



COLÉGIO
Santa Maria
Minas



ORIENTAÇÕES PARA RECUPERAÇÃO

III ETAPA LETIVA – 2019



LINGUA E LITERATURA ESPANHOLAS – 5.º ANO/EF

A Recuperação é uma estratégia do processo educativo que visa à superação de dificuldades específicas encontradas pelo aluno durante a Etapa Letiva.

Trata-se de uma oportunidade para que o aluno possa desenvolver as competências e as habilidades contempladas nos componentes curriculares e, dessa forma, alcançar o desempenho esperado.

Segue abaixo a relação de Habilidades que serão verificadas na Avaliação de Recuperação.

HABILIDADES

(EF05LL09) Identificar adjetivos antónimos

(EF05LL10) Reconocer la normativa sobre la formación de plurales y singulares.

(EF05LL12) Identificar físicamente a una persona y su carácter.

(EF05LL17) Leer, interpretar y producir texto descriptivo y narrativo.

(EF05LL28) Reconocer, identificar y usar los indicadores de situación en distintos contextos .

(EF05LL36) Leer e interpretar cuentos.

(EF05LL48) Identificar la sílaba tónica y el acento gráfico.

(EF05LL49) Reconocer y usar las llanas, graves y esdrújulas.

➤ INDICAÇÃO DE MATERIAIS COMPLEMENTARES E DE APROFUNDAMENTO

(EF05LL12) <https://www.youtube.com/watch?v=IYSSFwqX32E>

(EF05LL28) <https://www.youtube.com/watch?v=pscQdqVKvx4>

<https://www.youtube.com/watch?v=b94oPNe2xds>

➤ SUGESTÕES DE ATIVIDADES

(EF05LL10) Reconocer la normativa sobre la formación de plurales y singulares.

01. **ESCRIBE** otra vez estas frases cambiando el número (plural/ singular) de las palabras destacadas. Realiza los cambios necesarios para que las frases tengan sentido.

- En caracolas vacías viven las hadas.
- Cosen con un hilo blanco los lirios de la mañana.
- Allí descansan del viaje los peregrinos.
- Así es como me llama mi madre en algunos momentos cruciales.
- Así que pensé que sería una gran idea invitar a mis amigos.
- Bueno, al fin y al cabo las cucarachas son tan típicas en el Tropezón como las aceitunas.
- Mi abuelo se quitó sus dientes postizos de siempre.

(EF05LL12) Identificar físicamente a una persona y su carácter.

Observa atentamente la ilustración y **DESCRIBE** físicamente al personaje ten en cuenta que suele ser necesario más de un adjetivo para describir alguna característica física.



(EF05LL17) Leer, interpretar y producir texto descriptivo y narrativo.

DEMÉTER Y PERSÉFONE

Había una vez una diosa llamada **Deméter** que tenía una hermosa hija llamada **Perséfone**. La joven tenía grandes ojos verdes y una cabellera de hermosos rizos. Vivía con su madre en el monte Olimpo y de vez en cuando bajaba a los prados a recoger flores en compañía de sus amigas.

Un día, el dios de los muertos, **Plutón**, también conocido como Hades, que vivía en el mundo infernal rodeado de tinieblas, se enamoró profundamente de Perséfone.

Como Plutón era muy astuto no se animó a acercarse sin antes pedir permiso a **Zeus**, el más importante de todos los dioses del Olimpo. Zeus, no le contestó ni si ni no, pero le guiñó un ojo. Entonces Plutón, trazó un plan para cumplir su deseo.

Un día que Perséfone, estaba recogiendo flores tranquilamente con sus amigas, se alejó distraída del grupo para recoger un narciso. En ese momento la tierra se abrió y de allí surgió el dios de los muertos en un carruaje negro. La secuestró y la llevó con él al mundo subterráneo sin dejar ningún rastro.

Las amigas no habían visto como Perséfone se había esfumado sin dejar rastro alguno. Así que nada pudieron decirle a Deméter, la madre, que sufrió por la desaparición de su hija.

Deméter, desesperada comenzó a buscarla. Se disfrazó de anciana y recorrió toda Grecia buscando alguna pista sobre su hija, hasta que finalmente Apolo le confesó quién era el responsable de su desaparición.

Deméter pensó que Zeus tenía algo que ver en este asunto y decidió vengarse. Como Deméter era la diosa de la agricultura, prohibió a los árboles dar fruto, a los pastos crecer y a las semillas germinar. Al poco tiempo el ganado no tenía cómo alimentarse y comenzó a morir. Si esto continuaba, los hombres pronto morirían también por falta de alimento.

