



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Língua Portuguesa

Ano/Série: 3.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de práticas de linguagem, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	
1. LEITURA/ESCUITA (compartilhada e autônoma) 1.1. Função social de textos que circulam: casa, rua, comunidade e escola. 1.2. Conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção, o gênero, o suporte, o universo temático, as saliências textuais, os recursos gráficos, as imagens, os dados da própria obra (índice, prefácio etc.). 1.3. Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.	(EF15LP01- A) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente.
	(EF15LP01-B) Identificar a função social de textos que circulam nas mídias sociais, de massa e digital.
	(EF15LP01-C) Reconhecer em textos que circulam em campos da vida social para quem foram produzidos, onde circulam quem os produziu e a quem se destinam.
	(EF15LP02-A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios.
	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

<p>1. LEITURA/ESCUA (compartilhada e autônoma)</p> <p>1.1. Decodificação/Fluência de leitura 1.2. Formação de leitor 1.3. Compreensão 1.4. Estratégia de leitura</p>	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>
<p>2. PRODUÇÃO DE TEXTOS (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p>2.1. Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita 2.2. Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão 2.3. Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.</p>	<p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
<p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</p>	
<p>1. LEITURA/ESCUA (compartilhada e autônoma)</p> <p>1.1. Formação do leitor literário 1.2. Leitura colaborativa e autônoma de textos narrativos: contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) 1.3. Apreciação estética/Estilo 1.4. Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
<p>1. LEITURA/ESCUA (compartilhada e autônoma)</p> <p>1.1. Formação do leitor literário 1.2. Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica 1.3. Apreciação estética/Estilo</p>	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações,</p> <p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p>
<p>2. PRODUÇÃO DE TEXTOS (Escritacompartilhada e autônoma)</p> <p>2.1. Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>

1. APROXIMAÇÃO

- Assista às vídeoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as vídeoaulas para consultar o livro didático.
- Releia os registros e as atividades realizadas no caderno de Língua Portuguesa, nos livros *Aprender Juntos – Português 3* e *Marcha Criança – Produção de texto – 3.º Ano*.

2. PERCEÇÃO E PREPARAÇÃO

Sugestões de vídeos de histórias:

- História: **O grúfalo**
<https://www.youtube.com/watch?v=MGlyA7FHx0c>
- História: **A primavera da lagarta**
https://www.youtube.com/watch?v=NIL6APFL8_I
- História: **Bruxa Onilda vai à Paris**
<https://www.youtube.com/watch?v=PsgXsDfhaaM>

Sugestões de videoaulas:

- Como usar o dicionário
https://www.youtube.com/watch?v=oCy9Si0_iks
- Vamos rimar?
<https://www.youtube.com/watch?v=ZjoOT4bp2AE>
- Parágrafos
<https://www.youtube.com/watch?v=dZET5ab8hPA>

Sugestões de jogos:

- Ortografia
<https://www.ludoeducativo.com.br/pt/play/no-ritmo-das-palavras?hd=0>
- Cantigas / Parlendas
<https://www.educacaodinamica.com.br/plataforma/storie/player/?saber=6&etapa=3&story=Parlendas+e+Cantigas>
- Singular e Plural
<http://www.escolagames.com.br/jogos/jogoPlural/?deviceType=computer>
- Masculino e Feminino
<http://www.escolagames.com.br/jogos/masculinoFeminino/>

3. AMPLIAÇÃO

Sugestões de atividades:

➤ **O menino que via com as mãos**

<https://www.youtube.com/watch?v=tC1g7yF0Xpg>

Clique aqui e faça as atividades:

https://drive.google.com/file/d/1SPsQeDDjVfDCwV_0vFxA9COKIxEZEeNs/view?usp=sharing

➤ **Lili e o telefone**

<https://www.youtube.com/watch?v=mGlunXDFHW0>

Clique aqui e faça as atividades: https://drive.google.com/file/d/1nl7w3rhrqVURXwG-pXJ_SOE8v8NK4aQZ/view?usp=sharing

4. USO

TEXTO I

A MANTA

Nasci das mãos trêmulas de uma vovó apaixonada. Vítor já estava quase chegando da barriga de sua mamãe e eu precisava ficar pronta para recebê-lo.

Vovó caprichou muito. Fiquei cheia de rendas, fitas coloridas e com um bordado lindo e maravilhoso.

Envolvei o Vítor no primeiro dia de vida e saímos juntinhos da maternidade. Fizemos o maior sucesso! Todo mundo se admirava com nossa beleza!

Fui com ele aos seus melhores passeios e festas. Tenho muitas fotos desse tempo e morro de saudades!... Depois Vítor foi crescendo, crescendo, e não consegui mais acompanhá-lo... Fiquei triste porque, além de perder todos os passeios, fui guardada em uma gaveta perfumada junto com outras coisas do Vítor-bebê. Só de vez em quando, mamãe e vovó me pegavam no colo para contar as histórias daqueles bons tempos. Vítor ficava encantado. Os olhos de vovó se enchiam de alegria... Dava gosto de ver e viver aqueles momentos...

