



ORIENTAÇÕES PARA RECUPERAÇÃO

II ETAPA LETIVA - 2019

LÍNGUA PORTUGUESA – 3.ª SÉRIE/EM

A Recuperação é uma estratégia do processo educativo que visa à superação de dificuldades específicas encontradas pelo aluno durante a Etapa Letiva.

Trata-se de uma oportunidade para que o aluno possa desenvolver as competências e as habilidades contempladas nos componentes curriculares e, dessa forma, alcançar o desempenho esperado.

Segue abaixo a relação de Objetos de Conhecimentos e Habilidades que serão verificadas na Avaliação de Recuperação.

PRÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS (ORAIS, ESCRITOS, MULTISSEMIÓTICOS)	Intertextualidade	Competência de área 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.
	Figuras de linguagem	H18 - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
	Funções da linguagem	H19 - Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.
	Variações linguísticas	H20 - Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.
	Período composto por coordenação: as orações coordenadas	Competência de área 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre diferentes linguagens e suas manifestações específicas.
	Período composto por subordinação: as orações substantivas, adjetivas e adverbiais	H21 - Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. H22 - Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.
Pontuação	H23 - Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados. H24 - Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outros.	

		<p>Competência de área 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p> <p>H25 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.</p> <p>H26 - Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>
--	--	---

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Sentimento do Mundo – Carlos Drummond de Andrade (Análise linguística/semiótica)
São Bernardo – Graciliano Ramos (Análise linguística/semiótica)

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

01. I. **IDENTIFIQUE** as orações coordenadas e as orações subordinadas adverbiais no poema “Sentimento do mundo”, de Carlos Drummond de Andrade.
- II. **EXPLIQUE** de que maneira a estrutura coordenada e as orações subordinadas adverbiais ajudam a construir o sentido desse poema.
- II. **IDENTIFIQUE** no poema uma oração subordinada substantiva e **CLASSIFIQUE-a. JUSTIFIQUE** sua resposta, considerando a função sintática que ela exerce em relação à oração principal.
02. **EXPLIQUE** de que maneira as orações subordinadas substantivas ajudam a evidenciar o ritmo frenético da vida moderna e a crítica ao comportamento humano presentes no “Poema da necessidade”, de Carlos Drummond de Andrade.
03. I. **JUSTIFIQUE** o emprego dos sinais de pontuação na segunda estrofe do poema “Confidência do itabirano”, de Carlos Drummond de Andrade.
- II. **IDENTIFIQUE**, na segunda estrofe desse poema, as orações subordinadas adjetivas, classificando-as.
- III. **EXPLIQUE** de que maneira o uso das orações adjetivas no poema “Confidência do Itabirano” evidenciam a nostalgia do poeta em relação ao seu local de nascimento.
- IV. **EXPLIQUE** a importância das antíteses no poema “Confidência do Itabirano” para o resgate memorialístico do poeta.
04. **IDENTIFIQUE** duas funções da linguagem presentes no poema “Ode no Cinquentenário do poeta brasileiro”, de Carlos Drummond de Andrade. **JUSTIFIQUE** sua resposta.

05. I. **IDENTIFIQUE** três figuras de linguagens presentes no poema “A noite dissolve os homens”, de Carlos Drummond de Andrade.
- II. **EXPLIQUE** de que maneira esses recursos estilísticos ajudam a construir a mensagem poética do texto.
06. I. A partir da análise do poema de Patativa do Assaré da página 311 do livro didático *Português: linguagens 3 – Conecte live*, **IDENTIFIQUE** a variedade linguística empregada nesse poema.
- II. **EXPLIQUE** em que medida se pode considerar adequado o uso dessa variedade linguística, tendo em vista o perfil do locutor e o contexto.
07. **ANALISE** o emprego da pontuação presente no anúncio da página 251 do livro didático *Português: linguagens 3 – Conecte live* e **EXPLIQUE** de que maneira o emprego da vírgula é responsável pela construção do sentido do texto.