



COLÉGIO  
Santa Maria  
Minas



# ORIENTAÇÕES PARA RECUPERAÇÃO

I ETAPA LETIVA - 2019

## REDAÇÃO – 3.ª SÉRIE/EM

A Recuperação é uma estratégia do processo educativo que visa à superação de dificuldades específicas encontradas pelo aluno durante a Etapa Letiva.

Trata-se de uma oportunidade para que o aluno possa desenvolver as competências e as habilidades contempladas nos componentes curriculares e, dessa forma, alcançar o desempenho esperado.

Segue abaixo a relação de Objetos de Conhecimentos e Competências que serão verificadas na Avaliação de Recuperação.

PRÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS
Produção de textos	Texto dissertativo-argumentativo	<p>COMPETÊNCIA 1 – Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.</p> <p>COMPETÊNCIA 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.</p> <p>COMPETÊNCIA 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.</p> <p>COMPETÊNCIA 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.</p> <p>COMPETÊNCIA 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.</p>
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<p><i>Ponciá Vicêncio</i> – Conceição Evaristo (Reflexão sobre as temáticas)</p> <p><i>Os melhores poemas de Manuel Bandeira</i> – Seleção de Francisco de Assis Barbosa (Reflexão sobre as temáticas)</p>		

### ➤ SUGESTÕES DE ATIVIDADES

1. **Redija** textos dissertativo-argumentativos sobre temas presentes na obra literária *Melhores Poemas de Manuel Bandeira* — a exclusão social, o regaste das origens culturais, o escapismo, a crise identitária, o desencanto existencial, as imagens do cotidiano, valorização da cultura popular, entre outros.

2. **Redija** textos dissertativo-argumentativos sobre temas presentes na obra *Ponciá Vicêncio* — a condição pós-escravidão do negro, a migração do campo para a cidade, o cotidiano nas favelas, a violência doméstica, a opressão contra o negro, a diáspora negra, o resgate cultural dos afrodescendentes, entre outros.