



GUIÓN DE RECUPERACIÓN – I ETAPA LECTIVA

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS – 5.º AÑO/EF – 2018

Visando la superación de las dificultades en la construcción del aprendizaje y objetivando proporcionar condiciones de progresión en el nivel de desempeño del alumno, sigue una propuesta de actividades diversas que, ayudarán la preparación para la Evaluación de Recuperación.

¡Buenos estudios!

Observa atentamente la estructura del guión de recuperación para los alumnos (as) del 5.ª curso/EF

I – CONTENIDOS

- Los sufijos diminutivos y las palabras compuestas
- Los oficios y profesiones
- Los adjetivos y la descripción de personas : aspecto físico y carácter
- El género de los sustantivos
- Palabras femeninas acompañadas del artículo EL
- Los artículos y las contracciones
- El artículo neutro LO
- El plural – Formación de plural
- Las expresiones de obligación
- La Y delante de la i \ hi – La O delante de o \ ho

OBSERVACIONES:

- Lee los textos de las Unidades 1, 2, 3, 4, y 5 de tu libro CHIMPA 5.
- Es importante hacer nuevamente los ejercicios y las pruebas aplicados en las clases.
- Repasa los ejercicios de la GRAMÁTICA DE USO.

II – PROPUESTAS DE ACTIVIDADES:

1. TEMA : El diminutivo y su regla de formación – Página 8 del libro de actividades
2. TEMA : El artículo neutro y demás artículos – Página 13 del libro de actividades
3. TEMA : La descripción física y el carácter – Página 33 del libro de actividades
4. TEMA: El plural de las palabras – Página 23 del libro de actividades
5. TEMA: Las expresiones de obligación – Página 38 del libro de actividades
6. TEMA : La Y delante de la i / hi – La O delante de la O / ho – Página 51 del libro de actividades
7. TEMA : Los oficios y las profesiones – Página 64 del libro de actividades
8. TEMA : Las palabras compuestas – Página 20 del libro de actividades

03. Lee esta noticia y rellena el recuadro.

Un joven pesca con caña un tiburón azul de tres metros y 150 kilos en Cullera.

Abel Bautista tardó dos horas en sacar del agua el escualo en la zona del Brosquil

EL PAÍS-Valencia 30 ABR 2012

Abel Bautista, un joven vecino de Carlet, capturó el domingo en una escollera de Cullera un tiburón azul, una tintorera, de tres metros de longitud y 150 kilos de peso. El joven necesito más de dos horas para poder sacarla del agua, según han informado fuentes del Ayuntamiento de Carlet.

Las mismas fuentes explican que el joven "se sorprendió al ver como el tiburón picó el anzuelo de su caña junto a las rocas de la escollera del Brosquil. Lo que menos se esperaba es que la captura fuese de un tiburón de más de tres metros de longitud y 150 kilos de peso".

El joven pescador necesitó más de dos horas para poder sacar el tiburón del agua y le tuvieron que ayudar varios pescadores presentes en el lugar.

La tintorera es un tiburón de cuerpo estilizado y alargado, con un hocico largo y cónico. Puede llegar a tener cuatro metros de longitud y como particularidad cabe destacar que, dada la longitud de su nariz, su mandíbula se ha adaptado para poder morder sin problemas.

a) Ahora rellena este recuadro según los datos de la noticia.

¿QUÉ OCURRIÓ?
¿DÓNDE OCURRIÓ?
¿CÓMO OCURRIÓ?
¿CUÁNDO PASÓ?
¿QUIÉN INTERVIENE?
VOCABULARIO DE APOYO
ESCOLLERA: Obra hecha con piedras que protege contra la acción del mar.
CAÑA: Vara larga, delgada y flexible.

04. Lee el texto UN PERRO MUY CABEZOTA del libro CHIMPA 5 (páginas: 28, 29, 30 y 31) a continuación **CONTESTA** a las preguntas:

- a) ¿Qué personaje es siempre el perdedor en las aventuras?
- b) ¿Dónde ocurre las aventuras?
- c) ¿En qué momento del día ocurren las aventuras?
- d) ¿Cómo son las uñas de Dorito?
- e) **DESCRIBE** el carácter de Dorito.

05. Lee otra vez el texto EL CAIRO y haz las actividades propuestas:

CONTESTA:

- a) ¿De qué habla el viajero en esta crónica?
 - b) ¿Cómo se caracterizan los habitantes de Egipto?
 - c) ¿En qué medio de transporte llegó el viajero a El Cairo?
 - d) ¿**EXPLICA** qué se puede visitar en El Cairo?
 - e) ¿Qué compró el cronista en su viaje?
- Haz una lista de los alimentos que aparecen en la lectura.

06. Lee el texto EL TOQUE DE ORO de las páginas 57, 58 , 59 y 60 y **CONTESTA:**

- a) ¿Cuántas veces aparece el extraño en el relato?
- b) ¿Qué es la avaricia?
- c) ¿Crees que el rey Midas se merece lo que le ha pasado?

ARTÍCULO

01. **COMPLETA** cada hueco con el artículo correspondiente, cuando sea necesario.

El suplemento “Memoria” de _____ semana que viene estará dedicado a una hazaña del siglo XX. La llegada del hombre a la Luna fue en _____ 1969, pero la experiencia comenzó en _____ 68, con el envío de una nave no tripulada. En aquel tiempo, se vio el hecho como un comienzo. Se lo comparó con la llegada de Colón a América _____ 12 de _____ octubre de _____ 1492. Se esperaba una “colonización”. Pero nunca nadie volvió al suelo lunar. ¿Qué buscábamos allí? ¿Por qué nunca volvimos? _____ jueves, todas las respuestas en nuestra edición conmemorativa. Y hoy, a _____ 21h, reviviremos el histórico alunizaje en Teleshows, su canal de siempre.

