



Área do conhecimento: Linguagens

Componente curricular: Arte

Ano/Segmento de ensino: 4.º Ano do Ensino Fundamental

Prezado(a) Estudante,

Esta **Trilha de Aprendizagem apresenta** possíveis caminhos para o desenvolvimento de habilidades relacionadas ao componente curricular e tem o objetivo de auxiliá-lo(a) na sua rotina de estudos para que você alcance o desempenho esperado.

No decorrer da Trilha, você poderá compreender melhor os temas estudados e ampliar seus conhecimentos, por meio de diferentes estratégias que visam contribuir para o seu processo de aprendizagem.

Segue abaixo a relação de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas.

UNIDADES TEMÁTICAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

<p>MÚSICA</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Notação e registro musical</p> <p>Processos de criação</p>	<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>
--	--

1. APROXIMAÇÃO

Videoaulas:

- Assista às videoaulas referentes aos objetos de conhecimento, gravadas pelo(a) professor(a) no Microsoft Teams. Registre, em seu caderno, os pontos mais importantes.

2. PERCEPÇÃO E PREPARAÇÃO

Vídeos relacionados aos objetos de conhecimento:

- **Ponto e linha**

<https://www.youtube.com/watch?v=00VsNyqQ1T8>

- **Cores primárias, secundárias e terciárias**

https://www.youtube.com/watch?v=L_QMhbDCfwU

- **Parâmetros musicais**

<https://www.youtube.com/watch?v=JcniLxce83Q>

3. AMPLIAÇÃO

(Artes Visuais) Observe a imagem abaixo. Nela podemos encontrar pelo menos oito elementos constitutivos das Artes Visuais.



ESCREVA um texto descrevendo essa obra, de acordo com as seguintes indicações:

- a técnica utilizada
- a constituição de cores
- a linhas e formas
- em sua opinião, como o artista pintou essa tela?
- se você fosse o autor dessa obra, que nome daria a ela? Por quê?

4. USO

(Artes Visuais) Durante este tempo de estudo remoto conhecemos vários artistas, observamos seus estilos e o modo de composição de suas obras.

01. Examine as obras reproduzidas a seguir e **DESCREVA** algumas características e técnicas usadas pelos artistas.

a) **Fernando Botero**



“Menina com sorvete”

b) **Aracy de Andrade**



“Festa da Amazônia”

(Música) O som possui algumas características denominadas de Parâmetros do Som. São propriedades que nos permitem distinguir um som do outro.

02. **CITE** três parâmetros sonoros e **ESCREVA** em que eles se diferenciam.

-
-
-

03. Veja a imagem abaixo e reflita. Perceba todos os detalhes e imagine todos os tipos de sons que possam existir nesta paisagem.



Responda:

- Quais sons você imagina que podem ser ouvidos nessa paisagem?
- Quais sons são naturais (produzidos pela natureza) e quais são culturais (produzidos pelo homem) nessa paisagem?
- Se você tivesse que escolher uma trilha sonora para essa imagem, qual música você escolheria?

5. FEEDBACK

Entre em contato com o(a) professor(a), por meio da ferramenta Microsoft Teams – Equipe Chat Professor ou nas aulas remotas, caso necessite de suporte para utilizar a Trilha de Aprendizagem ou esclarecer dúvidas na realização das atividades.

6. AVALIAÇÃO

As orientações para a Avaliação de Recuperação seguirão posteriormente.