



ARTE – 1.ª SÉRIE/EM

A Recuperação é uma estratégia do processo educativo que visa à superação de dificuldades específicas encontradas pelo aluno durante a Etapa Letiva.

Trata-se de uma oportunidade para que o aluno possa desenvolver as competências e as habilidades contempladas nos componentes curriculares e, dessa forma, alcançar o desempenho esperado.

Segue abaixo a relação dos Objetos de Conhecimento e Habilidades que serão verificados na Avaliação de Recuperação.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES
O RENASCIMENTO	A sociedade da Renascença Características gerais da Arte Renascentista	Caracterizar o pensamento predominante e a visão de mundo daquela época. Identificar os ideais propulsores do progresso artístico e científico do Renascimento.
O RENASCIMENTO NA ITÁLIA	A arquitetura A pintura A escultura	Caracterizar o Renascimento em suas manifestações na Itália. Identificar , nas obras de arte renascentistas, as características gerais desse estilo. Identificar os principais artistas e as obras — arquitetura, pintura e escultura — do período renascentista na Itália. Analisar obras do período renascentista na Itália — arquitetura, pintura e escultura —, identificando as principais características.
O RENASCIMENTO NA ALEMANHA E NOS PAÍSES BAIXOS	A pintura na Alemanha: Dürer – Hans Holbein A pintura nos Países Baixos: os irmãos Van Eyck – Hieronymus Bosch – Pieter Bruegel	Caracterizar o Renascimento em suas manifestações na Alemanha e nos Países Baixos. Identificar os principais artistas e as obras pictóricas do período renascentista na Alemanha e nos Países Baixos. Analisar pinturas do período renascentista na Alemanha e nos Países Baixos, identificando as principais características.

➤ **ORIENTAÇÕES DE ESTUDO**

1. Reveja e analise as imagens e obras de arte estudadas na II Etapa Letiva.
2. Releia os textos estudados na II Etapa Letiva.