

REDAÇÃO E EXPRESSÃO – 1.ª SÉRIE/EM

A Recuperação é uma estratégia do processo educativo que visa à superação de dificuldades específicas encontradas pelo aluno durante a Etapa Letiva.

Trata-se de uma oportunidade para que o aluno possa desenvolver as competências e as habilidades contempladas nos componentes curriculares e, dessa forma, alcançar o desempenho esperado.

Segue abaixo a relação de Objeto de Conhecimento e Competências que serão verificadas na Avaliação de Recuperação.

PRÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Texto Dissertativo-argumentativo	<p>Competência 1 – Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.</p> <p>Competência 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.</p> <p>Competência 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.</p> <p>Competência 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.</p> <p>Competência 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.</p>

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Lisbela e o Prisioneiro – Osman Lins – (Reflexão sobre as temáticas)

A carta de Pero Vaz de Caminha – Comentário e notas de Douglas Tufano (Reflexão sobre as temáticas)

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- REDIJA** textos dissertativo-argumentativos sobre temas presentes na obra *Lisbela e o Prisioneiro* — a subversão aos valores patriarcais, o sistema prisional, a violência doméstica, a marginalização social, a relevância da arte na educação, a autoridade versus o autoritarismo, entre outros.
- REDIJA** textos dissertativo-argumentativos sobre temas presentes na obra *A carta de Pero Vaz de Caminha* — o choque cultural, o acesso aos bens culturais, a valorização da cultura nacional, o respeito às diversidades culturais, a violência simbólica, entre outros.