



**Área do conhecimento: Ciências Humanas**

**Componente curricular: História**

**Ano/Série: 3.º Ano do Ensino Fundamental**

**Prezado(a) Estudante,**

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO</b> O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde se vive	<b>(EF03HIXX02)</b> Localizar elementos da história da cidade e da região que tenham sido imprescindíveis para a sua formação.
Processo histórico de formação das cidades	<b>(EF03HI01)</b> Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.

<p>Processo histórico de formação das cidades</p>	<p><b>(EF03HI03)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> <p><b>(EF03HI04)</b> Compreender o processo histórico de formação da cidade em que vive a partir da análise de diferentes fontes históricas.</p>
<p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que se vive</p>	<p><b>(EF03HIXX05)</b> Diferenciar o que é patrimônio público e patrimônio privado, agindo com civilidade na sua utilização.</p> <p><b>(EF03HIXX07)</b> Compreender a importância da preservação e manutenção dos patrimônios históricos do local onde se vive.</p>
<p><b>O LUGAR EM QUE VIVE</b> A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)</p>	<p><b>(EF03HI06)</b> Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p>

## 1. APROXIMAÇÃO

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) na ferramenta Microsoft Teams. Registre em seu caderno, os pontos mais importantes e pause as videoaulas para consultar o livro didático.

Releia os registros e as atividades realizadas no caderno de História e no livro *Projeto Buritis Plus – História 3*.

Reveja as atividades do livro *Projeto Buritis Plus – História 3*: páginas 108 a 115. Refaça, oralmente, a atividade das páginas 121 e 122.

## 2. PERCEÇÃO E PREPARAÇÃO

Vídeos relacionados aos objetos de conhecimentos:

- **A transformação da capital**

<https://www.youtube.com/watch?v=iuO4ZJSHz5o&t=10s>

- **A capital vista por um drone**

<https://www.youtube.com/watch?v=6bCpmFtNvno&t=15s>

## 3. AMPLIAÇÃO

**Acesse o livro digital da Plataforma Moderna Compartilha.**

- **Página 80 – Audiovisual – Inventário Cultural de Quilombos do Vale do Ribeira**
- **Página 84 – Multimídia – As relações entre colonizadores e indígenas**

## 4. USO

01. Leia os textos e faça o que se pede.

### TEXTO I

Os escravos são as mãos e os pés do senhor do engenho, porque sem eles no Brasil não é possível fazer, conservar e aumentar fazenda, nem ter engenho corrente. [...] Uns chegam ao Brasil muito rudes e muito fechados e assim continuam por toda a vida. Outros, em poucos anos saem [...] espertos, assim para aprenderem a doutrina cristã, como para buscarem modo de passar a vida [...].

ANTONIL, André João. **Cultura e opulência do Brasil**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997. p.89.


- CIRCULE** os nomes dos grupos sociais citados no texto.
- SUBLINHE** o trecho que mostra a importância da mão de obra escrava no meio rural no Brasil colonial.

### TEXTO II

### Patrimônio Histórico

Uma vez que o patrimônio histórico e artístico abrange bens de várias épocas, da mais remota ao passado recente, ele nos mostra outros tempos, outros modos de viver, outros costumes, valores, técnicas, enfim, outra cultura. O patrimônio permite que conheçamos o passado para sabermos quem somos.

PIRES, Maria Helena. **Preservando o patrimônio e construindo a identidade**. São Paulo: Moderna, 2001. p. 44.



Rua do município de Parati, estado do Rio de Janeiro, em 2006.

Rua do município de Goiás, estado de Goiás, em 2007.

- Por que é importante a preservação do Patrimônio Histórico, como as ruas representadas nas fotos?

02. Responda:

a) O que é Patrimônio Histórico?

b) **CITE** dois Patrimônios Históricos da nossa cidade.

## 5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

## 6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.