Um dia, sem mais nem por que, fui retirada com carinho da gaveta perfumada, direto para o colo gordo de uma amiga da mamãe. Só fui entender mais tarde... Tinha chegado a hora de viver outras histórias...

Primeiro, entrei em uma gaveta desconhecida e lá fiquei esperando, esperando...

Até que algum tempo depois, lá estava eu em outra maternidade para envolver e embalar o bebê Igor.

Não se passou muito tempo, e o Igor ganhou uma irmãzinha, a minha primeira menina.

Que linda! O nome dela? Clarisse.

Da casa da amiga da mamãe, fui para a casa da prima dela, depois das sobrinhas.

Trabalho era o que não faltava! E as crianças foram chegando: Renan, Felipe, Vitória, Rui, Ruan. E eu embalando todos eles... Ufa! Como nasce gente na família da amiga da mamãe!

Quanto trabalho tive nesses últimos anos... Mas continuo bonita e cheia de histórias para contar.

Estou feliz porque voltei para a casa da mamãe. Sinto cheiro de novidade no ar...

Vovó está me consertando! Estou com novas fitas e novas rendas. Cada dia que passa, fico mais bonita...

Estou explodindo de alegria, porque tenho muito serviço pela frente... O Vítor, o meu Vítor, vai ser papai logo, logo, e preciso ficar caprichada. A história vai começar de novo...

ROSA, Sonia. **A Manta**. São Paulo: Paulinas, 2000.

01. **NUMERE** os parágrafos do texto.

02. Responda:

a) Quem está contando essa história?

b) Quem foi a responsável pela confecção da manta?

“ Quanto trabalho tive nesses últimos anos...”

c) Qual era o trabalho da manta?

d) Por que ela tinha tanto trabalho?

e) Quando Vítor cresceu, a manta ficou triste. Por quê?

03. **COPIE** do texto o parágrafo que descreve a manta e **ILUSTRE** de acordo com as características que você escreveu.

“Vovó está me consertando”.

04. Por que vovó precisou consertar a manta?

“O Vítor, o meu Vítor, vai ser papai logo, logo, e preciso ficar caprichada. A história vai começar de novo.”

05. **EXPLIQUE** o final da história.

06. Leia os nomes abaixo:

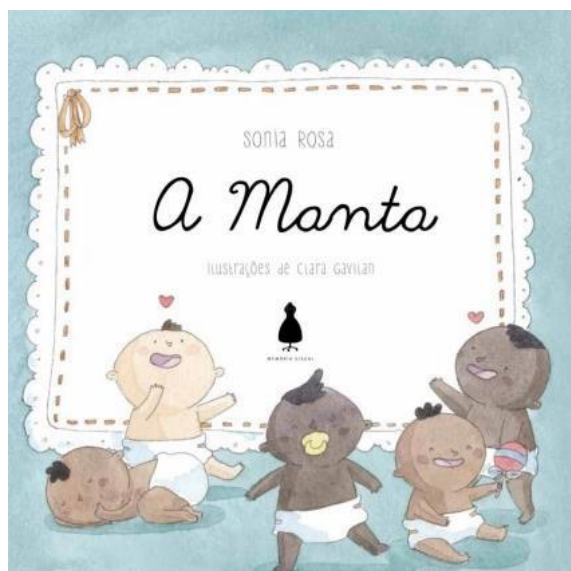
a) **NUMERE** os nomes de acordo com a ordem em que a manta foi utilizada.

() Rui () Igor () Ruan () Felipe
() Vitória () Vítor () Clarisse () Renan

b) Responda:

Por que todos os nomes estão escritos com letra maiúscula?

07. Observe a capa do livro.



ESCREVA duas informações importantes, presentes na capa do livro.

TEXTO II

MEUS LÁPIS DE COR SÃO SÓ MEUS

A Lulu estava muito contente naquele dia. É que era o dia do aniversário dela.

Quando ela chegou da escola, já encontrou a mamãe preparando a festa. O bolo já estava pronto, os brigadeiros, as balas e os pirulitos. O papai estava enchendo as bolas e a tia Mari estava botando a mesa na sala.[...]

O primeiro convidado que chegou foi o priminho da Lulu, o Miguel. Depois chegou a Taís, o Arthur e o Cauã e todos os colegas do colégio. E ficaram todos brincando no jardim.

Aí todos entraram para abrir os presentes. Depois foram soprar as velinhas e cantar parabéns. Lulu gostou de todos os presentes, mas o que ela mais gostou foi da caixa grande de lápis de cor que se abria feito uma sanfona e que tinha todas, mas todas as cores, mesmo.

Depois que todos foram embora a Lulu foi dormir e ela até botou a caixa de lápis de cor do lado da caminha dela.

Então, logo de manhã, a Lulu já se sentou na mesa da sala, pegou o bloco grande de

desenho e começou a fazer um desenho bem bonito, com seus novos lápis. Aí chegou o Miguel, que veio passar o dia com ela.

