



COLÉGIO
Santa Maria
Minas

COLÉGIO

ORIENTAÇÕES PARA RECUPERAÇÃO

III ETAPA LETIVA - 2019

FILOSOFIA – 3.ª SÉRIE/EM

A Recuperação é uma estratégia do processo educativo que visa à superação de dificuldades específicas encontradas pelo aluno durante a Etapa Letiva.

Trata-se de uma oportunidade para que o aluno possa desenvolver as competências e as habilidades contempladas nos componentes curriculares e, dessa forma, alcançar o desempenho esperado.

Segue abaixo a relação de Objetos de Conhecimento e Habilidades que serão verificados na Avaliação de Recuperação.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Experiência filosófica: o que é Filosofia? O que é filosofar?	Espanto (Aristóteles) e Admiração (Platão), Kant e o ensino de Filosofia.	Conceituar Filosofia, a partir de sua etimologia e da comparação de textos filosóficos dos antigos aos contemporâneos, a fim de destacar a contribuição filosófica para a estruturação do pensamento ocidental. Caracterizar o pensamento filosófico, a partir da comparação de textos filosóficos com textos jornalísticos, com a finalidade de diferenciar informação, conhecimento e sabedoria.
As formas de conhecer	A Linguagem, a Cultura, o Mito, a Filosofia, a Ciência e o Senso Comum	Identificar elementos que distinguem a Filosofia de outros saberes, por meio de painel de debates, a fim de interpretar filosoficamente textos das diferentes áreas do conhecimento.
O nascimento da Filosofia	A Mitologia Grega e a transição para o período cosmológico	Comparar pontos de vista expressos nos fragmentos de texto dos filósofos naturalistas e na doxografia a eles correspondente, a fim de identificar nesses textos o que representou a busca pela <i>arché</i> na história da Filosofia. Diferenciar de maneira crítica as ontologias do uno e do devir nas filosofias de Parmênides e Zenão de Eleia das de Heráclito de Éfeso, por meio da elaboração de quadro comparativo, a fim de compreender o alcance dessas correntes filosóficas na história ocidental. Caracterizar as diferentes formas de compreensão da realidade, confrontar e relacionar os elementos discursivos das cosmogonias gregas e das cosmologias, a partir da confecção de painel com figuras representativas das comédias e tragédias gregas, fragmentos de textos míticos e filosóficos, a fim de compreender as nuances do logos narrativo e do logos racional.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A filosofia no período clássico	Os Sofistas, Sócrates, Platão e Aristóteles.	<p>Comparar o significado histórico-geográfico (domínio grego no espaço político, Olimpo, Ágora, entre outros) das organizações políticas e socioeconômicas da Grécia Antiga no período do surgimento da democracia ateniense à democracia representativa atual (direta e representativa), por meio de trechos de filmes, da leitura de fragmentos da “Apologia de Sócrates”, de Platão, a fim de perceber as transformações dos sistemas políticos ao longo da história.</p>
		<p>Avaliar criticamente o conflito cultural, social, político e econômico que proporcionou o deslocamento da Filosofia das colônias gregas para o continente grego, por meio da leitura filosófica de textos da historiografia grega e da análise de textos sofísticos, a fim de entender os elementos que influenciaram o subjetivismo e o relativismo sofístico.</p>
		<p>Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pela democracia ateniense ao objeto de estudo da filosofia, por meio de debates e simulações teatrais das discussões políticas da Ágora, a fim de compreender a preocupação antropológica que perpassará a história da Filosofia.</p>
		<p>Analisar o papel da justiça como instituição na organização das sociedades a partir da leitura do diálogo “Crítion”, de Platão, e da obra “A República”, com vistas a compreender as mudanças e rupturas sociopolíticas da Grécia Antiga.</p>
<p>Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades, a partir da obra “Política”, de Aristóteles, a fim de identificar os elementos formadores das sociedades humanas e o conceito referente a cidadão.</p>		