocolos disponíveis. A OPAS também doou ao Brasil primers e controles positivos, que são materiais essenciais para diagnóstico do coronavírus, e – junto com as autoridades de saúde brasileiras – disponibilizou reagentes para outros países da região das Américas.

Disponível em: <https://www.paho.org/pt/covid19>. Acesso em: 17 out. 2020. Fragmento.

#### TEXTO II

##### **Emergência de saúde pública de importância internacional**

Em 30 de janeiro de 2020, a Organização Mundial de Saúde (OMS) declarou que o surto do novo coronavírus constitui uma Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional (ESPII) – o mais alto nível de alerta da Organização, conforme previsto no Regulamento Sanitário Internacional. Essa decisão buscou aprimorar a coordenação, a cooperação e a solidariedade global para interromper a propagação do vírus.

A ESPII é considerada, nos termos do Regulamento Sanitário Internacional (RSI), “um evento extraordinário que pode constituir um risco de saúde pública para outros países devido à disseminação internacional de doenças; e potencialmente requer uma resposta internacional coordenada e imediata”.

É a sexta vez na história que uma Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional é declarada. As outras foram:

- 25 de abril de 2009 – pandemia de H1N1
- 5 de maio de 2014 – disseminação internacional de poliovírus
- 8 agosto de 2014 – surto de Ebola na África Ocidental
- 1 de fevereiro de 2016 – vírus zika e aumento de casos de microcefalia e outras malformações congênitas
- 18 maio de 2018 – surto de ebola na República Democrática do Congo

A responsabilidade de se determinar se um evento constitui uma Emergência de Saúde

Pública de Importância Internacional cabe ao diretor-geral da OMS e requer a convocação de um comitê de especialistas – chamado de Comitê de Emergências do RSI.

Esse comitê dá um parecer ao diretor-geral sobre as medidas recomendadas a serem promulgadas em caráter emergencial. Essas Recomendações Temporárias incluem medidas de saúde a serem implementadas pelo Estado Parte onde ocorre a ESPII – ou por outros Estados Partes conforme a situação – para prevenir ou reduzir a propagação mundial de doenças e evitar interferências desnecessárias no comércio e tráfego internacional.

Em 11 de março de 2020, a COVID-19 foi caracterizada pela OMS como uma pandemia. O termo “pandemia” se refere à distribuição geográfica de uma doença e não à sua gravidade. A designação reconhece que, no momento, existem surtos de COVID-19 em vários países e regiões do mundo.

Disponível em: <https://www.paho.org/pt/covid19>. Acesso em: 17 out. 2020.

## **PROPOSTA DE REDAÇÃO**

Imagine e redija uma notícia, destinada à publicação em um jornal televisivo, sobre o fato “Vacina contra a COVID- 19 é descoberta por cientistas brasileiros”. Empregue a norma-padrão da língua portuguesa.



**Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RASCUNHO  
DA REDAÇÃO

SA/VAMR/gmf



II ETAPA – TAREFA DE REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 8.º ANO/EF

ALUNO(A):		N.º:	TURMA:
PROFESSOR(A):			

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Aspectos visuais	Aspectos gramaticais	Aspectos estilísticos	Aspectos estruturais	Estratégias discursivas
<ul style="list-style-type: none"><li>Letra legível</li><li>Demarcação de parágrafo</li><li>Obediência à margem</li><li>Grafia de maiúsculas e minúsculas</li><li>Ausência de rasuras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ortografia/Acentuação</li><li>Pontuação</li><li>Concordância verbal e nominal</li><li>Colocação pronominal</li><li>Regência verbal e nominal</li><li>Crase</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Adequação da linguagem (subjetividade/objetividade)</li><li>Adequação à modalidade formal/informal</li><li>Originalidade/Autoria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Paragrafação</li><li>Coesão</li><li>Coerência</li><li>Clareza</li><li>Progressão textual</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Atendimento ao gênero textual</li><li>Tipologia textual: descrição, narração e dissertação de caráter expositivo ou argumentativo</li><li>Abordagem do tema/ Nível de informação</li><li>Enunciadores (pessoas do discurso)</li></ul>

0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5
<b>Aspectos visuais</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Apresenta letra legível, boa demarcação dos parágrafos, obediência à margem e ausência de rasuras.</li> <li>4. Apresenta alguns problemas quanto à obediência à margem e/ou poucas rasuras.</li> <li>3. Apresenta problemas quanto à demarcação dos parágrafos e/ou algumas rasuras.</li> <li>2. Apresenta problemas quanto à demarcação dos parágrafos e à obediência à margem e/ou algumas rasuras.</li> <li>1. Apresenta problemas quanto à legibilidade e à demarcação dos parágrafos e/ou muitas rasuras.</li> <li>0. Apresenta problemas quanto à legibilidade, à distinção entre maiúsculas e minúsculas e à demarcação dos parágrafos e/ou muitas rasuras.</li> </ol>																												
<b>Aspectos gramaticais</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Demonstra excelente domínio da norma-padrão.</li> <li>4. Demonstra muito bom domínio da norma-padrão.</li> <li>3. Demonstra bom domínio da norma-padrão.</li> <li>2. Demonstra domínio mediano da norma-padrão.</li> <li>1. Demonstra domínio insuficiente da norma-padrão.</li> <li>0. Demonstra domínio precário da norma-padrão.</li> </ol>																												
<b>Aspectos estilísticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Desenvolve o tema de maneira consistente, com marcas de autoria, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</li> <li>4. Desenvolve muito bem o tema, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</li> <li>3. Desenvolve bem o tema, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</li> <li>2. Desenvolve o tema de maneira mediana, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</li> <li>1. Desenvolve o tema de maneira insuficiente, considerando a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</li> <li>0. Desenvolve o tema de maneira precária, tangenciando o tema, sem considerar a finalidade do texto, o perfil dos interlocutores, o suporte/veículo e a adequação da linguagem.</li> </ol>																												
<b>Aspectos estruturais</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.</li> <li>4. Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.</li> <li>3. Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.</li> <li>2. Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.</li> <li>1. Articula as partes do texto de forma precária.</li> <li>0. Ausência de marcas de articulação, resultando em fragmentação das ideias.</li> </ol>																												
<b>Estratégias discursivas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Elabora as ideias de forma clara e organizada, relacionando-as, de forma consistente, ao tema proposto. Apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto, configurando autoria a partir de um repertório sociocultural produtivo.</li> <li>4. Elabora as ideias de forma clara, relacionando-as ao tema proposto. Apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto, com indícios de autoria.</li> <li>3. Apresenta ideias pertinentes ao tema proposto, organizando-as e relacionando-as de forma coerente. Utiliza, de maneira razoável, as estratégias típicas do gênero textual proposto.</li> <li>2. Apresenta ideias pouco articuladas ou de maneira vaga, embora pertinentes ao tema proposto; ou limita-se a apresentar as ideias sem desenvolver as estratégias típicas do gênero textual proposto.</li> <li>1. Apresenta as ideias de maneira embrionária ou pouco relacionadas ao tema e às estratégias típicas do gênero textual proposto.</li> <li>0. Apresenta ideias incoerentes ou não apresenta a tipologia textual adequada ao gênero proposto.</li> </ol>																												

SA/VAMR/gmf

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams — Equipe Chat Professor, para a correção das produções de texto.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.