



### REDAÇÃO – 2.<sup>a</sup> SÉRIE/EM

A Recuperação é uma estratégia do processo educativo que visa à superação de dificuldades específicas encontradas pelo aluno durante a Etapa Letiva.

Trata-se de uma oportunidade para que o aluno possa desenvolver as competências e as habilidades contempladas nos componentes curriculares e, dessa forma, alcançar o desempenho esperado.

Segue abaixo a relação de Objetos de Conhecimentos e Competências que serão verificadas na Avaliação de Recuperação.

PRÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS
Produção de textos	Texto dissertativo-argumentativo	<p>COMPETÊNCIA 1 – Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.</p> <p>COMPETÊNCIA 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.</p> <p>COMPETÊNCIA 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.</p> <p>COMPETÊNCIA 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.</p> <p>COMPETÊNCIA 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.</p>
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<p><i>Poesia Brasileira</i>: Romantismo – Organização de Valetim Faccioli e Antônio Carlos Olivieri (Reflexão sobre as temáticas)</p> <p><i>Lucíola</i> – José de Alencar (Reflexão sobre as temáticas)</p>		

#### ➤ SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. **Redija** textos dissertativo-argumentativos sobre os temas presentes na obra literária *Poesia brasileira*: Romantismo — o resgate das origens culturais, o escapismo, o desencanto existencial, a valorização da natureza, a preservação ambiental, o nacionalismo crítico, entre outros.
2. **Redija** textos dissertativo-argumentativos sobre os temas presentes na obra literária *Lucíola* — a independência feminina, o comportamento e valores da sociedade, o *status* social e o poder econômico, as relações afetivas na contemporaneidade, os padrões de conduta e valores sociais, o preconceito social, entre outros.