



Área do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Componente curricular: Redação e Expressão

Ano/Série: 3.ª Série do Ensino Médio

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e competências a serem desenvolvidas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM E OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS
PRODUÇÃO DE TEXTO • O texto dissertativo-argumentativo	COMPETÊNCIA 1 – Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa. COMPETÊNCIA 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa. COMPETÊNCIA 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista. COMPETÊNCIA 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação. COMPETÊNCIA 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.

1. APROXIMAÇÃO

Assista às videoaulas referentes ao objeto de conhecimento, gravadas pelo seu professor na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático ou material de apoio postado pelo professor no canal.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Videoaulas relacionadas ao objeto de conhecimento com a proposta de aula invertida, na qual o aluno registra tópicos relevantes durante a realização da atividade, por meio de mapas conceituais, nuvens de palavras, resumos ou esquemas.

➤ **COMPETÊNCIAS ENEM**

<https://www.youtube.com/watch?v=rWXqAVOu3SI>

<https://www.youtube.com/watch?v=jL-oye3sk3c>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zib3Xu75Dbo>

➤ **ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=joSX2ggDF9Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=z72bx6xfTNY>

https://www.youtube.com/watch?v=EOJPUqZu_94

➤ **ESTRUTURA E ELEMENTOS COESIVOS**

<https://www.youtube.com/watch?v=dQUfpQOoUxs>

➤ **PROPOSTA DE INTERVENÇÃO**

<https://www.youtube.com/watch?v=zU0sC6SeJz8>

<https://www.youtube.com/watch?v=P9RmHFZLNZI>

➤ **REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL: COMO AMPLIAR SEU REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL COM SÉRIE E FILMES**

<https://www.youtube.com/watch?v=hPgCtp0c1nU&list=PLAZATZktZV-DD-YSG0rltUH8GzABGbxmn&index=9>

<https://www.youtube.com/watch?v=qQv5CVvaUEk&list=PLAZATZktZV-DD-YSG0rltUH8GzABGbxmn&index=8>

<https://www.youtube.com/watch?v=qQv5CVvaUEk&list=PLAZATZktZV-DD-YSG0rltUH8GzABGbxmn&index=8>

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO (Continuação)

➤ **REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL: EIXO TEMÁTICO**

➤ **Educação**

<https://www.youtube.com/watch?v=1d91WOHLvr>

➤ **Podcast – empatia**

Futuros médicos aprendem sobre empatia e compaixão na Unicamp

<https://razoesparaacreditar.com/futuros-medicos-empatia-compaixao/>

Especial: 5 documentários na Netflix sobre empatia

<https://www.minhavisadocinema.com.br/2016/12/especial-5-documentarios-na-netflix.html>

3. AMPLIAÇÃO

1. Após assistir ao vídeo sobre educação e aos documentários sobre empatia e ler textos sobre os assuntos abordados, elabore um mapa mental com a estrutura do texto dissertativo-argumentativo.
2. Elabore o projeto do texto dissertativo-argumentativo.
 - I. Elabore a tese.
 - II. Selecione duas estratégias argumentativas para desenvolver a defesa do seu ponto de vista sobre o tema, a partir da seleção, organização e interpretações de informações, fatos e opiniões presentes nos textos e considerando o seu repertório sociocultural.
 - III. Apresente os cinco elementos básicos para a elaboração da proposta de intervenção: ação, agente, modo/meio de execução dessa ação, efeito ou objetivo e detalhamento da ação ou do modo/meio.

4. USO

PRODUÇÃO DE TEXTOS DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVOS

PROPOSTA DE REDAÇÃO 1

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

A ideia do Museu da Empatia, com sede em Londres, nasceu em 2015. Desde então, uma versão *pocket* de sua exposição interativa “A Mile in My Shoes” vêm circulando por diversas cidades para impactar pessoas e promover a transformação.

Com a ideia de trazer à tona o sentimento de empatia, o Museu criou uma “loja de calçados” para que os visitantes possam vestir literalmente os sapatos de outras pessoas, caminhar com eles e ouvir suas histórias, em um fone de ouvido.

