



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

Ano/Segmento de ensino: 6.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem** apresenta possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS Contextos e práticas	(EF69AR01MGB) (EF69AR01MGC) Apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
ARTES VISUAIS Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação e artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

Projeto temático: “Congado: um mosaico de arte e história”

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) no Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes. Para essa ação, pause as videoaulas.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Vídeo relacionado ao objeto de conhecimento:

Do Rosário à Coroa – documentário sobre o congado

- https://youtu.be/5k_SdhwQy4

3. AMPLIAÇÃO

1. **EXPLIQUE** o significado do congado para as pessoas que aparecem no vídeo sugerido (Fase 2 - “Percepção e Preparação”).

2. Ouça a música apresentada pela Irmandade de Nossa Senhora do Rosário de Carmo do Cajuru – Minas Gerais, disponível no *link* indicado abaixo:

➤ <https://youtu.be/uztSpvBPX6g>

a) **ANOTE** as partes da letra da música que você conseguiu compreender após ter ouvido a música atentamente.

b) **RELACIONE** a letra da música com a viagem de travessia dos escravizados africanos para trabalharem no Brasil colonial.

4. USO

FAÇA uma representação gráfica usando o desenho, a pintura, a colagem, a fotografia ou outra linguagem da arte de que você goste, expressando o que aprendeu sobre o congado.

ESCREVA, em seu caderno, um texto explicando sua produção artística. Use sua criatividade!

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.