02. Emplea cada preposición de las que están entre paréntesis junto con el artículo correspondiente, formando una contracción cuando sea necesario, como en el modelo.

Modelo: convocaron al mayor de los vendedores. (a –de)

- a) El ruido _____ teléfono despertó _____ vecinas. (de-a)
- b) ¿Cuál es el mayor _____ planetas _____ Sistema solar? (de-de)
- c) Hay muchas versiones _____ historia conocidas como “El Fantasma _____ Opera”. (de-de)
- d) _____ llegar _____ límite _____ ciudad, se entra en los _____ primeros tramos _____ bosque. (a-a-de-de)
- e) El tren _____ siete horas lleva más gente que el _____ una _____ mañana. (de-de-de)

EL PLURAL

01. **ESCRIBE** el plural de los siguientes nombres.

- 1. mujer _____
- 2. pez _____
- 3. autobús _____
- 4. actriz _____
- 5. habitación _____
- 6. mamá _____
- 7. pantalones _____
- 8. hotel _____
- 9. televisión _____
- 10. universidad _____
- 11. niño _____
- 12. hermana _____

02. **ESCRIBE** estas frases del texto cambiando el número (plural/ singular) de las palabras destacadas. **REALIZA** los cambios necesarios para que las frases tengan sentido.

- a) Así es como me llama mi madre en algunos momentos cruciales.

- b) Así que pensé que sería una gran idea invitar a mis amigos.

- c) Bueno, al fin y al cabo las cucarachas son tan típicas en el Tropezón como las aceitunas.

- d) Mi abuelo se quitó sus dientes postizos de siempre .

LA DESCRIPCIÓN FÍSICA Y EL CARÁCTER

01. Observa atentamente la figura de un chico estudiante y **DESCRÍBELO** físicamente.



Él es _____ y _____

Él tiene _____ y _____

Me parece que él _____

02. Observa atentamente la foto de Manolito Gafotas. Ahora descríbelo físicamente. No te olvides que para describir personas hay que tener en cuenta que solamente un adjetivo no será suficiente. Usa los verbos de las descripciones.



LOS ARTÍCULOS

01. Lee atentamente la biografía de Elvira Lindo y rellena los huecos con los ARTÍCULOS DETERMINADOS que le faltan.

Elvira Lindo

Nació en Cádiz en 1962. Comenzó estudios de periodismo, pero los abandonó al entrar a trabajar en _____ radio con sólo diecinueve años. Hizo labores de guionista, locutora, comentarista y presentó varios programas en ___ radio y en televisión. Es en _____ guiones radiofónicos donde surgió _____ personaje de Manolito Gafotas, que desde _____ publicación del primer libro de la serie, en 1994, goza de un éxito enorme y que le valió, en 1998, _____ Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Su obra narrativa incluye _____ novelas para adultos _____ *otro barrio*, *Algo más inesperado que _____ muerte*, *Una palabra tuya*, ganadora del Premio Biblioteca Breve 2005 y llevada al cine con gran éxito por Ángeles González-Sinde, *Lo que me queda por vivir* y *Lugares que no quiero compartir con nadie*. Ganadora del Premio Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña en 2009, colabora habitualmente en el diario _____ *País*.

01. Según las normas, **completa** las frases usando **E** o **Y**.
- A las seis de la tarde, en casa. Los invitados seríamos: mi padre, mi madre, la Luisa, el marido de la Luisa, yo _____ el Imbécil.
 - Oímos la llave _____ nos pusimos a cantar como locos _____ a comer al mismo tiempo.
 - ¡Sí, abuelo! Nosotros te lo preparamos _____ invitamos a tus amigos, compramos una piñata.
 - A la hora de comer felicitamos a mi abuelo _____ nos pusimos a ver la televisión.
 - Manolito salió de la consulta _____ inmediatamente fue a verle.

LAS PROFESIONES

01. **COMPLETA** el cuadro con las profesiones. **FÍJATE** en las herramientas u objetos usados por los profesionales.

Usa hilos y aguja.	Usa martillo y clavos.	Usa harina y horno .	Usa pincel y pintura .	Usa ladrillos y cemento.

Lee atentamente la noticia y haz lo que se pide.

Manolito irá a la universidad

Elvira Lindo adelanta en un encuentro organizado por EL PAÍS el futuro de su famoso personaje .

La escritora y madre literaria de Manolito Gafotas, Elvira Lindo, ha adelantado esta mañana que su famoso personaje irá a la universidad en la próxima entrega de la saga. "Tengo que ponerme a pensar todavía qué carrera va a hacer, imaginar cómo es el paso del Imbécil por el instituto, me gustaría que Chirli se apuntara a clases de baile...", ha explicado la autora ante las preguntas de un grupo de 90 escolares en la apertura del ciclo Las edades de la lectura, organizado por EL PAÍS en la Feria del Libro de Madrid.

Los alumnos de los colegios Tirso de Molina y Gómez Moreno también le han preguntado cuál es su título favorito de la saga. Ahí sí que ha contestado sin titubear: "*Mejor Manolo*. Es el libro en el que me he sentido más libre, los personajes ya tienen 12 años y algunos de sus capítulos son de los mejores de la colección... Sí, ese ha sido el que más me ha gustado".

Fuente: <http://cultura.elpais.com/cultura/2015/06/03/actualidad/>.

02. **CONTESTA** las cuestiones según las informaciones de la noticia.
- ¿Qué pasó?
 - ¿Cuándo pasó?
 - ¿Con quién ocurrió?
 - ¿Dónde ocurrió?

/gmf