



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

Ano/Série: 6.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS Contextos e práticas	(EF69AR01MGB) (EF69AR01MGC) Apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
ARTES VISUAIS Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação e artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
DANÇA Elementos da linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
MÚSICA Contextos e práticas	(EF69AR16): Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Projeto temático: “Congado, Capoeira e Samba”	

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas:

- Assista às videoaulas indicadas nestas orientações, referentes aos objetos de conhecimento. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes. Para essa ação, pause as videoaulas.

Consulte suas anotações feitas no decorrer da etapa para complementar as informações dos vídeos.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Videoaulas relacionadas aos objetos de conhecimento com a proposta de Aula Invertida, na qual o aluno registra os tópicos relevantes que estão sendo abordados:

- Memórias do Recôncavo: Besouro e outros capoeiras – documentário sobre o capoeira
<https://youtu.be/gvP42zM5axM>
- Breve História do Samba – Documentário sobre o samba
<https://youtu.be/kWEhKsOgdEE>

3. AMPLIAÇÃO

1. **EXPLIQUE** o significado que a capoeira tem para as pessoas que falam no filme indicado na sessão 2 (“Percepção e Preparação”).

2. Escolha um dos cantos apresentados pelos capoeiristas nas diversas rodas mostradas no documentário “Memórias do Recôncavo: Besouro e outros capoeiras”, disponível no *link* indicado abaixo:

➤ <https://youtu.be/gvP42zM5axM>

a) **ANOTE** todas as partes da letra da música que você conseguiu compreender após ter ouvido a música atentamente.

b) **RELACIONE** a letra da música com a realidade vivida pelos capoeiristas mostrados no filme.

4. USO

FAÇA uma releitura em miniatura de uma das obras de Land Art e **FOTOGRAFE** seu trabalho.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.