



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

Ano/Série: 6º e 7º Anos do Ensino Fundamental II

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS - CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF69AR01MGB) (EF69AR01MGC) Apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
ARTES VISUAIS – PROCESSOS DE CRIAÇÃO	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação e artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
DANÇA – ELEMENTOS DA LINGUAGEM	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
MÚSICA – CONTEXTOS E PRÁTICAS	(EF69AR16): Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e

	funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética
--	--

Projeto “Congado, Capoeira e Samba”

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas

- Assista às videoaulas indicadas nestas orientações, referentes aos objetos de conhecimento. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes. Para essa ação, pause as videoaulas.
- Consulte suas anotações feitas no decorrer da etapa para complementar as informações dos vídeos.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Videoaulas relacionadas aos objetos de conhecimento com a proposta de Aula Invertida, na qual o aluno registra os tópicos relevantes que estão sendo abordados.

Memórias do Recôncavo: Besouro e outros capoeiras – documentário sobre o capoeira

<https://youtu.be/gvP42zM5axM>

Breve História do Samba – Documentário sobre o samba

<https://youtu.be/kWEhKsOgdEE>

3. AMPLIAÇÃO

Explique o significado que a capoeira tem para as pessoas que falam no filme que você assistiu na sessão 2, “Percepção e Preparação”

Escolha um dos cantos apresentados pelos capoeiristas nas diversas rodas mostradas no documentário “Memórias do Recôncavo: Besouro e outros capoeiras” disponível no link <https://youtu.be/gvP42zM5axM> para responder as perguntas.

- a) Anote todas as partes da letra da música que você conseguiu compreender após ter ouvido a música atentamente.
- b) Relacione a letra da música com a realidade vivida pelos capoeiristas mostrados no filme.

4. USO

Faça uma releitura em miniatura de uma das obras de Land Art e fotografe seu trabalho.

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams — Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO FINAL

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.