



# ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – I ETAPA LETIVA

## LÍNGUA PORTUGUESA – 7.º ANO/EF – 2018

### I. CONTEÚDOS

#### LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

##### MITO

##### LENDAS

##### NOTÍCIA

- **Localizar** informações explícitas em um texto relativas à descrição de determinado processo, objeto, fato, lugar ou pessoa.
- **Inferir** informação pressuposta ou subentendida, com base na compreensão do texto.
- **Interpretar**, em texto narrativo, modos de apresentar personagens, foco narrativo, espaço e tempo, narrador, enredo, representação do discurso direto e indireto.

#### MODOS VERBAIS: INDICATIVO E SUBJUNTIVO

- **Identificar** as formas verbais no modo indicativo, considerando as flexões de tempo, número e pessoa em diferentes contextos enunciativos.
- **Reconhecer** as particularidades do verbo em relação à estrutura, regularidade e irregularidade, à formação dos modos indicativo e do subjuntivo.
- **Empregar**, adequadamente, os verbos e suas flexões, de acordo com a situação comunicativa.
- **Reconhecer** os diferentes efeitos de sentido das formas verbais empregadas nos modos indicativo e subjuntivo.
- **Reconhecer** o valor semântico do modo subjuntivo, tais como possibilidade, condição, hipótese e outros.
- **Empregar**, adequadamente, as formas verbais no modo subjuntivo.
- **Reconhecer** as formas nominais do verbo.
- **Reconhecer** as locuções verbais como expressões compostas por dois ou mais verbos.
- **Empregar**, adequadamente, formas verbais simples e compostas.

#### ADVÉRBIO

- **Identificar**, em textos, advérbios e locuções adverbiais.
- **Identificar**, em textos, o valor semântico de advérbios e locuções adverbiais.

## PREPOSIÇÃO

- **Identificar**, em textos, as preposições.
- **Identificar** o valor semântico da preposição no contexto discursivo.
- **Reconhecer** as preposições como recursos linguísticos de coesão textual.

## CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

*Contos e Lendas dos Cavaleiros da Távola Redonda* – Jaqueline Mirande  
*Pequena história da escrita* – Sylvie Baussier

- **Identificar** as características do gênero mito, presentes na obra *Contos e Lendas dos Cavaleiros da Távola Redonda*, e em outras histórias.
- **Reconhecer** valores, como solidariedade, justiça, amizade, que fazem parte da vida humana e aparecem em situações retratadas na narrativa *Contos e Lendas dos Cavaleiros da Távola Redonda*, de Jaqueline Mirande.
- **Analisar** a relação existente entre a realidade e o conteúdo da obra *Pequena história da escrita*, de Sylvie Baussier.

## II – ATIVIDADES

01. **Releia** o texto das páginas 12, 14, 15 e 16 do livro didático.
02. **Analise** a imagem da página 20 e **refaça** os exercícios 1, 2 e 3 das páginas 20 e 21 do livro didático.
03. **Releia** o texto das páginas 21, 22 e 32 do livro didático.
04. **Refaça** os exercícios das páginas 13, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 28, 29, 30 e 34 do livro didático.
05. **Releia** os textos informativos das páginas 35 e 36 do livro didático.
06. **Refaça** os exercícios das páginas 37, 38, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54 e 55 do livro didático.
07. **Refaça** os exercícios das páginas 61, 62, 64 e 65 do livro didático.
08. **Refaça** os exercícios das páginas 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168 e 169 do livro didático.
09. **Releia** as obras literárias estudadas na I Etapa.

*Bons estudos!*