



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

Ano/Série: 8º e 9º Anos do Ensino Fundamental II

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS - CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
ARTES INTEGRADAS – CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Projeto “Poéticas Contemporâneas”	

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas

- Assista às videoaulas indicadas nestas orientações, referentes aos objetos de conhecimento. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes. Para essa ação, pause as videoaulas.
- Consulte suas anotações feitas no decorrer da etapa para complementar as informações dos vídeos.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Videoaulas relacionadas aos objetos de conhecimento com a proposta de Aulas Invertidas, nas quais o aluno registra os tópicos relevantes que estão sendo abordados.

<https://youtu.be/bv19xYqeEPU>

<https://youtu.be/ZVfnS4UWeRE>

<https://youtu.be/x-1-qLv3aWs>

4. USO

Escolha três artistas brasileiros e três artistas estrangeiros que usem a linguagem da arte contemporânea como forma de expressar sua arte e faça uma análise de pelo menos uma obra de cada um deles. Durante sua análise observe as cores e formas que os artistas produzem. É importante que cada obra analisada venha acompanhada de sua imagem.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams — Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO FINAL

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.