Os relatos abordam variados aspectos da vida, desde situações dolorosas a mensagens de amor e de esperança. Como é ser um refugiado? Como é ter passado anos na prisão? Como é ter redescoberto o amor aos 80 anos? É por meio do contato com essas questões – e outras tantas – que somos convidados a nos conectar com o outro e a enxergá-lo.

Disponível em: <https://saopaulosao.com.br/conteudos/ensaios/3120-em-londres-o-museu-da-empatia-e-a-arte-da-transformacao.html#>. Acesso em: 7 set. 2020. (fragmento).

TEXTO II

No início do curso, Rafael Gomes queria ser como Hunter “Patch” Adams, médico americano cuja história virou filme, conhecido por seu estilo baseado no afeto e na proximidade com os pacientes.

Com o tempo, viu que o mais provável seria virar um dr. House, personagem do seriado homônimo que sabe tudo de medicina, mas quer distância de gente.

“Na faculdade, nossa visão poética é destruída. Aprendemos que ser bom médico é saber resolver problemas”, diz Gomes, 31, formado no ano passado pela Unicamp.

Ele não se considera um dr. House e atribui parte disso a um projeto do qual participou no último ano. Coordenado pelo professor Marco Antonio de Carvalho Filho, o projeto surgiu da percepção de que os alunos do último ano não estavam à vontade com seus pacientes.

“A faculdade dá conhecimento técnico, mas não ensina a ser médico, a lidar com pessoas, a essência da profissão”, diz Carvalho Filho. Para ensinar empatia e compaixão a futuros médicos, há debates sobre ética e simulação de consultas com atores, de forma a treinar habilidades de comunicação.

VINES, Juliana. Medicina da Unicamp cria projeto para ensinar empatia e compaixão a alunos. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/>. Acesso em: 7 set. 2020.

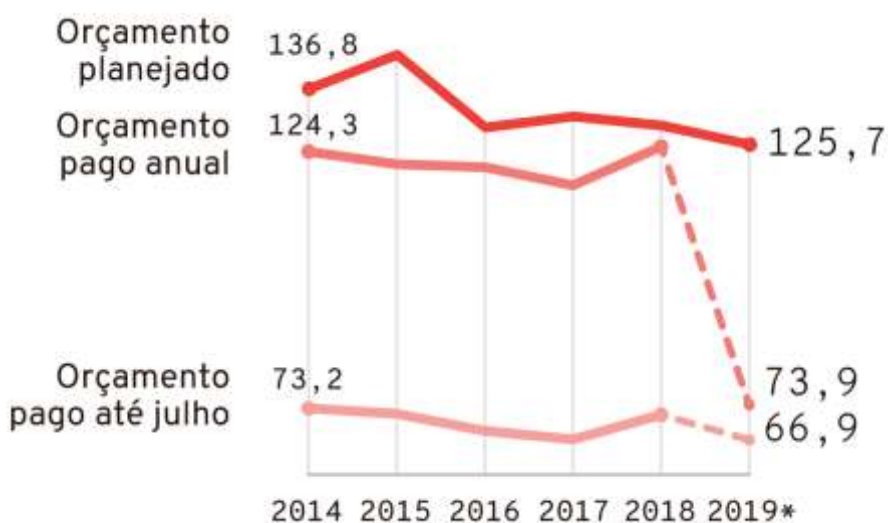
TEXTO III

O custo da saúde

O brasileiro quer mais recursos para saúde, mas manter o SUS custa caro e o orçamento do Ministério da Saúde não está aumentando nos últimos anos.

Orçamento ano a ano

Em R\$ bilhões



Fonte: Portal Transparência. Consulta em 13/08/2019.