Zeus se asustó y trató de convencerla enviándole riquísimos regalos, joyas y oro, pero Deméter no los aceptó:

— **No quiero tus regalos. Solo quiero a mi hija Perséfone de vuelta en mi casa.**

Zeus, viendo que era imposible convencer a Deméter, llamó a **Hermes** y lo envió al **Tártaro** para darle un mensaje al dios Plutón:

— **Por favor, devuelve a Perséfone o todos estaremos perdidos ya que los humanos están en serio peligro debido a la falta de alimento.**

Plutón le respondió:

— **Solo puedo enviar a Perséfone de vuelta a su casa, mientras no haya probado el alimento de los muertos.**

Perséfone estaba tan triste que se había negado a probar bocado desde el día de su secuestro.

Entonces Plutón le dijo:

— **Hermosa Perséfone, parece que no eres feliz a mi lado. No has probado bocado desde el día en que llegaste. Cada día estás más delgada y si sigues así pronto morirás. Mejor que vuelvas a tu casa.**

Pero un jardinero que escuchó la conversación dijo:

— **¿Cómo que no ha probado bocado? Yo la vi comer granadas de tu huerto esta mañana.**

Plutón se sonrió satisfecho. La subió a un carruaje y la llevó junto a su madre, que apenas la vio se abrazó a ella llorando de felicidad.

Pero Plutón le dijo:

— **Diosa Deméter, tu hija Perséfone ha comido seis granadas de mi huerto, por lo tanto debe regresar al Tártaro conmigo.**

Deméter, furiosa respondió:

— **Si eso ocurre, jamás levantaré la maldición que pesa sobre la tierra. Todos los hombres y los animales morirán.**

Zeus, espantado por la respuesta de Deméter, envió a su esposa Hera a negociar con los dioses.

Finalmente Deméter aceptó que el príncipe de las tinieblas se case con Perséfone. Su hija debía pasar seis meses al año con Plutón, un mes por cada granada que comió y seis meses junto a Deméter, su madre.

Por esa razón la tierra florece y fructifica en primavera y verano, cuando Perséfone visita a su madre y la tierra está triste y seca en otoño e invierno, cuando Perséfone está junto a Plutón.

03. Lee atentamente el texto y contesta las cuestiones

- ¿Qué hace Deméter cuando se entera de que su hija ha desaparecido?
- ¿Qué medidas adopta Deméter para recuperar a su hija?

04. Perséfone era una mujer muy hermosa.

- **BUSCA** en el texto los principales atractivos de Perséfone.
- Teniendo en cuenta las descripciones del texto, **DIBUJA** y **PINTA** con detalles la cara de Perséfone .

05. Lee el diálogo y **COMPLÉTALO** correctamente según el texto.



Puedes ir con tu madre, pero todos años tendrás que pasar conmigo tantos meses como granos de granada comiste.

Muchas gracias. Pasaré contigo el resto del año. Reservaré a mi madre los meses de

.....

(EF05LL36) Leer e interpretar cuentos.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Érase una vez en un lugar de la Mancha, cuyo nombre no me quiero acordar, un hombre llamado don Quijote, que estaba fascinado con los caballeros andantes de la España antigua.

A don Quijote le encantaba a leer los libros sobre sus aventuras y vendió una parte de su tierra para comprar más libros sobre caballería.

Para don Quijote, las hazañas increíbles de los caballeros andantes y gigantes fueron más verdaderas que su propio mundo. Él creía que para su honor y el de su país, debía ser un caballero andante. Sin una palabra, don Quijote de la Mancha montó su caballo fiel, Rocinante, y salió a vengar todos los actos malos y a proteger a las damas.

El excéntrico don Quijote, llegó hasta una venta, aunque él pensó que el ventero y los huéspedes eran señores y señoritas. El ventero acordó armarle como caballero andante y así en una ceremonia breve, fingió a armar Don Quijote quien salió de aquel lugar feliz de ser un verdadero caballero al fin.

Cuando Don Quijote volvió, sus amigos quemaron todos sus libros de caballerías esperando que sin ellos, su mente estaría más clara. Sin embargo, el caballero de la triste figura seguía pensando que era un caballero y persuadió a su vecino Sancho Panza para ser su escudero. Y una noche, ambos salieron de la aldea en busca de aventuras.

06. **CONTESTA** las cuestiones según la lectura.

- ¿ A qué se dedica un caballero andante?
- ¿ Por qué quemaron todos los libros de don Quijote?
- ¿Cómo se llama el escudero de la lectura?
- ¿Quién le armó caballero?

(EF05LL48) Identificar la sílaba tónica y el acento gráfico.

07. **MARCA** con colores la sílaba tónica de las palabras y **CLASIFÍCALAS** según el lugar donde está.

JAMÁS – HIDALGO – CAPILLA – CONTÓ – DÉBILES – FOLLÓN
– BRÚJULA CASTILLO - CABEZA – LEVANTARÉ

Al principio	En medio	Al final