

## Sobre o autor

Érico Veríssimo nasceu em 17 de dezembro de 1905, em Cruz Alta, no interior do Rio Grande do Sul. Trabalhou como bancário, balconista de armazém e farmacêutico até se mudar, aos 25 anos, para Porto Alegre.

Na capital gaúcha, foi redator, diagramador e ilustrador da Revista do Globo, onde estreou como escritor com o conto "Ladrões de gado".

Ganhou diversos prêmios por sua obra literária, como o Jabuti (1966), com o livro *O senhor embaixador*, o do PEN Clube (1972) e o da Fundação Moinho Santista (1973).

Foi agraciado com o prêmio Intelectual do Ano (Troféu Juca Pato) em 1968, em concurso promovido pela *Folha de S. Paulo* e pela União Brasileira de Escritores.

Tornou-se também um bem-sucedido autor de livros infantis e tradutor de obras importantes, como *Contraponto*, de Aldous Huxley.

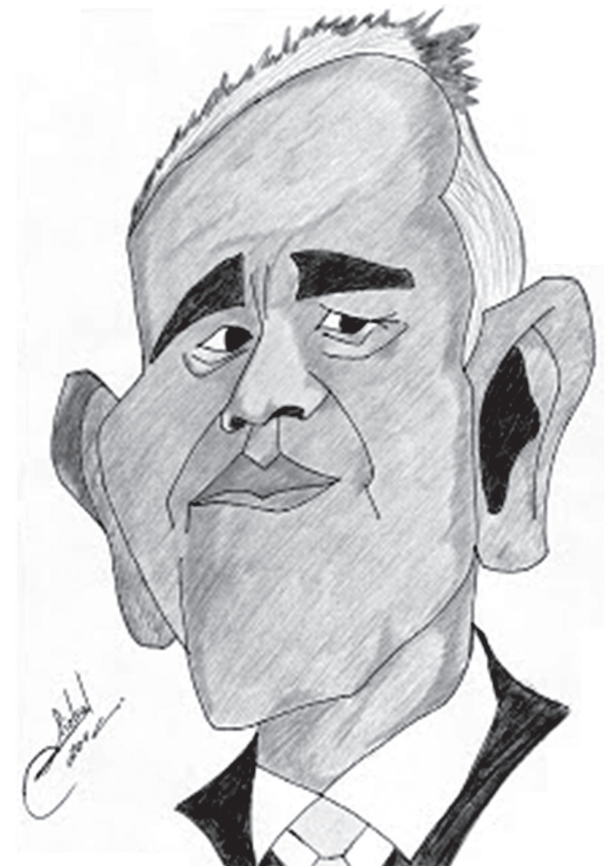
O escritor faleceu no dia 28 de novembro de 1975, deixando inacabada a segunda parte do segundo volume de suas memórias, além de esboços de um romance que se chamaria *A hora do sétimo anjo*.

## Principais obras

*Fantoche*, 1932  
*As mãos de meu filho*, 1942  
*O ataque*, 1958  
*Clarissa*, 1933  
*Caminhos cruzados*, 1935  
*Música ao longe*, 1936  
*Um lugar ao sol*, 1936  
*Olhai os lírios do campo*, 1938  
*Saga*, 1940  
*O resto é silêncio*, 1943  
*O tempo e o vento (1.ª parte) — O continente*, 1949  
*O tempo e o vento (2.ª parte) — O retrato*, 1951  
*O tempo e o vento (3.ª parte) — O arquipélago*, 1961  
*O senhor embaixador*, 1965  
*O prisioneiro*, 1967  
*Incidente em Antares*, 1971  
*Noite*, 1954  
*A vida de Joana d'Arc*, 1935  
*As aventuras do avião vermelho*, 1936  
*Os três porquinhos pobres*, 1936  
*Rosa Maria no castelo encantado*, 1936  
*Meu ABC*, 1936  
*As aventuras de Tibicuera*, 1937  
*O urso com música na barriga*, 1938  
*A vida do elefante Basílio*, 1939  
*Outra vez os três porquinhos*, 1939  
*Viagem à aurora do mundo*, 1939  
*Aventuras no mundo da higiene*, 1939  
*Gente e bichos*, 1956

# CONHECENDO A LITERATURA BRASILEIRA

## Érico Veríssimo



## Clarissa

Simone de Souza Santos  
Unidade Nova Suíça

Érico Veríssimo apresenta, em seu primeiro romance, uma história que retrata, sem muito drama, sem grandes lances de mistério ou de surpresa nem histerias amorosas, a passagem da adolescente Clarissa para a vida adulta.

Aos 13 anos, a personagem se muda de uma cidade do interior para morar na pensão de sua tia Eufrasina, localizado na capital, onde vai estudar para ser professora. É no ambiente da pensão e através do olhar otimista da jovem que o autor descreve o cotidiano dos diversos personagens. Entre estes, Amaro, um rapaz silencioso, bancário que sonha em ser pianista e tem um amor platônico por Clarissa.