Disponível em: <https://infograficos.gazetadopovo.com.br/politica/cortes-orcamento-sus>. Acesso em: 5 set. 2020

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “A humanização do atendimento de saúde no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

PROPOSTA DE REDAÇÃO 2

TEXTOS MOTIVADORES

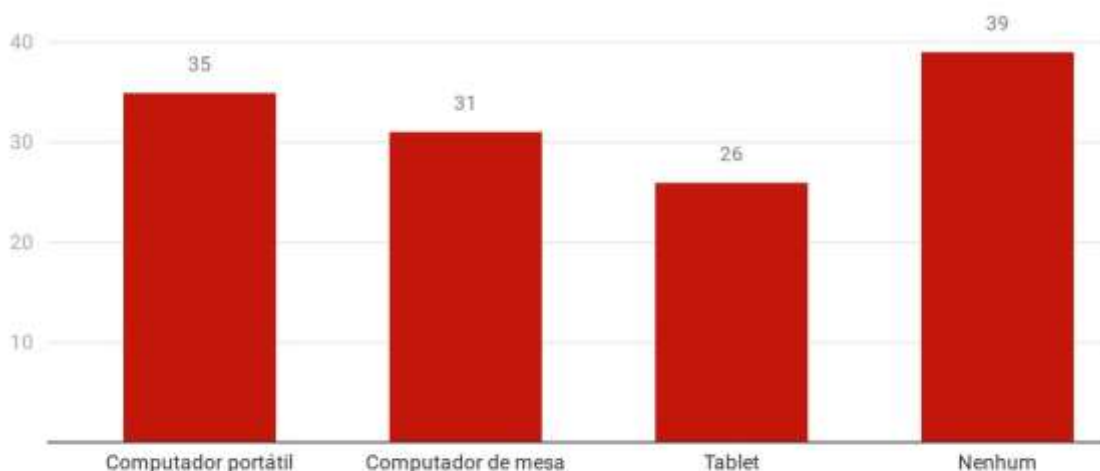
TEXTO I

A pesquisa TIC Educação 2019 aponta que 39% dos estudantes de escolas públicas urbanas não têm computador ou *tablet* em casa. Nas escolas particulares, o índice é de 9%.

Os dados mostram o cenário em que a educação entrou na pandemia em 2020 e indicam possível desafio no ensino remoto, montado às pressas quando houve necessidade de fechamento das escolas para evitar a propagação do coronavírus.

Disponibilidade de computador no domicílio, em %

Respostas dadas por alunos de escolas públicas urbanas à pesquisa TIC Educação



Fonte: TIC Educação 2019

OLIVEIRA, Elida. Quase 40% dos alunos de escolas públicas não têm computador ou *tablet* em casa, aponta estudo. Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao>. Acesso em: 18 ago. 2020 (fragmento).

TEXTO II

Em um País com esse nível de privilégios, investir em Educação é questão de justiça social, uma vez que esta é a política capaz de contribuir para a redução de nossas desigualdades históricas. Segundo estudos do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA), a escolaridade é um dos principais fatores que explicam a elevada disparidade da renda do trabalho no Brasil.

CRUZ, PRISCILA. **Desigualdade educacional: dar mais para quem tem mais desafios.** Disponível em: <https://educacao.uol.com.br>. Acesso em: 18 ago. 2020 (fragmento).








TEXTO III

A concentração da renda no Brasil continua sendo uma das mais altas do mundo, conforme o Relatório de Desenvolvimento Humano (RDH) da Organização das Nações Unidas (ONU). O Brasil está em segundo lugar em má distribuição de renda entre sua população, atrás apenas do Catar, quando analisado o 1% mais rico.

Ranking de desenvolvimento humano

Veja a posição do Brasil em relação a outros países






Desenvolvimento humano 'muito alto'

1º		Noruega	0,954
2º		Suíça	0,946
3º		Irlanda	0,942
4º		Alemanha	0,939
4º		Hong Kong (China)	0,939
6º		Austrália	0,938
6º		Islândia	0,938

Países próximos da faixa do Brasil

75º		Bósnia e Herzegovina	0,769
76º		México	0,767
77º		Tailândia	0,765
78º		Granada	0,763
79º		Brasil	0,761
79º		Colômbia	0,761
81º		Armênia	0,760
82º		Argélia	0,759
82º		Macedônia do Norte	0,759

Desenvolvimento humano 'baixo'

185º		Burundi	0,423
186º		Sudão do Sul	0,413
187º		Chade	0,401
188º		República Centro-Africana	0,381
189º		Níger	0,377



Infográfico elaborado em: 09/12/2019

Disponível em: <https://g1.globo.com/mundo/noticia/2019/12/09/brasil-tem-segunda-maior-concentracao-de-renda-do-mundo-diz-relatorio-da-onu.ghtml>. Acesso em: 18 ago.2020. (Fragmento).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Os desafios da educação nas transformações sociais no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.