Ele se sentou junto da Lulu e disse que também queria desenhar. Mas Lulu não quis nem por nada emprestar os lápis a ele.

— Os meus lápis de cor são só meus! — ela disse.

A mãe de Lulu ficou zangada:

— Que é isso, minha filha? Os dois podem desenhar muito bem. Empréstimo os lápis para o seu primo! Mas o Miguel já estava enjoado dessa conversa, e foi para fora andar de bicicleta.

A Lulu desenhou casinhas e desenhou bonecas e desenhou um pato e um elefante. E pintou todos os desenhos com seus lápis novos e mostrou para a mamãe. Mamãe disse que estavam todos ótimos, mas que ela guardasse os desenhos e os lápis que ela precisava preparar a mesa para o almoço.

A Lulu juntou todos os lápis, mas, em vez de guardar na caixa, que é o melhor jeito para se guardar lápis, ela botou os lápis em cima do bloco e foi para o quarto, equilibrando tudo.

Ela foi subindo as escadas, subindo as escadas, até que já estava chegando lá em cima, quando ela perdeu o equilíbrio e deixou os lápis caírem todos escada abaixo. Os lápis rolaram pela escada e foram batendo, batendo, batendo nos degraus.

A Lulu desceu as escadas e viu que todas as pontas dos lápis estavam quebradas. Então ela começou a chorar, porque os lápis estavam estragados e que nunca mais ela ia poder desenhar. O Miguel, que estava brincando lá fora, veio correndo apara ver o que tinha acontecido. Então ele disse à Lulu:

— Não chore não, Lulu, eu vou buscar meu apontador lá em casa e eu aponto todos os seus lápis. E ele foi e logo ele chegou com o apontador.

O Miguel apontou todos os lápis da Lulu. Então a Lulu convidou:

— Miguel, você não quer desenhar comigo?

E o Miguel veio e eles fizeram uma porção de desenhos, e o Miguel ensinou a Lulu a fazer um automóvel e a Lulu ensinou o Miguel a fazer um elefante. Aí o Miguel ensinou a Lulu a fazer um foguete que voava direitinho. [...] E a Lulu se divertiu muito mais do que quando ela ficava desenhando sozinha...

ROCHA, Ruth. **Meus lápis de cor são só meus**. Melhoramentos, 2006.

01. Leia as frases e faça as atividades:

“E o Miguel veio e eles fizeram uma **porção** de desenhos.”

a) Qual é o significado da palavra porção nessa frase?

“Mas o Miguel já estava **enjoado** dessa conversa.”

b) **PINTE**, no quadro abaixo, o significado da palavra enjoado nessa frase.

ENJOADO	1- Pessoa que está passando mal com enjoos.
	2- Pessoa que está aborrecida com alguma coisa.

02. **NUMERE** os parágrafos do texto e faça as atividades.

a) **CIRCULE** o parágrafo do texto que conta qual foi o presente que Lulu mais gostou de ganhar.

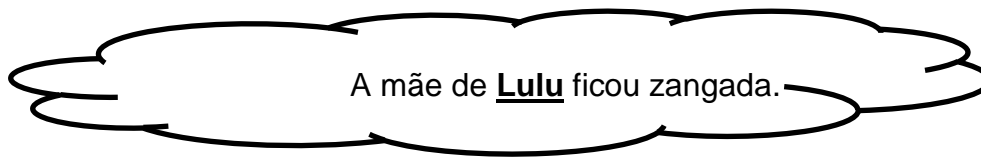
b) **GRIFE** o parágrafo que conta como Miguel ajudou Lulu.

03. Responda:

a) Por que a menina estava muito contente?

b) Onde Lulu colocou seu presente preferido quando foi dormir?

04. Releia a seguinte frase do texto:



a) Por que a mãe da menina ficou zangada?

b) Por que a palavra grifada na frase está escrita com letra maiúscula?

05. **ESCREVA:**

a) o nome de dois convidados da festa de Lulu;

b) o nome de dois desenhos que Miguel ensinou para Lulu.

06. Leia a frase: Lulu não guardou seus lápis de cor de forma correta.

a) **ESCREVA** o que aconteceu com o presente da menina depois que ela subiu as escadas.

b) De acordo com o texto, qual é a forma correta de se guardar os lápis de cor?

07. Observe a capa do livro e faça as atividades.



a) **CITE** duas informações que aparecem na capa do livro.

b) **ESCREVA** que parte do texto está de acordo com a capa.

08. Leia a tirinha e faça as atividades.



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5165

Responda:

a) Qual foi o presente que Mônica comprou para sua mãe?

b) Os dois textos contam que as personagens receberam presentes. Em qual dos textos a personagem não poderia usar o presente? **EXPLIQUE**.

c) **MARQUE** com **X** a resposta correta.

A intenção da Mônica, ao dar o presente para sua mãe, foi

- A) deixar a mãe feliz.
- B) ficar com o presente.
- C) convencer sua mãe a fazer dieta.
- D) fazer uma surpresa para sua mãe.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.