Inúmeras sensações do livro nos são passadas através dos olhos da protagonista. Não há grandes reviravoltas ou situações dramáticas nessa obra, no entanto a riqueza de detalhes na narrativa permite ao leitor se deliciar com a beleza dos sentimentos, pensamentos e dilemas de uma menina se transformando em mulher.

## O tempo e o vento

Marilúcia de Oliveira  
Unidade Pampulha

Érico Veríssimo nos apresenta o primor da literatura brasileira, a maior série literária, histórica, escrita de forma romanceada: *O tempo e o vento*. Ele retrata, por meio da sua arte narrativa, a história dos 200 anos do processo de formação de um dos estados mais ricos da região Sul brasileira: o Rio Grande do Sul.

*O Tempo e o vento* é uma saga dividida em três partes, organizadas em volumes. A primeira delas é *O Continente*, escrita no ano de 1949 e composta de dois volumes; *O Retrato*, a segunda parte, escrita

em 1951, possui também dois volumes; e a terceira e última parte, *O Arquipélago*, foi escrita no ano de 1961, com três volumes.

Primeiro livro da trilogia, *O Continente* narra o nascimento do estado do Rio Grande do Sul com a história das famílias Terra, Caré, Cambará e Amaral. Nesses livros são apresentadas as personagens: Ana Terra, da família Terra, mulher meiga, inteligente e corajosa, com um grande instinto de sobrevivência, que viveu em meio ao machismo que imperava na época e atuou na fundação do povoado de Santa Fé; outra personalidade é um certo Capitão Rodrigo, da família Cambará, que é o símbolo do homem gaúcho, forte, destemido e bravo. Essas duas famílias formariam, num tempo vindouro, os Terra Cambará, com o casamento da neta de Ana Terra, Bibiana, com Rodrigo Cambará, neto do heroico Capitão Rodrigo. Os capítulos referentes às personagens ganharam conotação à parte e transformaram-se em livros próprios.

Já o segundo livro, *O Retrato*, apresenta o cenário político: a passagem do Estado Novo, da Era Vargas para o período republicano populista, a decadência social de Santa Fé, no século XX, causada por interesses e jogos políticos da época. Com a chegada de Rodrigo Cambará, insatisfeito politicamente com o novo regime, ele retorna ao seu estado depois de uma temporada em Porto Alegre, onde havia ido estudar medicina, e o encontra totalmente decadente.

*O Arquipélago*, o terceiro e último livro da saga *O tempo e o vento*, é subdividido em três tomos. Neles o autor finaliza a história da família Terra Cambará, que deixa de ser provinciana e ganha notoriedade nacional. Apresenta-nos, também, um "Rodrigo" mais fragilizado, que luta, até em seus momentos finais, para manter o seu orgulho, na tentativa de dominar a morte, porque, segundo ele, "homem e Cambará que é macho mesmo, não morre na cama".

Quer conhecer mais sobre a história? Fica aqui o convite para que você leia essa obra épica da nossa literatura.

## Olhai os lírios do campo

Luciene Aparecida Costa Cezário  
Unidade Floresta

*Olhai os lírios do campo* é um dos romances brasileiros mais conhecidos de Érico Veríssimo. Publicado em 1938, o livro nos mostra os problemas morais, sociais e espirituais do homem urbano. A narrativa se divide em dois tempos: passado e presente, apresentando os efeitos do capitalismo devastador e os conflitos existenciais do personagem principal, Eugênio Fontes.

Eugênio é de origem humilde e, quando criança, sentia vergonha de ser pobre. Sua adolescência foi marcada por sentimentos de ódio e pena, uma vez que seu pai era um simples alfaite que vivia fugindo dos credores.

Com o passar dos anos, o rapaz feio e desajeitado tornou-se um ambicioso estudante de medicina, queria ser respeitado e almejava melhorar sua condição social. Sonhava em ter um bom consultório, automóvel e muitos livros.

No dia de sua formatura, envolve-se amorosamente com Olívia, sua companheira de curso no Columbia College. Uma jovem simples que trabalhava e estudava com dificuldades, mas, apesar de tudo, mostrava a Eugênio a beleza de estar em paz com sua consciência e entender os erros da humanidade.

Para realizar seus desejos de conforto e se libertar da pobreza, Eugênio casa-se com Eunice Cintra, filha de um empresário rico. No entanto, sente-se como um estranho em sua própria casa, triste e amargurado, com saudades de Olívia.

Passados três anos, Eugênio reencontra Olívia e descobre que tem uma filha. Ao reconhecer seus traços na menina, passa a refletir sobre os verdadeiros valores da vida.

E agora? Terá Eugênio coragem para deixar a vida de aparências e assumir o seu verdadeiro amor? Leia o livro e saiba como termina essa emocionante história!