DATA: / /2020

II ETAPA – REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 3.ª SÉRIE/EM

ALUNO(A):			N.º:	TURMA:	
PROFESSOR(A):	VALOR:	MÉDIA:	RESULTADO:	%	

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Assinatura do(a) aluno(a)

1. Domínio da modalidade escrita formal						2. Compreensão da proposta						3. Argumentação						4. Coesão textual						5. Proposta de intervenção					
0	40	80	120	160	200	0	40	80	120	160	200	0	40	80	120	160	200	0	40	80	120	160	200	0	40	80	120	160	200

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

NOTA ZERO – Ocorrências que levam à anulação da redação					
A1 – Texto insuficiente ou em branco	A2 – Anulação proposital	A3 – Predomínio de cópia	A4 – Fuga ao tema	A5 – Não atendimento ao tipo textual	A6 – Trecho desconectado

COMPETÊNCIA 1 – Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Inadequações na estrutura sintática	Desvios linguísticos			
1. Períodos segmentados	4. Acentuação	8. Separação silábica	12. Concordância verbal	16. Colocação pronominal
2. Orações ou períodos justapostos	5. Ortografia	9. Regência verbal	13. Concordância nominal	17. Informalidades
3. Elementos sintáticos excessivos ou ausentes	6. Hífen	10. Regência nominal	14. Pontuação	18. Marcas de oralidade
	7. Maiúsculas e minúsculas	11. Crase	15. Paralelismo sintático	19. Imprecisão vocabular

COMPETÊNCIA 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

Tratamento do tema	Tipo textual dissertativo-argumentativo	Utilização de repertório sociocultural
20. Abordagem parcial ou tangenciamento	21. Trechos excessivos de outros tipos textuais (narração, descrição ou injunção)	26. Cópia dos textos motivadores
	22. Parte do texto pouco desenvolvida	27. Repertório restrito aos textos motivadores
	23. Conclusão incompleta	28. Repertório pessoal/não legitimado por áreas do conhecimento
	24. Trecho escrito em verso	29. Repertório legitimado por áreas do conhecimento, porém não pertinente ao tema
	25. Topicalização	30. Repertório legitimado por áreas do conhecimento, pertinente ao tema, porém com uso improdutivo

COMPETÊNCIA 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

Coerência da argumentação (direcionamento)	Falhas de projeto de texto	Desenvolvimento das informações, fatos e opiniões
31. Texto tangente ao tema e incoerente (sem direcionamento)	34. Contradição	37. Ausência de desenvolvimento
32. Texto tangente ao tema, porém coerente (com direcionamento)	35. Dados sem relação e/ou organização	38. Dados apelativos, clichês e/ou estereótipos
33. Abordagem completa do tema, porém incoerente (sem direcionamento)	36. Dado apresentado, porém não interpretado/explicitado no texto	39. Generalização ou exagero

COMPETÊNCIA 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

40. Ausência de conectivo	41. Conectivo inadequado	42. Pouca variedade de conectivos	43. Ausência de operador argumentativo entre os parágrafos	44. Ausência de operador argumentativo entre orações e/ou períodos
---------------------------	--------------------------	-----------------------------------	--	--

COMPETÊNCIA 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.

45. Proposta de intervenção ausente	47. Proposta tangente ao tema	49. Agente inadequado e/ou ausente	51. Efeito inadequado e/ou ausente
46. Desrespeito aos direitos humanos	48. Ação inadequada e/ou ausente	50. Modo/meio inadequado e/ou ausente	52. Ausência de detalhamento

OBSERVAÇÕES:

SA/VAMR/gmf